

# Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Raciborzu

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>1. Nazwa przedmiotu:</b>	Stylistyka praktyczna				
<b>2. Kod przedmiotu:</b>	FSC-24				
<b>3. Okres ważności karty:</b>	2015-2018				
<b>4. Forma kształcenia:</b>	studia pierwszego stopnia				
<b>5. Forma studiów:</b>	studia stacjonarne				
<b>6. Kierunek studiów:</b>	filologia				
<b>7. Profil studiów:</b>	praktyczny				
<b>8. Specjalność:</b>	filologia słowiańska – specjalizacja czeska				
<b>9. Semestr:</b>	4, 5				
<b>10. Jedn. prowadz. przedmiot:</b>	Instytut Neofilologii				
<b>11. Prowadzący przedmiot:</b>	mgr Alina Zimna				
<b>12. Grupa przedmiotów:</b>	przedmioty specjalizacyjne				
<b>13. Status przedmiotu:</b>	do wyboru				
<b>14. Język prowadzenia zajęć:</b>	polski				
<b>15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:</b>					
Znajomość podstawowych zagadnień z literaturoznawstwa i językoznawstwa, dobra kompetencja w języku ojczystym i obcym.					
<b>16. Cel przedmiotu:</b>					
Wprowadzenie w tematykę badań stylistycznych, zapoznanie z typologią odmian współczesnej polszczyzny, zagadnieniem stylizacji językowej, klasyfikacją i funkcjami środków stylistycznych; kształcenie umiejętności oceny przydatności środków językowych ze względu na cel wypowiedzi oraz sprawności redagowania tekstów.					
<b>17. Efekty kształcenia:</b>					
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda realizacji efektu kształcenia	Metody weryfikacji zakładanego efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
01	ma uporządkowaną wiedzę na temat języka (i komunikacji), jego kategorii, poziomów analizy i opisu zorientowaną na zastosowanie praktyczne w wybranym obszarze działalności filologicznej	test	ocena testu	wykład ćwiczenia	K_W03 (+++)
02	ma uporządkowaną wiedzę o metodyce wykonywania typowych zadań, normach, procedurach stosowanych w wybranej dziedzinie filologii	praca pisemna	ocena pracy pisemnej	wykład ćwiczenia	K_W14 (++)
03	potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu filologii oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizowania i interpretowania wybranych problemów językowych	analiza tekstu	ocena z analizy tekstu	wykład ćwiczenia	K_U01 (+++)
04	potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania utworów literackich i zjawisk językowych	referat	ocena referatu	wykład ćwiczenia	K_U03 (+++)
05	potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się w mowie i na piśmie, na tematy dotyczące wybranych zagadnień językowych; z wykorzystaniem różnych ujęć teoretycznych,	dyskusja	ocena zaangażowania w dyskusję	wykład ćwiczenia	K_U06 (++)

	korzystając zarówno z dorobku literatury, językoznawstwa, jak i innych dyscyplin				
06	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	dyskusja	ocena zaangażowania w dyskusję	wykład ćwiczenia	K_K01 (++)
07	ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań w zakresie filologii w środowisku społecznym; jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych; wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych działań profesjonalnych	prezentacja	ocena przygotowanej prezentacji	wykład ćwiczenia	K_K02 (++)
<b>18. Formy i wymiar zajęć:</b>		W. (30h) Ćw. (30h)			
<b>19. Treści kształcenia:</b>					
Teoria języka i stylu poetyckiego. Kategorie opisowe teorii <i>mimesis</i> oraz <i>katharsis</i> . Zagadnienia semantyki poetyckiej. Style w komunikacji słownej. Funkcje wypowiedzi w tekstach specjalistycznych. Gatunki tekstów naukowych. Kryteria wyróżniania odmian i stylów języka poetyckiego. Metafory w utworach poetyckich. Związki frazeologiczne w tekście artystycznym. Alegoria i symbol w poezji. Gatunki tekstów naukowych i jego wyznaczniki. Felieton, reportaż, tekst naukowy. Zasady stylu naukowego. Styl indywidualny i typowy. Styl potoczny. Kompozycja i konstrukcja tekstu naukowego. Stylistyka składni. Spójność tekstu. Środki stylistyczne w tekstach specjalistycznych. Terytorialne i środowiskowe zróżnicowanie polszczyzny – dialekty i socjolekty.					
<b>20. Egzamin:</b>		nie, <u>za/</u> o			
<b>21. Literatura podstawowa:</b>					
Joanna Darda, <i>Izobrażenie deystwitel'nosti v russkoŏzyčnoj reklame kosmetiki: (stilističeskij aspekt)</i> , Przegląd Ruscystyczny 2005, nr 1, s. 80-90. Fras Janina, <i>Dziennikarski warsztat językowy</i> , Wyd. 2. popr. i uzup. - Wrocław: Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 2005. Dorota Zdunkiewicz Jedynak, <i>Wykłady ze stylistyki</i> , Wyd. 1-1.dodr. - Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, 2010.					
<b>21. Literatura uzupełniająca:</b>					
Chrzastowska Bożena, Wysłouch Seweryna, <i>Poetyka stosowana /</i> - Wyd. 2 zm. - Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1987. <i>Ćwiczenia ze stylistyki</i> , red. naukowy Dorota Zdunkiewicz Jedynak. - Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, 2010.					
<b>23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:</b>					
<b>Lp.</b>	<b>Forma zajęć</b>	<b>Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta</b>			
1	Wykład	30			
2	Ćwiczenia	30			
3	Inne	20 (przygotowanie do zajęć) 20 (przygotowanie do testów sprawdzających) 20 (przygotowanie referatów i panelów dyskusyjnych)			
<b>Suma godzin</b>		<b>120</b>			
<b>24. Suma wszystkich godzin:</b>		<b>120</b>	<b>25. Liczba punktów ECTS:</b>		<b>4</b>
<b>26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:</b>		<b>2</b>	<b>27. Liczba punktów ECTS uzyskanych w wyniku samodzielnej pracy studenta:</b>		<b>2</b>
<b>28. Kryteria oceniania:</b>					
<b>Efekt kształcenia</b>	<b>Ocena</b>	<b>Opis wymagań</b>			

01	bdb	ma uporządkowaną wiedzę z zakresu stylistyki praktycznej, potrafi nie tylko przedstawić poziomy jej analizy i opisu, określić jej wyznaczniki, dominanty warunkujące funkcje stylu ale również zna zasady rządzące systemem językowym (zasób wyrazów i sposób ich organizowania) i potrafi tę wiedzę wykorzystać w analizie i formułowaniu wypowiedzi.
	db	ma uporządkowaną wiedzę z zakresu stylistyki praktycznej, potrafi przedstawić poziomy jej analizy i opisu, określić jej wyznaczniki, dominanty warunkujące funkcje stylu, potrafi tę wiedzę wykorzystać w analizie i formułowaniu wypowiedzi.
	dst	ma podstawową wiedzę z zakresu stylistyki praktycznej, potrafi przedstawić poziomy jej analizy i opisu, określić jej wyznaczniki, dominanty warunkujące funkcje stylu, potrafi tę wiedzę wykorzystać w analizie i formułowaniu wypowiedzi.
	ndst	nie ma wiedzy z zakresu stylistyki praktycznej.
02	bdb	ma uporządkowaną wiedzę metodologiczną niezbędną do identyfikacji i wnikliwej analizy wybranych wypowiedzi, potrafi również wykorzystać tę wiedzę w analizie innych wypowiedzi.
	db	ma uporządkowaną wiedzę metodologiczną niezbędną do identyfikacji i wnikliwej analizy wybranych wypowiedzi.
	dst	ma podstawową wiedzę metodologiczną potrzebną do identyfikacji i analizy wybranych wypowiedzi.
	ndst	nie ma wiedzy metodologicznej potrzebnej do identyfikacji i analizy wybranych wypowiedzi.
03	bdb	w bardzo dobrym stopniu opanował techniki i strategie niezbędne do analizowania i interpretowania wybranych wypowiedzi, nie tylko rozróżnia style wypowiedzi, potrafi rozpoznać niespójność stylu, określić typowe środki stylistyczne i czynniki ogólne i indywidualne w stylu, lecz także w zaawansowanym stopniu orientuje się w konwencjach stylistycznych (utrwalone sposoby mówienia).
	db	w dobrym stopniu opanował techniki i strategie niezbędne do analizowania i interpretowania wybranych wypowiedzi, rozróżnia style wypowiedzi, potrafi rozpoznać niespójność stylu, określić typowe środki stylistyczne i czynniki ogólne i indywidualne w stylu, orientuje się w konwencjach stylistycznych (utrwalone sposoby mówienia).
	dst	w podstawowym stopniu opanował techniki i strategie niezbędne do analizowania i interpretowania wybranych wypowiedzi, rozróżnia style wypowiedzi, potrafi rozpoznać niespójność stylu, określić typowe środki stylistyczne, w podstawowym stopniu orientuje się w konwencjach stylistycznych (utrwalone sposoby mówienia).
	ndst	nie ma umiejętności w zakresie technik i strategii niezbędnych do analizowania i interpretowania wybranych wypowiedzi.
04	bdb	potrafi stosować różnorodne terminy i pojęcia stylistyczne i językoznawcze w poszerzonym zakresie w analizie wybranych wypowiedzi.
	db	potrafi stosować terminy i pojęcia stylistyczne i językoznawcze w analizie wybranych wypowiedzi.
	dst	potrafi stosować tylko podstawowe terminy i pojęcia stylistyczne i językoznawcze w analizie wybranych wypowiedzi.
	ndst	nie potrafi stosować podstawowych terminów i pojęć stylistycznych i językoznawczych w analizie wybranych wypowiedzi.
05	bdb	w bardzo dobrym stopniu opanował umiejętność precyzyjnego i spójnego wypowiadania się w mowie i na piśmie na tematy z zakresu stylistyki praktycznej z wykorzystaniem różnych ujęć teoretycznych, korzystając zarówno z dorobku literatury, językoznawstwa, jak i innych dyscyplin.
	db	w dobrym stopniu opanował umiejętność precyzyjnego i spójnego wypowiadania się w mowie i na piśmie na tematy z zakresu stylistyki praktycznej z wykorzystaniem różnych ujęć teoretycznych, korzystając zarówno z dorobku literatury, językoznawstwa, jak i innych dyscyplin.
	dst	tylko w podstawowym stopniu opanował umiejętność precyzyjnego i spójnego wypowiadania się w mowie i na piśmie na tematy z zakresu stylistyki praktycznej z wykorzystaniem różnych ujęć teoretycznych, korzystając zarówno z dorobku literatury, językoznawstwa, jak i innych dyscyplin.
	ndst	nie potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się w mowie i na piśmie, na tematy z zakresu stylistyki praktycznej z wykorzystaniem różnych ujęć teoretycznych, korzystając zarówno z dorobku literatury, językoznawstwa, jak i innych dyscyplin.
06	o.	potrafi ocenić poziom swoich kompetencji w zakresie stylistyki praktycznej, potrafi pracować w grupie, uczestniczy w dyskusjach, formułuje poglądy/argumenty.
	no.	nie potrafi ocenić poziomu swoich kompetencji w zakresie stylistyki praktycznej, nie potrafi pracować w grupie, nie uczestniczy w dyskusjach.
07	o.	ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań w zakresie filologii w środowisku społecznym; jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych; wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych działań profesjonalnych

	no.	nie ma przekonania o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań w zakresie filologii w środowisku społecznym; nie jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych; nie wykazuje aktywność ani nie podejmuje trudu w realizacji indywidualnych i zespołowych działań profesjonalnych
<b>28. Uwagi:</b>		

Zatwierdzono:

.....  
(data i podpis prowadzącego)

.....  
(data i podpis)