

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Raciborzu

KARTA PRZEDMIOTU

1. Nazwa przedmiotu:	Wykład fakultatywny: podstawy kultury europejskiej				
2. Kod przedmiotu:	FSC-29				
3. Okres ważności karty:	2015-2018				
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia				
5. Forma studiów:	studia stacjonarne				
6. Kierunek studiów:	filologia				
7. Profil studiów:	praktyczny				
8. Specjalność:	filologia słowiańska – specjalizacja czeska				
9. Semestr:	1, 3, 4 lub 6				
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Neofilologii				
11. Prowadzący przedmiot:	Prof. dr hab. Bronisław Kodzis				
12. Grupa przedmiotów:	przedmioty specjalizacyjne				
13. Status przedmiotu:	do wyboru				
14. Język prowadzenia zajęć:	polski				
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:					
Wymagania wstępne: Elementarna wiedza z zakresu mitologii greckiej i rzymskiej.					
16. Cel przedmiotu:					
Celem przedmiotu jest przekazanie umiejętności widzenia zagadnień filologicznych na szerokim tle kulturowym, wytworzenie nawyków poszukiwania prawdy w naukach humanistycznych poprzez namysł nad europejskim dziedzictwem kulturowym; przygotowanie do samodzielnego zdobywania i wykorzystywania wiedzy z dziedziny latynistyki w studiach slawistycznych.					
17. Efekty kształcenia:					
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda realizacji efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Metody weryfikacji zakładanego efektu kształcenia	Odniesienie do efektów dla specjalności / kierunku studiów
01	ma podstawową wiedzę o miejscu filologii w systemie nauk, specyfice przedmiotowej i metodologicznej oraz o jej związkach z innymi dyscyplinami naukowymi	dyskusja w grupie	wykład informacyjny, prezentacja audialna	ocena zaangażowania w dyskusję	K_W01 (+)
02	zna podstawową terminologię z zakresu filologii i rozumie jej źródła oraz zastosowania w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych zorientowaną na zastosowanie praktyczne w wybranym obszarze nauk filologicznych	dyskusja w grupie	wykład informacyjny, prezentacja multimedialna	ocena zaangażowania w dyskusję	K_W02 (+)
03	ma elementarną wiedzę o projektowaniu i prowadzeniu badań w zakresie filologii, a w szczególności o problemach badawczych, metodach, technikach i narzędziach badawczych; ukierunkowaną na wybrany obszar nauk	dyskusja w grupie	wykład informacyjny, prezentacja multimedialna	ocena zaangażowania w dyskusję	K_W10 (+++)

	filologicznych				
04	ma uporządkowaną wiedzę o metodyce wykonywania typowych zadań, normach, procedurach stosowanych w wybranej dziedzinie filologii	dyskusja w grupie	wykład informacyjny, prezentacja multimedialna	ocena zaangażowania w dyskusję	K_W14 (++)
05	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	dyskusja w grupie	wykład, pogadanka	ocena zaangażowania w dyskusję	K_K01 (+)
18. Formy i wymiar zajęć:		W. (30h)			
19. Treści kształcenia:					
Epoki historyczne w dziejach cywilizacji rzymskiej i ich kulturowe oraz językowe dziedzictwo. Metodologia badań nad antykiem rzymskim w kontekście studiów nad tożsamością kultury europejskiej. Wpływ języka łacińskiego i kultury rzymskiej na rozwój języków słowiańskich i ich kultur. Wpływ kultury rzymskiej na kształtowanie się europejskiej tożsamości cywilizacyjnej. Współczesna kultura europejska wobec dziedzictwa cywilizacji rzymskiej.					
20. Egzamin:		nie, za/o			
21. Literatura podstawowa:					
Brague R., <i>Europa. Droga rzymska</i> , przeł. W. Dłuski, Warszawa 2012. Stabryła S., <i>Starożytny Rzym</i> , Warszawa 1992. Rzym i my. <i>Wprowadzenie do literatury i kultury łacińskiej</i> , przeł. I. Lewandowski, W.M. Malinowski, Poznań 2009.					
21. Literatura uzupełniająca:					
Kumaniecki K., <i>Historia kultury starożytnej Grecji i Rzymu</i> , Warszawa 1955 i wyd. następne. Kwintus Horacjusz Flakkus, <i>Dzieła wszystkie</i> t. 1, <i>Ody i epody</i> , oprac. O. Jurewicz, Wrocław 1986. Święty Augustyn, <i>Wyznania</i> , przeł. J. Czuj, Warszawa 1954.					
23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:					
Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta			
1	Wykład	30			
2	Ćwiczenia				
3	Laboratorium				
4	Projekt				
5	Seminarium				
6	Inne:	- przygotowanie do zajęć 30 - przygotowanie do dyskusji 30			
Suma godzin		90			
24. Suma wszystkich godzin:		90	25. Liczba punktów ECTS:		3
26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:		1	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych w wyniku samodzielnej pracy studenta:		2
28. Kryteria oceniania:					
Efekt kształcenia	Ocena	Opis wymagań			
W	bdb	Bardzo dobra wiedza na temat głównych zagadnień socjolingwistyki, wiedzy dotyczącej grup społecznych i roli języka w ich funkcjonowaniu, analizy funkcji języka w różnych aspektach życia społecznego oraz kształtowania świadomości zróżnicowania typów wspólnot i języków.			

	db	dobra wiedza na temat głównych zagadnień socjolingwistyki, wiedzy dotyczącej grup społecznych i roli języka w ich funkcjonowaniu, analizy funkcji języka w różnych aspektach życia społecznego oraz kształtowania świadomości zróżnicowania typów wspólnot i języków.
	dst	zadawalająca wiedza na temat głównych zagadnień socjolingwistyki, wiedzy dotyczącej grup społecznych i roli języka w ich funkcjonowaniu, analizy funkcji języka w różnych aspektach życia społecznego oraz kształtowania świadomości zróżnicowania typów wspólnot i języków.
	ndst	niezadawalająca wiedza na temat głównych zagadnień socjolingwistyki, wiedzy dotyczącej grup społecznych i roli języka w ich funkcjonowaniu, analizy funkcji języka w różnych aspektach życia społecznego oraz kształtowania świadomości zróżnicowania typów wspólnot i języków.
U	bdb	Student bardzo dobrze potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi z zakresu badań socjolingwistycznych
	db	Student słabiej potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi z zakresu badań socjolingwistycznych
	dst	Student zadawalająco potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi z zakresu badań socjolingwistycznych
	ndst	Student nie potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi z zakresu badań socjolingwistycznych.
KS	o	Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, którą może wykorzystać w pracy zawodowej, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia
	no	Student nie ma świadomości poziomu swojej wiedzy i umiejętności, którą może wykorzystać w pracy zawodowej, nie rozumie potrzeby ciągłego doskonalenia się zawodowego i rozwoju osobistego, nie potrafi dokonać samooceny własnych kompetencji oraz nie doskonali umiejętności, nie potrafi wyznaczać kierunków własnego rozwoju i kształcenia
29. Uwagi:		

Zatwierdzono:

.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Raciborzu

KARTA PRZEDMIOTU

1. Nazwa przedmiotu:		Wykład fakultatywny: Słowianie			
2. Kod przedmiotu:		FSC-29			
3. Okres ważności karty:		2014-2017			
4. Forma kształcenia:		studia pierwszego stopnia			
5. Forma studiów:		studia stacjonarne			
6. Kierunek studiów:		filologia			
7. Profil studiów:		praktyczny			
8. Specjalność:		filologia słowiańska – specjalizacja czeska			
9. Semestr:		1, 3, 4 lub 6			
10. Jedn. prowadz. przedmiot:		Instytut Neofilologii			
11. Prowadzący przedmiot:		Doc. PhDr. Eva Mrhačová, CSc.			
12. Grupa przedmiotów:		przedmioty specjalizacyjne			
13. Status przedmiotu:		do wyboru			
14. Język prowadzenia zajęć:		polski			
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:					
Wymagania wstępne: Elementarna wiedza z zakresu słowianoznawstwa.					
16. Cel przedmiotu:					
Celem przedmiotu jest opis grup językowych Słowian, wskazanie przyczyn podziału Słowian na zachodnio-, wschodnio- oraz południowosłowiańską grupę, a także zapoznanie studentów z kierunkami ekspansji oraz rozłożenie się poszczególnych plemion, następnie tworzenie się struktur ponadetnicznych.					
17. Efekty kształcenia:					
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda realizacji efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Metody weryfikacji zakładanego efektu kształcenia	Odniesienie do efektów dla specjalności / kierunku studiów
01	ma podstawową wiedzę o miejscu filologii w systemie nauk, specyfice przedmiotowej i metodologicznej oraz o jej związkach z innymi dyscyplinami naukowymi	dyskusja w grupie	wykład informacyjny, prezentacja audialna	ocena zaangażowania w dyskusję	K_W01 (+)
02	zna podstawową terminologię z zakresu filologii i rozumie jej źródła oraz zastosowania w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych zorientowaną na zastosowanie praktyczne w wybranym obszarze nauk filologicznych	dyskusja w grupie	wykład informacyjny, prezentacja multimedialna	ocena zaangażowania w dyskusję	K_W02 (+)
03	ma elementarną wiedzę o projektowaniu i prowadzeniu badań w zakresie filologii, a w szczególności o problemach badawczych, metodach,	dyskusja w grupie	wykład informacyjny, prezentacja multimedialna	ocena zaangażowania w dyskusję	K_W10 (+++)

	technikach i narzędziach badawczych; ukierunkowaną na wybrany obszar nauk filologicznych				
04	ma uporządkowaną wiedzę o metodyce wykonywania typowych zadań, normach, procedurach stosowanych w wybranej dziedzinie filologii	dyskusja w grupie	wykład informacyjny, prezentacja multimedialna	ocena zaangażowania w dyskusję	K_W14 (++)
05	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	dyskusja w grupie	wykład, pogadanka	ocena zaangażowania w dyskusję	K_K01 (+)
18. Formy i wymiar zajęć:		W. (30h)			
19. Treści kształcenia:					
Pochodzenie Słowian - koncepcja polska, rosyjska, niemiecka. Usytuowanie Słowian na ziemiach środkowej Europy, migracje Słowian, izolacja Słowian przez plemiona ugrofińskie. Pierwsze wzmianki o Słowianach w kronikach rzymskich, wizygockich, germańskich, frankońskich. Wpływy języków romańskich i germańskich na język Słowian (np. król < Karl). Rozwój grup spółgłoskowych i samogłoskowo-spółgłoskowych świadczących o odrębności językowej plemion słowiańskich do wieku IX. Język starocerkiewnosłowiański i pierwsze zabytki języka prasłowiańskiego (starocerkiewnosłowiańskiego). Misja Cyryla i Metodego.					
20. Egzamin:		nie, za/o			
21. Literatura podstawowa:					
Mały słownik kultury dawnych Słowian, red. Lech Leciejewicz, Wiedza Powszechna, Warszawa 1990. Hanna Dalewska-Greń, Języki słowiańskie, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2002. Zbigniew Gołąb, O pochodzeniu Słowian w świetle faktów językowych, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych „Universitas”, Kraków 2004.					
21. Literatura uzupełniająca:					
Leszek Bednarczuk (red.), Ignacy Ryszard Danko, Andrzej Pisowicz, Tadeusz Pobożniak, Józef Reczek, Jan Safarewicz, Wojciech Skalmowski, Języki indoeuropejskie, tom I, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1986. Leszek Bednarczuk (red.), Witold Mańczak, Jan Safarewicz, Franciszek Sławski, Wojciech Smoczyński, Aleksander Szulc, Języki indoeuropejskie, tom II, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1988. Jerzy Nalepa, Słowiańszczyzna północno-zachodnia. Podstawy jedności i jej rozpad, Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk, Poznań 1968. Tadeusz Lehr-Splawiński, Władysław Kuraszkiewicz, Franciszek Sławski, Przegląd i charakterystyka języków słowiańskich, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1954.					
23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:					
Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta			
1	Wykład	30			
2	Ćwiczenia				
3	Laboratorium				
4	Projekt				
5	Seminarium				

6	Inne (Ćwiczenia)	- przygotowanie do zajęć 30 - przygotowanie do dyskusji 30		
	Suma godzin	90		
24. Suma wszystkich godzin:		90	25. Liczba punktów ECTS:	3
26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:		1	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych w wyniku samodzielnej pracy studenta:	2
28. Kryteria oceniania:				
Efekt kształcenia		Ocena	Opis wymagań	
W	bdb	Bardzo dobra wiedza na temat Słowian w Europie, czynników społeczno-politycznych powstawania państw wczesnosłowiańskich, elementów (zjawisk) językowych wskazujących na zasadność podziału Słowian na trzy grupy językowe		
	db	dobra wiedza na temat Słowian w Europie, czynników społeczno-politycznych powstawania państw wczesnosłowiańskich, elementów (zjawisk) językowych wskazujących na zasadność podziału Słowian na trzy grupy językowe		
	dst	zadawalająca wiedza na temat Słowian w Europie, czynników społeczno-politycznych powstawania państw wczesnosłowiańskich, elementów (zjawisk) językowych wskazujących na zasadność podziału Słowian na trzy grupy językowe		
	ndst	niezadawalająca wiedza na temat Słowian w Europie, czynników społeczno-politycznych powstawania państw wczesnosłowiańskich, elementów (zjawisk) językowych wskazujących na zasadność podziału Słowian na trzy grupy językowe		
U	bdb	Student bardzo dobrze potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi z zakresu badań historyczno-językowych dotyczących Słowian w okresie od I w. do X w.		
	db	Student słabiej potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi z zakresu badań historyczno-językowych dotyczących Słowian w okresie od I w. do X w.		
	dst	Student zadawalająco potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi z zakresu badań historyczno-językowych dotyczących Słowian w okresie od I w. do X w.		
	ndst	Student nie potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi z zakresu badań historyczno-językowych dotyczących Słowian w okresie od I w. do X w.		
KS	o	Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, którą może wykorzystać w pracy zawodowej, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia		
	no	Student nie ma świadomości poziomu swojej wiedzy i umiejętności, którą może wykorzystać w pracy zawodowej, nie rozumie potrzeby ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, nie potrafi dokonać samooceny własnych kompetencji oraz nie doskonali umiejętności, nie potrafi wyznaczać kierunków własnego rozwoju i kształcenia		
29. Uwagi:				

Zatwierdzono:

.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Raciborzu

KARTA PRZEDMIOTU

1. Nazwa przedmiotu:	Wykład fakultatywny: lingwistyka kulturowa				
2. Kod przedmiotu:	FSC-29				
3. Okres ważności karty:	2014-2017				
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia				
5. Forma studiów:	studia stacjonarne				
6. Kierunek studiów:	filologia				
7. Profil studiów:	praktyczny				
8. Specjalność:	filologia słowiańska – specjalizacja czeska				
9. Semestr:	4 lub 6				
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Neofilologii				
11. Prowadzący przedmiot:	Prof. dr hab. Mieczysław Balowski				
12. Grupa przedmiotów:	przedmioty specjalizacyjne				
13. Status przedmiotu:	do wyboru				
14. Język prowadzenia zajęć:	polski				
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:					
Przedmiot wymagany: Gramatyka opisowa języka polskiego i czeskiego. Wymagania wstępne: Znajomość zagadnień językoznawstwa ogólnego.					
16. Cel przedmiotu:					
Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z różnicami w językowym obrazie świata różnych narodów słowiańskich; zapoznanie z możliwościami zastosowania metod językoznawstwa kognitywnego do badań nad zjawiskami językowymi; wskazanie sposobu rozpoznawania przyczyny różnic językowych.					
17. Efekty kształcenia:					
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda realizacji efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Metody weryfikacji efektu kształcenia	Odniesienie do efektów dla specjalności / kierunku studiów
01	ma podstawową wiedzę o miejscu filologii w systemie nauk, specyfice przedmiotowej i metodologicznej oraz o jej związkach z innymi dyscyplinami naukowymi	dyskusja w grupie	wykład informacyjny prezentacja audialna	ocena zaangażowania w dyskusję	K_W01 (+)
02	zna podstawową terminologię z zakresu filologii i rozumie jej źródła oraz zastosowania w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych zorientowaną na zastosowanie praktyczne w wybranym obszarze nauk filologicznych	dyskusja w grupie	wykład informacyjny prezentacja multimedialna	ocena zaangażowania w dyskusję	K_W02 (+)
03	ma elementarną wiedzę o projektowaniu i prowadzeniu badań w zakresie filologii, a w szczególności o problemach badawczych, metodach, technikach i narzędziach badawczych; ukierunkowaną na wybrany obszar nauk filologicznych	dyskusja w grupie	wykład informacyjny prezentacja multimedialna	ocena zaangażowania w dyskusję	K_W10 (+++)
04	ma uporządkowaną wiedzę o	dyskusja	wykład	ocena	K_W14 (++)

	metodyce wykonywania typowych zadań, normach, procedurach stosowanych w wybranej dziedzinie filologii	w grupie	informacyj- -ny, prezenta- cja multime- dialna	zaangażowa- nia w dyskusję	
05	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	dyskusja w grupie	wykład, pogadanka	ocena zaangażowa- nia w dyskusję	K_K01 (+)
18. Formy i wymiar zajęć:		W. (30h)			
19. Treści kształcenia:					
Współczesne problemy lingwistyki kulturowej: rozważania terminologiczne, źródła lingwistyki kulturowej, problemy badawcze. Język narzędziem postrzegania rzeczywistości i źródłem wiedzy o człowieku i świecie. Wspólnota kulturowa – kultura języka. Pojęcie językowego obrazu świata – przybliżenia. Koncepcja językowego obrazu świata w programie slawistycznych badań porównawczych. Językowe wykładniki wartości kulturowych. Językowe wyrażanie uczuć w różnych kulturach. Językowo-kulturowa analizy znaczenia – językowo-kulturowe definicje leksykalne słownictwa na przykładach. Język płci – asymetrie rodzajowo-płciowe. Gender-Neutral Language (sposób posługiwania się językiem w tekstach pisanych w komunikacji oficjalnej w instytucjach europejskich, który odznacza się wyeliminowaniem wykładników rodzaju naturalnego). Językowo-kulturowa analizy znaczenia – językowo-kulturowe definicje leksykalne słownictwa na przykładach. Perswazja językowa.					
20. Egzamin:		nie, za/o			
21. Literatura podstawowa:					
Anusiewicz J., <i>Lingwistyka kulturowa. Zarys problematyki</i> , Wrocław 1995. Bartmiński J., <i>Językowe podstawy obrazu świata</i> , Lublin 2006. Wierzbicka A., <i>Język – umysł – kultura</i> , wybór prac pod red. J. Bartmińskiego, Warszawa 1999.					
21. Literatura uzupełniająca:					
Współczesny język polski, red. J. Bartmiński, Lublin 2001. <i>Studia nad językami i kulturami europejskimi</i> , red. A Furdal, Prace Komisji Kultur Europejskich Oddziału PAN we Wrocławiu, Wrocław 1998. Straczuk J., <i>Język a tożsamość człowieka</i> , Warszawa 1999.					
23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:					
Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta			
1	Wykład	30			
2	Ćwiczenia				
3	Laboratorium				
4	Projekt				
5	Seminarium				
6	Inne	- przygotowanie do zajęć 30 - przygotowanie do dyskusji 30			
	Suma godzin	90			
24. Suma wszystkich godzin:		90	25. Liczba punktów ECTS:		3
26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:		1	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych w wyniku samodzielnej pracy studenta:		2
28. Kryteria oceniania:					
Efekt kształcenia	Ocena	Opis wymagań			

W	bdb	Bardzo dobra wiedza na temat problemów lingwistyki kulturowej, języka jako źródła wiedzy o człowieku i świecie, językowego obrazu świata, językowych wykładników wartości kulturowych, językowego wyrażania uczuć w różnych kulturach, języka płci, perswazji językowej.
	db	dobra wiedza na temat problemów lingwistyki kulturowej, języka jako źródła wiedzy o człowieku i świecie, językowego obrazu świata, językowych wykładników wartości kulturowych, językowego wyrażania uczuć w różnych kulturach, języka płci, perswazji językowej.
	dst	zadawalająca wiedza na temat problemów lingwistyki kulturowej, języka jako źródła wiedzy o człowieku i świecie, językowego obrazu świata, językowych wykładników wartości kulturowych, językowego wyrażania uczuć w różnych kulturach, języka płci, perswazji językowej.
	ndst	niezadawalająca wiedza na temat problemów lingwistyki kulturowej, języka jako źródła wiedzy o człowieku i świecie, językowego obrazu świata, językowych wykładników wartości kulturowych, językowego wyrażania uczuć w różnych kulturach, języka płci, perswazji językowej.
U	bdb	Student bardzo dobrze potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi z zakresu badań lingwistyki kulturowej.
	db	Student słabiej potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi z zakresu badań lingwistyki kulturowej.
	dst	Student zadawalająco potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi z zakresu badań lingwistyki kulturowej.
	ndst	Student nie potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi z zakresu badań lingwistyki kulturowej.
KS	o	Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, którą może wykorzystać w pracy zawodowej, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia
	no	Student nie ma świadomości poziomu swojej wiedzy i umiejętności, którą może wykorzystać w pracy zawodowej, nie rozumie potrzeby ciągłego doskonalenia się zawodowego i rozwoju osobistego, nie potrafi dokonać samooceny własnych kompetencji oraz nie doskonali umiejętności, nie potrafi wyznaczać kierunków własnego rozwoju i kształcenia
29. Uwagi:		

Zatwierdzono:

.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Raciborzu

KARTA PRZEDMIOTU

1. Nazwa przedmiotu:	Wykład fakultatywny: literatura i kultura rosyjskiej emigracji				
2. Kod przedmiotu:	FSC-29				
3. Okres ważności karty:	2014-2017				
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia				
5. Forma studiów:	studia stacjonarne				
6. Kierunek studiów:	filologia				
7. Profil studiów:	praktyczny				
8. Specjalność:	filologia słowiańska – specjalizacja czeska				
9. Semestr:	3, 4 lub 6				
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Neofilologii				
11. Prowadzący przedmiot:	Prof. dr hab. Bronisław Kodzis				
12. Grupa przedmiotów:	przedmioty specjalizacyjne				
13. Status przedmiotu:	do wyboru				
14. Język prowadzenia zajęć:	polski				
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:					
Znajomość zagadnień literackich, kulturowych i historycznych rosyjskiego obszaru językowego, znajomość języka rosyjskiego umożliwiającą czytanie i rozumienie w oryginale tekstów literackich.					
16. Cel przedmiotu:					
Zapoznanie studentów z najważniejszymi zjawiskami kultury i literatury rosyjskiej emigracji po 1917 roku, przedstawienie głównych ośrodków uchodźstwa z uwzględnieniem różnych form ich działalności (prasa, edytorstwo, literatura, teatr, muzyka, malarstwo) oraz charakterystyką najbardziej znaczących osiągnięć.					
17. Efekty kształcenia:					
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda realizacji efektu kształcenia	Metody weryfikacji zakładanego efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla specjalności / kierunku studiów
01	ma podstawową wiedzę o miejscu filologii w systemie nauk, specyfice przedmiotowej i metodologicznej oraz o jej związkach z innymi dyscyplinami naukowymi	dyskusja w grupie	ocena zaangażowania w dyskusję	wykład informacyjny, prezentacja audialna	K_W01 (+)
02	zna podstawową terminologię z zakresu filologii i rozumie jej źródła oraz zastosowania w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych zorientowaną na zastosowanie praktyczne w wybranym obszarze nauk filologicznych	dyskusja w grupie	ocena zaangażowania w dyskusję	wykład informacyjny, prezentacja multimedialna	K_W02 (+)
03	ma elementarną wiedzę o projektowaniu i prowadzeniu badań w zakresie filologii, a w szczególności o problemach badawczych, metodach, technikach i narzędziach badawczych; ukierunkowana	dyskusja w grupie	ocena zaangażowania w dyskusję	wykład informacyjny, prezentacja multimedialna	K_W10 (+++)

	na wybrany obszar nauk filologicznych				
04	ma uporządkowaną wiedzę o metodyce wykonywania typowych zadań, normach, procedurach stosowanych w wybranej dziedzinie filologii	dyskusja w grupie	ocena zaangażowania w dyskusję	wykład informacyjny, prezentacja multimedialna	K_W14 (++)
05	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	dyskusja w grupie	ocena zaangażowania w dyskusję	wykład, pogadanka	K_K01 (+)

18. Formy i wymiar zajęć: W. (30h)

19. Treści kształcenia:

Charakterystyka emigracji rosyjskiej w XX wieku i jej trzech głównych fal: status społeczny, orientacje polityczne, ruchy umysłowe i religijne („smienowiechowstwo”, „jewrazijstwo”, „Christijanskij sojuz młodych ludzi”). Charakterystyka życia umysłowego i kulturalnego „rosyjskiego” Paryża (szkolnictwo, teatry, stowarzyszenia „Niedziele” i „Zielona Lampa”, szkoła egzystencjalna, ugrupowania artystyczno-literackie, czasopiśmiennictwo). Poezja Z. Gippius, K. Balmonta, G. Adamowicza, G. Iwanowa, W. Chodasiewicza, M. Cwietajewej, Matki Marii, B. Popławskiego. Proza I. Bunina, I. Szmielowa, B. Zajcewa, A. Remizowa, M. Aldanowa, N. Teffi. Osobliwości życia umysłowo-kulturalnego rosyjskiej diaspory w Berlinie (koegzystencja przedstawicieli emigracji z przybyszami z Rosji Sowieckiej). Ruch wydawniczy, gazeta „Nakanunie”. Twórczość W. Nabokowa. Życie naukowe, kultura i szkolnictwo wyższe rosyjskiej diaspory w Pradze (stowarzyszenia naukowe i kulturalne, uczelnie, organizacje literackie). Życie umysłowe i kulturalno-literackie rosyjskiego uchodźstwa na Bałkanach (ośrodki, stowarzyszenia literackie, działalność teatralna i wydawnicza), poeci „rosyjskiego” Belgradu. Rosyjska diaspora w Polsce. Działalność polityczna i literacka B. Sawinkowa, M. Arcybaszewa, D. Filosofova, D. Miereżkowskiego i Z. Gippius. Rosyjska emigracja w państwach bałtyckich (Litwa, Łotwa, Estonia). Życie umysłowe, literackie i kulturalne (ugrupowania, działalność wydawnicza, teatry). Twórczość I. Siewierianina. Ośrodki życia umysłowego i literackiego rosyjskiej emigracji w Chinach. Poeci i prozaicy „rosyjskiego” Harbinu. Ugrupowanie „Młoda Czurajewka”, tygodnik „Rubież”. Życie literackie i kulturalne rosyjskiej diaspory w czasie Drugiej wojny światowej. „Druga fala” rosyjskiej emigracji. Nowe czasopisma i wydawnictwa literackie. Poezja „drugiej fali”. Proza łagrowa S. Maksimowa, B. Szirajewa, G. Andrejewa, B. Jurasowa, J. Maramzina.

20. Egzamin: nie, za/o

21. Literatura podstawowa:

Kasack W. *Leksykon literatury rosyjskiej XX wieku*, Wrocław 1996
 Sałajczyk J., *Prozaicy „pierwszej fali” emigracji rosyjskiej (1920-1940)*, Gdańsk 2004
 Кодзис Б., *Литературные центры русского зарубежья. Писатели Творческие объединения. Периодика. Книгопечатание*, München 2002
Lektury obowiązkowe:
 З.Гиппиус: *Домой, Втайне, Вечноженственное, Сиянья*
 К. Бальмонт: *Круг, Она, Образ, Фет*
 В. Иванов: *Вновь арок древних верный пилигрим, Римский дневник 1944 года*
 И. Северянин: *Интродукция, Лунные блики, Villa „Mon Repos”*
 В. Ходасевич: *Ласточки, Баллада, Памятник*
 М. Цветаева: *Седые волосы, Рано еще не быть, Крик станций*
 Г. Иванов: *С бесчеловечною судьбой.., Нет в России даже дорогих могил, Хорошо, что нет царя*
 Б. Поплавский: *Астральный мир, Роза смерти, Снег идет над голой экспланадой, Как холодно. Молчит душа пустая*
 Мать Мария: *Пусть отдам мою душу я каждому, Парижские примы я Соловки, Два треугольника – звезда*
 Ф. Несмелов: *Броневик, Царевийцы, Моим судьям*
 А. Аверченко: *Пряательское письмо Ленину, Пролетарское искусство, Свобода печати*
 И Бунин: *Убийца, Роман горбуна, Ущелье, Солнечный удар, Жизнь Арсеньева*
 В. Набоков: *Возвращение Чорба, Звонок, Защита Лужина*
 Б. Зайцев: *Преподобный Сергей Радонежский*
 И. Шмелев: *Лето Господне* (3 главы)

21. Literatura uzupełniająca:Агеносов В., *Литература русского зарубежья*, Москва 1998Wołodźko A., *Pasierbowie historii. O prozaikach trzeciej emigracji*, Warszawa 1995**23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:**

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta	
1	Wykład	30	
2	Ćwiczenia		
3	Laboratorium		
4	Projekt		
5	Seminarium		
6	Inne (Ćwiczenia)	- przygotowanie do zajęć 30 - przygotowanie do dyskusji 30	
Suma godzin		90	
24. Suma wszystkich godzin:		90	25. Liczba punktów ECTS:
26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:		1	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych w wyniku samodzielnej pracy studenta:
			2

28. Kryteria oceniania:

Efekt kształcenia	Ocena	Opis wymagań
W	bdb	Bardzo dobra wiedza na temat Słowian w Europie, czynników społeczno-politycznych powstawania państw wczesnosłowiańskich, elementów (zjawisk) językowych wskazujących na zasadność podziału Słowian na trzy grupy językowe
	db	dobra wiedza na temat Słowian w Europie, czynników społeczno-politycznych powstawania państw wczesnosłowiańskich, elementów (zjawisk) językowych wskazujących na zasadność podziału Słowian na trzy grupy językowe
	dst	zadawalająca wiedza na temat Słowian w Europie, czynników społeczno-politycznych powstawania państw wczesnosłowiańskich, elementów (zjawisk) językowych wskazujących na zasadność podziału Słowian na trzy grupy językowe
	ndst	niezadawalająca wiedza na temat Słowian w Europie, czynników społeczno-politycznych powstawania państw wczesnosłowiańskich, elementów (zjawisk) językowych wskazujących na zasadność podziału Słowian na trzy grupy językowe
U	bdb	Student bardzo dobrze potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi z zakresu badań historyczno-językowych dotyczących Słowian w okresie od I w. do X w.
	db	Student słabiej potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi z zakresu badań historyczno-językowych dotyczących Słowian w okresie od I w. do X w.
	dst	Student zadawalająco potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi z zakresu badań historyczno-językowych dotyczących Słowian w okresie od I w. do X w.
	ndst	Student nie potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi z zakresu badań historyczno-językowych dotyczących Słowian w okresie od I w. do X w.
KS	o	Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, którą może wykorzystać w pracy zawodowej, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia
	no	Student nie ma świadomości poziomu swojej wiedzy i umiejętności, którą może wykorzystać w pracy zawodowej, nie rozumie potrzeby ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, nie potrafi dokonać samooceny własnych kompetencji oraz nie doskonali umiejętności, nie potrafi wyznaczać kierunków własnego rozwoju i kształcenia

29. Uwagi:

Zatwierdzono:

.....
(data i podpis prowadzącego).....
(data i podpis)