

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Raciborzu

KARTA PRZEDMIOTU

1. Nazwa przedmiotu:	Realioznawstwo Czech				
2. Kod przedmiotu:	FSC-9				
3. Okres ważności karty:	2015-2018				
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia				
5. Forma studiów:	studia stacjonarne				
6. Kierunek studiów:	filologia				
7. Profil studiów:	praktyczny				
8. Specjalność:	filologia słowiańska				
9. Semestr:	3				
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Neofilologii				
11. Prowadzący przedmiot:	mgr Jan Cieślak				
12. Grupa przedmiotów:	treści filologiczne				
13. Status przedmiotu:	do wyboru				
14. Język prowadzenia zajęć:	polski, czeski				
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:					
Znajomość podstawowych zagadnień z historii i kultury Czech, dobra kompetencja językowa w języku ojczystym i obcym.					
16. Cel przedmiotu:					
Zapoznanie z gospodarką, systemem politycznym i najnowszą historią Czech, a także z życiem codziennym, zwyczajami, formami i sposobami obchodzenia różnego typu świąt i uroczystości, różnicami zachowań językowych i pozajęzykowych w stosunku do zachowań polskich. Zaznajomienie z najważniejszymi zjawiskami kulturalnymi Czech. Zwrócenie szczególnej uwagi na zjawiska socjologiczne zachodzące na pograniczu, jak również na terenach zamieszkałych przez mniejszość polską – problematyka Zaolzia.					
17. Efekty kształcenia:					
Ozn.	Opis efektu kształcenia Student, który zaliczył przedmiot:	Metody realizacji efektu kształcenia	Metody weryfikacji efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
01	ma podstawową wiedzę w zakresie realioznawstwa czeskiego obszaru językowego, jego historycznego rozwoju i wynikających z niego uwarunkowaniach systemu kultury	prezentacja test	ocena prezentacji; ocena z testu	wykład ćwiczenia	K_W11 (+++)
02	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności związane z czeskim obszarem filologii, korzystając z różnych źródeł (w języku rodzimym i czeskim) i nowoczesnych technologii (ICT)	prezentacja test	ocena prezentacji; ocena z testu	wykład ćwiczenia	K_U04 (+++)
03	potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu filologii czeskiej oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizowania i interpretowania wybranych problemów językowych	dyskusja	ocena zaangażowania w dyskusję	wykład ćwiczenia	K_K01 (++)
04	jest świadomy swojej pozycji i przygotowany do odpowiedzialnego reprezentowania własnej	prezentacja test	ocena prezentacji;	wykład ćwiczenia	K_K05 (+++)

kultury w kulturze czeskiej		ocena z testu		
18. Formy i wymiar zajęć:		W. (15h) + Ćw. (15h)		
19. Treści kształcenia:				
Zwyczaje czeskie; „Socjalizm z ludzką twarzą”; Karta 77 i jej skutki; Praska Wiosna; Czechosłowacka droga do demokracji (Aksamitna Rewolucja, rozwód Czechów i Słowaków etc); Najnowsza historia Czech; Twarze współczesnej polityki; Znane postacie show-bussinesu; Współczesne osiągnięcia czeskiego kina i teatru; Religia i kościół; Styl życia, sport i rekreacja; Miejsce folkloru w kulturze czeskiej; Kultura piwa i „hospody”; Dawna i współczesna kuchnia czeska; Przemiany gospodarcze po 1989r. i współczesna czeska gospodarka.				
20. Egzamin:		nie (za/o)		
21. Literatura podstawowa:				
Tomaszewski J., <i>Czechy i Słowacja</i> , Warszawa 2006.				
22. Literatura uzupełniająca:				
Kroh A., <i>O Szwejku i o nas</i> , Nowy Sącz 1992.				
Novotný V. (red.), <i>Hospoda a pivo v české společnosti</i> , Praha 1997.				
Frolec V., <i>Prostá krása. Deset Kapitol o lidové kultuře v Čechách a na Moravě</i> , Praha 1984.				
Czasopisma kulturalne i polityczne, filmy DVD.				
23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:				
Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta		
1	Wykład	15		
2	Ćwiczenia	15		
3	Laboratorium			
4	Projekt			
5	Seminarium			
6	Inne	- przygotowanie się do zajęć 10 - przygotowanie do testu 15 - przygotowanie do dyskusji 5		
	Suma godzin	60		
24. Suma wszystkich godzin:		60	25. Liczba punktów ECTS:	2
26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:		1	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych w wyniku samodzielnej pracy studenta:	1
28. Uwagi:				

Kryteria oceniania:		
Efekt kształcenia	Ocena	Opis wymagań
01	bdb	Student bardzo dobrze orientuje się w zakresie realioznawstwa czeskiego obszaru językowego, jego historycznego rozwoju i wynikających z niego uwarunkowaniach systemu kultury.
	db	Student dobrze orientuje się w zakresie realioznawstwa czeskiego obszaru językowego, jego historycznego rozwoju i wynikających z niego uwarunkowaniach systemu kultury.
	dst	Student dostatecznie orientuje się w zakresie realioznawstwa czeskiego obszaru językowego, jego historycznego rozwoju i wynikających z niego uwarunkowaniach systemu kultury.
	ndst	Student nie orientuje się w zakresie realioznawstwa czeskiego obszaru językowego, jego historycznego rozwoju i wynikających z niego uwarunkowaniach systemu kultury.
02	bdb	Student, w stopniu bardzo dobrym, potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i

		rozwijać swoje profesjonalne umiejętności związane z czeskim obszarem filologii. Student korzysta z różnych źródeł (w języku rodzimym i czeskim) i nowoczesnych technologii (ICT).
	db	Student, w stopniu dobrym, potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności związane z czeskim obszarem filologii. Student korzysta z różnych źródeł (w języku rodzimym i czeskim) i nowoczesnych technologii (ICT).
	dst	Student, w stopniu dostatecznym, potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności związane z czeskim obszarem filologii. Student korzysta z niewielu źródeł (w języku rodzimym i czeskim) i niewielu nowoczesnych technologii (ICT).
	ndst	Student nie potrafi samodzielnie zdobywać wiedzy i rozwijać swoich profesjonalnych umiejętności związanych z czeskim obszarem filologii, nie umie skorzystać z różnych źródeł (w języku rodzimym i czeskim) i nowoczesnych technologii (ICT).
03	o.	Student jest świadomy swojej pozycji i przygotowany do odpowiedzialnego reprezentowania własnej kultury w kulturze języka czeskiego.
	no.	Student nie jest świadomy swojej pozycji i nie jest przygotowany do reprezentowania własnej kultury w kulturze języka czeskiego.
04	o.	Student jest świadomy swojej pozycji i przygotowany do odpowiedzialnego reprezentowania własnej kultury w kulturze języka czeskiego.
	no.	Student nie jest świadomy swojej pozycji i nie jest przygotowany do reprezentowania własnej kultury w kulturze języka czeskiego.

Zatwierdzono:

.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)