

# Opisy przedmiotów ECTS

## dla specjalności

### kreacja plastyczna z grafiką użytkową – studia stacjonarne

nabór 2014 – 2017

#### *Semestr I (limit 30)*

#### GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH

<b>l.p.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>ECTS</b>	<b>w.</b>	<b>ćw.</b>	<b>prac. art.</b>	<b>rygor</b>	<b>kod</b>
<b>1</b>	<b>Historia sztuki z elementami antroposfery</b>	<b>4</b>	<b>15</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>zal/o</b>	<b>03.6</b>
<b>2</b>	<b>Filozofia z estetyką</b>	<b>2</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>-</b>	<b>zal/o, Egz.</b>	<b>08.1</b>

#### GRUPA TREŚCI KSZTAŁCENIA PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNEGO

<b>l.p.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>ECTS</b>	<b>w.</b>	<b>ćw.</b>	<b>prac. art.</b>	<b>rygor</b>	<b>kod</b>
<b>1</b>	<b>Pedagogika</b>	<b>2</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>-</b>	<b>zal/o</b>	<b>05.0</b>
<b>2</b>	<b>Psychologia ogólna</b>	<b>2</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>-</b>	<b>zal/o Egz.</b>	<b>14.4</b>

#### GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH

<b>l.p.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>ECTS</b>	<b>w.</b>	<b>ćw.</b>	<b>prac. art.</b>	<b>rygor</b>	<b>kod</b>
<b>1</b>	<b>Rysunek</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>45</b>	<b>zal/o</b>	<b>03.1</b>
<b>2</b>	<b>Struktury wizualne</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>30</b>	<b>zal/o</b>	
<b>3</b>	<b>Projektowanie graficzne</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>30</b>	<b>zal/o</b>	<b>03.5</b>
<b>4</b>	<b>Fotografia</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>45</b>	<b>zal/o</b>	<b>03.4</b>

#### INNE WYMAGANIA

<b>l.p.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>ECTS</b>	<b>w.</b>	<b>ćw.</b>	<b>prac. art.</b>	<b>rygor</b>	<b>kod</b>
<b>1</b>	<b>Język obcy</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>30</b>	<b>-</b>	<b>zal/o</b>	<b>09.0</b>
<b>2</b>	<b>Wychowanie fizyczne</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>30</b>	<b>-</b>	<b>zal/o</b>	<b>16.1</b>
<b>3</b>	<b>Technologia informacyjna</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>30</b>	<b>-</b>	<b>zal/o</b>	

**Semestr II (limit 30 )****GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH**

<b>l.p.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>ECTS</b>	<b>w.</b>	<b>ćw.</b>	<b>prac. art.</b>	<b>rygor</b>	<b>kod</b>
<b>1</b>	<b>Historia sztuki z elementami antroposfery</b>	<b>2</b>	<b>15</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>zal/o Egz.</b>	<b>03.6</b>

**GRUPA TREŚCI KSZTAŁCENIA PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNEGO**

<b>l.p.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>ECTS</b>	<b>w.</b>	<b>ćw.</b>	<b>prac. art.</b>	<b>rygor</b>	<b>kod</b>
<b>1</b>	<b>Pedagogika</b>	<b>2</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>-</b>	<b>zal/o Egz.</b>	<b>05.0</b>
<b>2</b>	<b>Psychologia rozwojowa</b>	<b>2</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>-</b>	<b>zal/o Egz.</b>	<b>14.4</b>
<b>3</b>	<b>Dydaktyka ogólna</b>	<b>2</b>	<b>15</b>	<b>15</b>		<b>zal/o Egz.</b>	
<b>4</b>	<b>Praktyka pedagogiczna w placówkach pozaszkolnych</b>	<b>1</b>				<b>zal/o</b>	

**GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH**

<b>l.p.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>ECTS</b>	<b>w.</b>	<b>ćw.</b>	<b>prac. art.</b>	<b>rygor</b>	<b>kod</b>
<b>1</b>	<b>Rysunek</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>45</b>	<b>zal/o</b>	<b>03.1</b>
<b>2</b>	<b>Malarstwo</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>45</b>	<b>zal/o</b>	<b>03.1</b>
<b>3</b>	<b>Grafika</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>45</b>	<b>zal/o</b>	<b>03.1</b>
<b>4</b>	<b>Rzeźba</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>45</b>	<b>zal/o</b>	<b>03.1</b>
<b>5</b>	<b>Struktury wizualne</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>30</b>	<b>zal/o</b>	
<b>6</b>	<b>Edytyory obrazu</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>30</b>	<b>zal/o</b>	<b>03.5</b>
<b>7</b>	<b>Projektowanie graficzne</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>15</b>	<b>zal/o</b>	<b>03.5</b>
<b>8</b>	<b>Fotografia</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>45</b>	<b>zal/o</b>	<b>03.4</b>

**INNE WYMAGANIA**

<b>l.p.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>ECTS</b>	<b>w.</b>	<b>ćw.</b>	<b>prac. art.</b>	<b>rygor</b>	<b>kod</b>
<b>1</b>	<b>Język obcy</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>30</b>	<b>-</b>	<b>zal/o</b>	<b>09.0</b>
<b>2</b>	<b>Wychowanie fizyczne</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>30</b>	<b>-</b>	<b>zal/o</b>	<b>16.1</b>
<b>3</b>	<b>Plener</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>60</b>	<b>zal/o</b>	

**Semestr III (limit 30)****GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH**

<b>l.p.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>ECTS</b>	<b>w.</b>	<b>ćw.</b>	<b>prac. art.</b>	<b>rygor</b>	<b>kod</b>
<b>1</b>	<b>Historia sztuki z elementami antroposfery</b>	<b>2</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>-</b>	<b>zal/o</b>	<b>03.6</b>

**GRUPA TREŚCI KSZTAŁCENIA PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNEGO**

<b>l.p.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>ECTS</b>	<b>w.</b>	<b>ćw.</b>	<b>prac. art.</b>	<b>rygor</b>	<b>kod</b>
<b>1</b>	<b>Psychologia twórczości</b>	<b>2</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>-</b>	<b>zal/o Egz.</b>	<b>14.4</b>
<b>2</b>	<b>Dydaktyka edukacji plastycznej</b>	<b>2</b>	<b>15</b>	<b>30</b>	<b>-</b>	<b>zal/o</b>	
<b>3</b>	<b>Praktyka pedagogiczna asystencka</b>	<b>2</b>					

**GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH**

<b>l.p.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>ECTS</b>	<b>w.</b>	<b>ćw.</b>	<b>prac. art.</b>	<b>rygor</b>	<b>kod</b>
<b>1</b>	<b>Rysunek</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>45</b>	<b>zal/o</b>	<b>03.1</b>
<b>2</b>	<b>Malarstwo</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>45</b>	<b>zal/o</b>	<b>03.1</b>
<b>3</b>	<b>Grafika</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>45</b>	<b>zal/o</b>	<b>03.1</b>
<b>4</b>	<b>Rzeźba</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>45</b>	<b>zal/o</b>	<b>03.1</b>
<b>5</b>	<b>Struktury wizualne</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>30</b>	<b>zal/o</b>	
<b>6</b>	<b>Projektowanie graficzne</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>15</b>	<b>zal/o</b>	<b>03.5</b>
<b>7</b>	<b>Multimedia</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>45</b>	<b>zal/o</b>	<b>03.5</b>

**INNE WYMAGANIA**

<b>l.p.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>ECTS</b>	<b>w.</b>	<b>ćw.</b>	<b>prac. art.</b>	<b>rygor</b>	<b>kod</b>
<b>1</b>	<b>Język obcy</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>30</b>	<b>-</b>	<b>zal/o</b>	<b>09.0</b>

**PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCIOWE**

<b>l.p.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>ECTS</b>	<b>w.</b>	<b>ćw.</b>	<b>prac. art.</b>	<b>rygor</b>	<b>kod</b>
<b>1</b>	<b>Grafika komputerowa</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>45</b>	<b>zal/o</b>	
<b>2</b>	<b>Liternictwo z typografią</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>45</b>	<b>zal/o</b>	

**Semestr IV (limit 30)****GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH**

<b>l.p.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>ECTS</b>	<b>w.</b>	<b>ćw.</b>	<b>prac. art.</b>	<b>rygor</b>	<b>kod</b>
<b>1</b>	<b>Historia sztuki z elementami antroposfery</b>	<b>2</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>-</b>	<b>zal/o Egz.</b>	<b>03.6</b>
<b>2</b>	<b>Upowszechnianie, animacja i promocja kultury wizualnej z metodyką</b>	<b>1</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>-</b>	<b>zal/o</b>	

**GRUPA TREŚCI KSZTAŁCENIA PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNEGO**

<b>l.p.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>ECTS</b>	<b>w.</b>	<b>ćw.</b>	<b>prac. art.</b>	<b>rygor</b>	<b>kod</b>
<b>1</b>	<b>Dydaktyka edukacji plastycznej</b>	<b>2</b>	<b>15</b>	<b>30</b>	<b>-</b>	<b>zal/o Egz.</b>	

**GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH**

<b>l.p.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>ECTS</b>	<b>w.</b>	<b>ćw.</b>	<b>prac. art.</b>	<b>rygor</b>	<b>kod</b>
<b>1</b>	<b>Malarstwo</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>45</b>	<b>zal/o</b>	<b>03.1</b>
<b>2</b>	<b>Grafika</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>45</b>	<b>zal/o</b>	<b>03.1</b>
<b>3</b>	<b>Rzeźba</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>45</b>	<b>zal/o</b>	<b>03.1</b>
<b>4</b>	<b>Struktury wizualne</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>30</b>	<b>zal/o</b>	
<b>5</b>	<b>Multimedia</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>30</b>	<b>zal/o</b>	<b>03.5</b>
<b>6</b>	<b>Plastyka użytkowa</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>30</b>	<b>zal/o</b>	

**INNE WYMAGANIA**

<b>l.p.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>ECTS</b>	<b>w.</b>	<b>ćw.</b>	<b>prac. art.</b>	<b>rygor</b>	<b>kod</b>
<b>1</b>	<b>Język obcy</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>30</b>	<b>-</b>	<b>zal/o Egz.</b>	<b>09.0</b>
<b>2</b>	<b>Prawo oświatowe</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>zal/o</b>	<b>10.0</b>

**PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCIOWE**

<b>l.p.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>ECTS</b>	<b>w.</b>	<b>ćw.</b>	<b>prac. art.</b>	<b>rygor</b>	<b>kod</b>
<b>1</b>	<b>Interdyscyplinarne działania twórcze</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>45</b>	<b>zal/o</b>	
<b>2</b>	<b>Projektowanie graficzne</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>60</b>	<b>zal/o</b>	
<b>3</b>	<b>Działania twórcze z metodyką</b>	<b>5</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>60</b>	<b>zal/o</b>	
<b>4</b>	<b>Seminarium licencjackie</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>10</b>	<b>-</b>	<b>zal/o</b>	

*Semestr V (limit 33)*

**GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH**

<b>l.p.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>ECTS</b>	<b>w.</b>	<b>ćw.</b>	<b>prac. art.</b>	<b>rygor</b>	<b>kod</b>
1	Ikonosfera	3	15	15	-	zal/o	
2	Problemy formy i wyobraźni artystycznej	4	15	15	-	zal/o	
3	Percepcja wizualna i twórczości artystycznej	3	15	-	30	zal/o	

**GRUPA TREŚCI KSZTAŁCENIA PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNEGO**

<b>l.p.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>ECTS</b>	<b>w.</b>	<b>ćw.</b>	<b>prac. art.</b>	<b>rygor</b>	<b>kod</b>
1	Praktyka pedagogiczna metodyczna	5					

**GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH**

<b>l.p.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>ECTS</b>	<b>w.</b>	<b>ćw.</b>	<b>prac. art.</b>	<b>rygor</b>	<b>kod</b>
1	Intermedia	1	-	-	30	zal/o	
2	Plastyka użytkowa	2	-	-	30	zal/o	

**INNE WYMAGANIA**

<b>l.p.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>ECTS</b>	<b>w.</b>	<b>ćw.</b>	<b>prac. art.</b>	<b>rygor</b>	<b>kod</b>
1	Pomoc przedlekarska	1	10	15	-	zal/o	12.9

**PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCIOWE**

<b>l.p.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>ECTS</b>	<b>w.</b>	<b>ćw.</b>	<b>prac. art.</b>	<b>rygor</b>	<b>kod</b>
1	Seminarium licencjackie	5	-	10	-	zal/o	
2	Licencjacka pracownia artystyczna	9	-	60	-	zal/o	

*Semestr VI (limit 30)*

**GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH**

<b>l.p.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>ECTS</b>	<b>w.</b>	<b>ćw.</b>	<b>prac. art.</b>	<b>rygor</b>	<b>kod</b>
<b>1</b>	<b>Percepcja wizualna i twórczości artystycznej</b>	<b>2</b>	-	-	<b>30</b>	<b>zal/o</b>	

**GRUPA TREŚCI KSZTAŁCENIA PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNEGO**

<b>l.p.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>ECTS</b>	<b>w.</b>	<b>ćw.</b>	<b>prac. art.</b>	<b>rygor</b>	<b>kod</b>
<b>1</b>	<b>Emisja głosu</b>	<b>1</b>	-	<b>15</b>	-	<b>zal/o</b>	

**GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH**

<b>l.p.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>ECTS</b>	<b>w.</b>	<b>ćw.</b>	<b>prac. art.</b>	<b>rygor</b>	<b>kod</b>
<b>1</b>	<b>Intermedia</b>	<b>4</b>	-	-	<b>15</b>	<b>zal/o</b>	

**PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCIOWE**

<b>l.p.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>ECTS</b>	<b>w.</b>	<b>ćw.</b>	<b>prac. art.</b>	<b>rygor</b>	<b>kod</b>
<b>1</b>	<b>Seminarium licencjackie</b>	<b>9</b>	-	<b>10</b>	-	<b>zal/o Egzamin</b>	
<b>2</b>	<b>Licencjacka pracownia artystyczna</b>	<b>9</b>	-	-	<b>60</b>	<b>zal/o Egzamin</b>	
<b>3</b>	<b>Śródroczna praktyka z zakresu wybranej specjalności</b>	<b>5</b>					