

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Raciborzu

KARTA PRZEDMIOTU

1. Nazwa przedmiotu:	Kultura Czech				
2. Kod przedmiotu:	FSC-8				
3. Okres ważności karty:	2015-2018				
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia				
5. Forma studiów:	studia stacjonarne				
6. Kierunek studiów:	filologia				
7. Profil studiów:	praktyczny				
8. Specjalność:	filologia słowiańska – specjalizacja czeska				
9. Semestr:	2				
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Neofilologii				
11. Prowadzący przedmiot:	dr Joanna Maksym-Benczew, dr Justyna Kościukiewicz				
12. Grupa przedmiotów:	Treści filologiczne				
13. Status przedmiotu:	do wyboru				
14. Język prowadzenia zajęć:	polski, czeski				
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:					
Znajomość zagadnień ogólnych kulturowych w Europie. Znajomość historii czeskiego obszaru językowego.					
16. Cel przedmiotu:					
Wykłady i konwersatoria mają na celu przybliżenie studentom problemów związanych z rozwojem społecznym i kulturalnym Czech, a także śledzenie na bieżąco wydarzeń kulturalnych, które odbywają się w Czechach.					
17. Efekty kształcenia:					
Ozn.	Opis efektu kształcenia Student, który zaliczył przedmiot:	Metody realizacji efektu kształcenia	Metody weryfikacji zakładanego efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku
01	Student odtwarza podstawową wiedzę z zakresu interpretacji dzieł kultury czeskiej, uwzględnia ich kontekst kulturowy i historyczny	odpowiedzi ustne przygotowanie prezentacji	ocena odpowiedzi ustnej, ocena prezentacji	Wykład ćwiczenia	K_W07 (++)
02	Student demonstruje podstawową wiedzę w zakresie realizowania czeskiego obszaru językowego, jego historycznego rozwoju i wynikających z niego uwarunkowaniach systemu kultury	odpowiedzi ustne, przygotowanie prezentacji	ocena odpowiedzi ustnej, ocena prezentacji	Wykład ćwiczenia	K_W11 (+++)
03	Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę, konstruować prezentacje dotyczące kultury czeskiej korzystając z różnych źródeł (w języku polskim i czeskim) oraz nowoczesnych technologii	przygotowanie prezentacji, przeglądu wydarzeń kulturalnych	ocena prezentacji, ocena przeglądu wydarzeń kulturalnych	Wykład ćwiczenia	K_U04 (+++)
04	Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności; potrafi dokonać samooceny własnych kompetencji, doskonali swoje	przygotowanie prezentacji, dyskusja	ocena prezentacji, ocena z dyskusji	Wykład ćwiczenia	K_K01 (++)

	umiejętności i wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia				
05	Student jest świadomy swojej pozycji i przygotowany do odpowiedzialnego reprezentowania kultury polskiej w kulturze czeskiej	dyskusja	ocena z dyskusji	Wykład ćwiczenia	K_K05 (+++)
18. Formy i wymiar zajęć:		W. (15h) + Ćw. (15h)			
19. Treści kształcenia:					
<p>Wykłady: Gotyk w malarstwie, rzeźbie i architekturze. Malarze światła i koloru. Tradycja narodowa w malarstwie. Malarstwo przełomu XIX i XX wieku. (A. Mucha, M. Švabinský, A. Slavíček). Muzyka czeska okresu przedbiałogórskiego. Klasycyzm a romantyzm w czeskiej muzyce. Muzyka XX wieku. Malarstwo modernistyczne i współczesne. Początki kina- film niemy, czeski film do lat 50-tych XX wieku. 1945 r. Lata 60-te - „nowa fala” w kinematografii czeskiej. Fotografia XX wieku. Współczesna muzyka czeska. Festiwale i przeglądy kulturalne w Czechach XX wieku. Najważniejsze wydarzenia społeczno- kulturalne w Republice Czeskiej w ostatnim dziesięcioleciu.</p> <p>Ćwiczenia: Malarstwo i czeskie sztuki plastyczne wybranych okresów. Muzyka czeska wybranych okresów. Architektura. Czeskie zabytki światowego dziedzictwa UNESCO. Fenomen Pragi. Kultura pogranicza polsko-czeskiego. Kuchnia jako wyraz kultury narodu. Czeski film – „nowa fala” i druga „nowa fala”. Czeska szkoła fotografii.</p>					
20. Egzamin:		nie, za/0			
21. Literatura podstawowa:					
Březina V., <i>Lexikon českého filmu. 2000 filmů 1930-1996</i> , Praha 1996, Dvořáček P., <i>Architektura českých zemí. Gotika</i> , Praha 2005, Dvořáček P., <i>Architektura českých zemí. Secese</i> , 2005, Pavel J., <i>Sztuka Czechostowacji</i> , Warszawa 1986, Rybar C., <i>Przewodnik po Czechostowacji</i> , Warszawa 1983, Schaeffer B., <i>Dzieje muzyki</i> , Warszawa 1985, <i>Sztuka świata</i> , Warszawa 1990.					
21. Literatura uzupełniająca:					
Czasopisma kulturalne i społeczno- kulturalne wydawane w Republice Czeskiej. Czeskie portale internetowe. Materiały multimedialne.					
23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:					
Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta			
1	Wykład	15			
2	Konwersatoria	15			
3	Laboratorium				
4	Projekt				
5	Seminarium				
6	Inne	10 - przygotowanie prezentacji 10- śledzenie aktualnych wydarzeń kulturalnych w CzR - przygotowywanie przeglądu 10 – przygotowywanie do zajęć			
Suma godzin					
24. Suma wszystkich godzin:		60	25. Liczba punktów ECTS:		2
26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:		1	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych w wyniku samodzielnej pracy studenta:		1
Kryteria oceniania:					

Efekt kształcenia	Ocena	Opis wymagań
01	bdb	Student prawidłowo przywołuje uporządkowaną wiedzę z zakresu interpretacji dzieł kultury czeskiej i uwzględnia szeroki kontekst kulturowy i historyczny
	db	Student prawidłowo przywołuje wiedzę z zakresu interpretacji dzieł kultury czeskiej i uwzględnia kontekst kulturowy i historyczny
	dst	Student przywołuje niepełną wiedzę z zakresu interpretacji dzieł kultury czeskiej i częściowo uwzględnia kontekst kulturowy i historyczny
	ndst	Student nie potrafi przywołać wiedzy z zakresu interpretacji dzieł kultury czeskiej i uwzględnić kontekstu kulturowego i historycznego
02	bdb	Student umiejętnie i oryginalnie demonstruje wiedzę z zakresu realioznawstwa czeskiego obszaru językowego, jego historycznego rozwoju i wynikających z niego uwarunkowań systemu kultury
	db	Student poprawnie demonstruje wiedzę z zakresu realioznawstwa czeskiego obszaru językowego, jego historycznego rozwoju i wynikających z niego uwarunkowań systemu kultury
	dst	Student nieumiejętnie demonstruje niepełną wiedzę z zakresu realioznawstwa czeskiego obszaru językowego, jego historycznego rozwoju i wynikających z niego uwarunkowań systemu kultury
	ndst	Student nie potrafi zademonstrować wiedzy z zakresu realioznawstwa czeskiego obszaru językowego, jego historycznego rozwoju i wynikających z niego uwarunkowań systemu kultury
03	bdb	Student umiejętnie potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę, oryginalnie konstruuje prezentacje dotyczące kultury czeskiej celnie korzystając z różnych źródeł (w języku polskim i czeskim) oraz nowoczesnych technologii
	db	Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę, poprawnie konstruuje prezentacje dotyczące kultury czeskiej i korzysta z różnych źródeł (w języku polskim i czeskim) oraz nowoczesnych technologii
	dst	Student samodzielnie zdobywa niepełną wiedzę, nieumiejętnie konstruuje prezentacje dotyczące kultury czeskiej korzystając z różnych źródeł
	ndst	Student nie potrafi samodzielnie zdobywać wiedzy, skonstruować prezentacji dotyczących kultury czeskiej i korzystać ze źródeł
04	o.	Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności; potrafi dokonać samooceny własnych kompetencji, doskonali swoje umiejętności i wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia
	no.	Student nie ma świadomości poziomu swojej wiedzy i umiejętności; nie potrafi dokonać samooceny własnych kompetencji, nie doskonali swoich umiejętności i nie potrafi wyznaczyć kierunków własnego rozwoju i kształcenia
05	o.	Student jest świadomy swojej pozycji i przygotowany do odpowiedzialnego reprezentowania kultury polskiej w kulturze czeskiej
	no.	Student nie jest świadomy swojej pozycji i nie jest przygotowany do odpowiedzialnego reprezentowania kultury polskiej w kulturze czeskiej
28. Uwagi:		

Zatwierdzono:

.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)