

**Opisy przedmiotów ECTS**  
**dla specjalności**  
**aranżacja wewnątrz – studia stacjonarne**

*Semestr I (limit 30)*

**GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH**

<b>l.p</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>ECTS</b>	<b>w.</b>	<b>ćw.</b>	<b>prac. art.</b>	<b>rygor</b>	<b>kod</b>
1	Historia sztuki z elementami antroposfery	4	15	-	-	zal/o	03.6
2	Filozofia z estetyką	2	15	15	-	zal/o, Egz.	08.1

**GRUPA TREŚCI KSZTAŁCENIA PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNEGO**

<b>l.p</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>ECTS</b>	<b>w.</b>	<b>ćw.</b>	<b>prac. art.</b>	<b>rygor</b>	<b>kod</b>
1	Pedagogika	2	15	15	-	zal/o	05.0
2	Psychologia ogólna	2	15	15	-	zal/o Egz.	14.4

**GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH**

<b>l.p</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>ECTS</b>	<b>w.</b>	<b>ćw.</b>	<b>prac. art.</b>	<b>rygor</b>	<b>kod</b>
1	Rysunek	4	-	-	45	zal/o	03.1
2	Struktury wizualne	4	-	-	30	zal/o	03.0
3	Projektowanie graficzne	3	-	-	30	zal/o	03.5
4	Fotografia	4	-	-	45	zal/o	03.4

**INNE WYMAGANIA**

<b>l.p</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>ECTS</b>	<b>w.</b>	<b>ćw.</b>	<b>prac. art.</b>	<b>rygor</b>	<b>kod</b>
1	Język obcy	2	-	30	-	zal/o	09.0
2	Wychowanie fizyczne	1	-	30	-	zal/o	16.1
3	Technologia informacyjna	2	-	30	-	zal/o	11.3

*Semestr II (limit 30)*

**GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH**

<b>l.p</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>ECTS</b>	<b>w.</b>	<b>ćw.</b>	<b>prac. art.</b>	<b>rygor</b>	<b>kod</b>
1	Historia sztuki z elementami antroposfery	2	15	-	-	zal/o Egz.	03.6

**GRUPA TREŚCI KSZTAŁCENIA PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNEGO**

<b>l.p</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>ECTS</b>	<b>w.</b>	<b>ćw.</b>	<b>prac. art.</b>	<b>rygor</b>	<b>kod</b>
1	Pedagogika	2	15	15	-	zal/o Egz.	05.0
2	Psychologia rozwojowa	2	15	15	-	zal/o Egz.	14.4
3	Dydaktyka ogólna	2	15	15		zal/o Egz.	05.1

**GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH**

<b>l.p</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>ECTS</b>	<b>w.</b>	<b>ćw.</b>	<b>prac. art.</b>	<b>rygor</b>	<b>kod</b>
1	Rysunek	2	-	-	45	zal/o	03.1
2	Malarstwo	2	-	-	45	zal/o	03.1
3	Grafika	2	-	-	45	zal/o	03.1
4	Rzeźba	2	-	-	45	zal/o	03.1
5	Struktury wizualne	2	-	-	30	zal/o	03.0
6	Edytory obrazu	2	-	-	30	zal/o	03.5
7	Projektowanie graficzne	1	-	-	15	zal/o	03.5
8	Fotografia	2	-	-	45	zal/o	03.4

**INNE WYMAGANIA**

<b>l.p</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>ECTS</b>	<b>w.</b>	<b>ćw.</b>	<b>prac. art.</b>	<b>rygor</b>	<b>kod</b>
1	Język obcy	2	-	30	-	zal/o	09.0
2	Wychowanie fizyczne	1	-	30	-	zal/o	16.1
3	Plener	3	-	-	60	zal/o	03.0

**PRAKTYKI**

<b>l.p</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>ECTS</b>	<b>w.</b>	<b>ćw.</b>	<b>prac. art.</b>	<b>rygor</b>	<b>kod</b>
1	Praktyka pedagogiczna w placówkach pozaszkolnych	1				zal/o	05.0

**GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH**

<b>l.p</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>ECTS</b>	<b>w.</b>	<b>ćw.</b>	<b>prac. art.</b>	<b>rygor</b>	<b>kod</b>
1	Historia sztuki z elementami antroposfery	2	15	15	-	zal/o	03.6

**GRUPA TREŚCI KSZTAŁCENIA PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNEGO**

<b>l.p</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>ECTS</b>	<b>w.</b>	<b>ćw.</b>	<b>prac. art.</b>	<b>rygor</b>	<b>kod</b>
1	Psychologia twórczości	2	15	15	-	zal/o Egz.	14.4
2	Dydaktyka edukacji plastycznej	2	15	30	-	zal/o	05.1

**GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH**

<b>l.p</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>ECTS</b>	<b>w.</b>	<b>ćw.</b>	<b>prac. art.</b>	<b>rygor</b>	<b>kod</b>
1	Rysunek	2	-	-	45	zal/o	03.1
2	Malarstwo	2	-	-	45	zal/o	03.1
3	Grafika	2	-	-	45	zal/o	03.1
4	Rzeźba	2	-	-	45	zal/o	03.1
5	Struktury wizualne	1	-	-	30	zal/o	03.0
6	Projektowanie graficzne	1	-	-	15	zal/o	03.5
7	Multimedia	2	-	-	45	zal/o	03.5

**INNE WYMAGANIA**

<b>l.p</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>ECTS</b>	<b>w.</b>	<b>ćw.</b>	<b>prac. art.</b>	<b>rygor</b>	<b>kod</b>
1	Język obcy	2	-	30	-	zal/o	09.0

**PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCIOWE**

<b>l.p</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>ECTS</b>	<b>w.</b>	<b>ćw.</b>	<b>prac. art.</b>	<b>rygor</b>	<b>kod</b>
1	Podstawy rysunku technicznego	2	-	-	15	zal/o	06.9
2	Zarys historii wystroju wnętrz	1	15	-	-	zal/o	03.6
3	Projektowanie wnętrz	3	-	-	45	zal/o	02.2
4	Obsługa programu 3D	2	-	-	30	zal/o	02.2

**PRAKTYKI**

<b>l.p</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>ECTS</b>	<b>w.</b>	<b>ćw.</b>	<b>prac. art.</b>	<b>rygor</b>	<b>kod</b>
3	Praktyka pedagogiczna asystencka	2					05.1

**Semestr IV (limit 30)****GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH**

<b>l.p</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>ECTS</b>	<b>w.</b>	<b>ćw.</b>	<b>prac. art.</b>	<b>rygor</b>	<b>kod</b>
1	Historia sztuki z elementami antroposfery	2	15	15	-	zal/o Egz.	03.6
2	Upowszechnianie, animacja i promocja kultury wizualnej z metodyką	2	15	15	-	zal/o	03.9

**GRUPA TREŚCI KSZTAŁCENIA PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNEGO**

<b>l.p</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>ECTS</b>	<b>w.</b>	<b>ćw.</b>	<b>prac. art.</b>	<b>rygor</b>	<b>kod</b>
1	Dydaktyka edukacji plastycznej	2	15	30	-	zal/o Egz.	05.0

**GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH**

<b>l.p</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>ECTS</b>	<b>w.</b>	<b>ćw.</b>	<b>prac. art.</b>	<b>rygor</b>	<b>kod</b>
1	Malarstwo	2	-	-	45	zal/o	03.1
2	Grafika	2	-	-	45	zal/o	03.1
3	Rzeźba	2	-	-	45	zal/o	03.1
4	Struktury wizualne	2	-	-	30	zal/o	03.0
5	Multimedia	2	-	-	30	zal/o	03.5
6	Plastyka użytkowa	2	-	-	30	zal/o	03.9
7	Seminarium licencjackie	2	-	10	-	zal/o	03.0

**INNE WYMAGANIA**

<b>l.p</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>ECTS</b>	<b>w.</b>	<b>ćw.</b>	<b>prac. art.</b>	<b>rygor</b>	<b>kod</b>
1	Język obcy	2	-	30	-	zal/o Egz.	09.0
2	Prawo oświatowe	1	5	-	-	zal/o	10.0

**PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCIOWE**

<b>l.p</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>ECTS</b>	<b>w.</b>	<b>ćw.</b>	<b>prac. art.</b>	<b>rygor</b>	<b>kod</b>
1	Projektowanie wnętrz	2	-	-	45	zal/o	02.2
2	Obsługa programu 3D	1	-	-	30	zal/o	02.2
3	Współczesne materiały i technologie z elementami kosztorysowania	1	5	10	-	zal/o	16.9
4	Działania twórcze z metodyką	3	-	-	60	zal/o	03.0

**Semestr V (limit 33)**

**GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH**

<b>l.p</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>ECTS</b>	<b>w.</b>	<b>ćw.</b>	<b>prac. art.</b>	<b>rygor</b>	<b>kod</b>
1	Ikonosfera	3	15	15	-	zal/o	03.0
2	Problemy formy i wyobraźni artystycznej	4	15	15	-	zal/o	03.0
3	Percepcja wizualna i twórczości artystycznej	3	15	-	30	zal/o	03.0

**GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH**

<b>l.p</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>ECTS</b>	<b>w.</b>	<b>ćw.</b>	<b>prac. art.</b>	<b>rygor</b>	<b>kod</b>
1	Intermedia	1	-	-	15	zal/o	03.9
2	Plastyka użytkowa	2	-	-	30	zal/o	03.0
3	Seminarium licencjackie	5	-	10	-	zal/o	03.0

**INNE WYMAGANIA**

<b>l.p</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>ECTS</b>	<b>w.</b>	<b>ćw.</b>	<b>prac. art.</b>	<b>rygor</b>	<b>kod</b>
1	Pomoc przedlekarska	1	10	15	-	zal/o	12.9

**PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCIOWE**

<b>l.p</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>ECTS</b>	<b>w.</b>	<b>ćw.</b>	<b>prac. art.</b>	<b>rygor</b>	<b>kod</b>
1	Licencjacka pracownia artystyczna	9	-	60	-	zal/o	03.0

**PRAKTYKI**

<b>l.p</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>ECTS</b>	<b>w.</b>	<b>ćw.</b>	<b>prac. art.</b>	<b>rygor</b>	<b>kod</b>
1	Praktyka pedagogiczna metodyczna	5					05.0

**GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH**

<b>l.p</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>ECTS</b>	<b>w.</b>	<b>ćw.</b>	<b>prac. art.</b>	<b>rygor</b>	<b>kod</b>
1	Percepcja wizualna i twórczości artystycznej	2	-	-	30	zal/o	03.0

**GRUPA TREŚCI KSZTAŁCENIA PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNEGO**

<b>l.p</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>ECTS</b>	<b>w.</b>	<b>ćw.</b>	<b>prac. art.</b>	<b>rygor</b>	<b>kod</b>
1	Emisja głosu	1	-	15	-	zal/o	05.9

**GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH**

<b>l.p</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>ECTS</b>	<b>w.</b>	<b>ćw.</b>	<b>prac. art.</b>	<b>rygor</b>	<b>kod</b>
1	Intermedia	4	-	-	30	zal/o	03.9
2	Seminarium licencjackie	9	-	10	-	zal/o Egzamin	03.0

**PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCIOWE**

<b>l.p</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>ECTS</b>	<b>w.</b>	<b>ćw.</b>	<b>prac. art.</b>	<b>rygor</b>	<b>kod</b>
1	Licencjacka pracownia artystyczna	9	-	60	-	zal/o Egzamin	03.0
2	Praktyka śródroczna z zakresu wybranej specjalności	5	-	-	-	zal/o	03.0