

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Raciborzu

KARTA PRZEDMIOTU

| 1. Nazwa przedmiotu: | Seminarium licencjackie – literaturoznawstwo | | | | |
|---|---|--|---|-------------------------|---|
| 2. Kod przedmiotu: | FSC-17b | | | | |
| 3. Okres ważności karty: | 2015-2018 | | | | |
| 4. Forma kształcenia: | studia pierwszego stopnia | | | | |
| 5. Forma studiów: | studia stacjonarne | | | | |
| 6. Kierunek studiów: | filologia | | | | |
| 7. Profil studiów: | praktyczny | | | | |
| 8. Specjalność: | filologia słowiańska | | | | |
| 9. Semestr: | 5,6 | | | | |
| 10. Jedn. prowadz. przedmiot: | Instytut Neofilologii | | | | |
| 11. Prowadzący przedmiot: | dr Joanna Maksym-Benczew | | | | |
| 12. Grupa przedmiotów: | Treści filologiczne | | | | |
| 13. Status przedmiotu: | do wyboru | | | | |
| 14. Język prowadzenia zajęć: | polski, czeski | | | | |
| 15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne: | | | | | |
| Znajomość języka specjalności-profilu, znajomość terminologii literaturoznawczej, wiedza z zakresu przedmiotów literaturoznawczych. | | | | | |
| 16. Cel przedmiotu: | | | | | |
| Zapoznanie studentów z zasadami tworzenia pracy licencjackiej. Prowadzenie procesu tworzenia pracy, aktywny udział studenta w seminarium dający możliwość dochodzenia do samodzielnych rozwiązań. Realizacja poszczególnych etapów pracy nad licencjatem. | | | | | |
| 17. Efekty kształcenia: | | | | | |
| Ozn. | Opis efektu kształcenia | Metody realizacji efektu kształcenia | Metody weryfikacji zakładanego efektu kształcenia | Forma prowadzenia zajęć | Odniesienie do efektów dla kierunku studiów |
| 01 | Student reprodukuje wiedzę o projektowaniu i prowadzeniu badań w zakresie filologii słowiańskiej, a w szczególności o problemach badawczych, metodach, technikach i narzędziach badawczych ukierunkowując ją podczas pisania pracy licencjackiej | gromadzenie źródeł zestawianie źródeł konstruowanie planu pracy pisanie pracy dyskusja | Karta oceny semestralnej. | seminarium | K_W10 (+++) |
| 02 | Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego | gromadzenie źródeł i odpowiednie ich wykorzystywanie dyskusja | Karta oceny semestralnej. | | K_W16 (+++) |
| 03 | Student posiada podstawowe umiejętności badawcze pozwalające na analizowanie własnych przykładów oraz konstruowanie i prowadzenie prostych badań w odniesieniu do tematu pracy licencjackiej, opracowuje i prezentuje wyniki, wnioski oraz wskazuje kierunki dalszych badań | gromadzenie źródeł zestawianie źródeł konstruowanie planu pracy pisanie pracy dyskusja | Karta oceny semestralnej. | | K_U05 (+++) |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--------------|
| 04 | Student operuje podstawowymi przepisami prawa odnoszącego się do instytucji związanych z wybraną sferą działalności filologa, w szczególności prawa autorskiego i związanego z zarządzaniem własnością intelektualną | gromadzenie źródeł i odpowiednie ich wykorzystywanie dyskusja | Karta oceny semestralnej. | | K_U08 (++++) |
| 05 | Student rozróżnia i ocenia przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk w pracy nad rozprawą licencjacką | zestawianie źródeł konstruowanie planu pracy pisanie pracy dyskusja | Karta oceny semestralnej. | | K_U09 (++) |
| 06 | Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności oraz wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia | pisanie pracy dyskusja | Karta oceny semestralnej. | | K_K01 (++) |
| 18. Formy i wymiar zajęć: | | Sem. (15h. + 15h.) | | | |
| 19. Treści kształcenia: | | | | | |
| Zasady pisania pracy naukowej. Przypomnienie zasad tworzenia bibliografii, odnośników. Normy zapisu bibliograficznego. Tworzenie planu pracy. Formułowanie bibliografii. Gromadzenie źródeł. Pisanie rozdziału wprowadzającego/ teoretycznego. Pisanie rozdziałów analitycznych i pozostałych fragmentów składających się na całość pracy licencjackiej. Przygotowanie do obrony pracy - egzaminu licencjackiego. | | | | | |
| 20. Egzamin: | | nie, za/0 | | | |
| 21. Literatura podstawowa: | | | | | |
| Boć J., <i>Jak pisać pracę magisterską?</i> , Wrocław 2009. Frankowski R., <i>Jak pisać pracę dyplomową?</i> , Radom 2009. Węglińska M., <i>Jak pisać pracę magisterską? Poradnik dla studentów</i> , Kraków 2010. (i wcześniejsze wydania) | | | | | |
| 21. Literatura uzupełniająca: | | | | | |
| Literatura adekwatna do wybranego przez studenta tematu pracy. Maćkiewicz J., <i>Jak pisać teksty naukowe?</i> , Gdańsk 1995, Pułło A., <i>Prace magisterskie i licencjackie. Wskazówki dla studentów</i> , Warszawa 2000, Wójcik K., <i>Piszę akademicką pracę promocyjną licencjacką, magisterską, doktorską</i> , Warszawa 2005. | | | | | |
| 23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia: | | | | | |
| Lp. | Forma zajęć | Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta | | | |
| 1 | Wykład | | | | |
| 2 | Ćwiczenia | | | | |
| 3 | Laboratorium | | | | |
| 4 | Projekt | | | | |
| 5 | Seminarium | 30 | | | |
| 6 | Inne: | | | | |
| | - lektura literatury do pracy | 140 | | | |
| | - gromadzenie źródeł, kwerenda | 50 | | | |
| | - pisanie planu pracy | 20 | | | |
| | - zestawianie bibliografii | 20 | | | |
| | - indywidualne konsultacje | 10 | | | |
| | - pisanie pracy | 200 | | | |
| - korekty pracy | 50 | | | | |
| - przygotowania do obrony pracy | 20 | | | | |
| Suma godzin | | 540 | | | |
| 24. Suma wszystkich godzin: | | 540 | 25. Liczba punktów ECTS: | | 18 |
| 26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego: | | 1 | 27. Liczba punktów ECTS uzyskanych bez udziału nauczyciela: | | 17 |
| 28. Kryteria oceniania: | | | | | |

| Efekt kształcenia | Ocena | Opis wymagań |
|-------------------|-------|--|
| 01 | bdb | Student prawidłowo i oryginalnie reprodukuje wiedzę o projektowaniu i prowadzeniu badań w zakresie filologii słowiańskiej, umiejętnie podejmuje problemy badawcze podczas pisania pracy licencjackiej |
| | db | Student prawidłowo reprodukuje wiedzę o projektowaniu i prowadzeniu badań w zakresie filologii słowiańskiej i podejmuje problemy badawcze podczas pisania pracy licencjackiej |
| | dst | Student częściowo reprodukuje wiedzę o projektowaniu i prowadzeniu badań w zakresie filologii słowiańskiej i w niewielkim zakresie podejmuje problemy badawcze podczas pisania pracy licencjackiej |
| | ndst | Student nie potrafi reprodukować wiedzy o projektowaniu i prowadzeniu badań w zakresie filologii słowiańskiej i nie potrafi podjąć problemów badawczych podczas pisania pracy licencjackiej |
| 02 | bdb | Student dobrze zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego |
| | db | Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego |
| | dst | Student częściowo zna i niezbyt dobrze rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego |
| | ndst | Student nie zna i nie rozumie podstawowych pojęć i zasad z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego |
| 03 | bdb | Student dobrze opanował podstawowe umiejętności badawcze pozwalające na analizowanie własnych przykładów oraz konstruowanie i prowadzenie prostych badań, umiejętnie opracowuje i prezentuje wyniki, wnioski oraz trafnie wskazuje kierunki dalszych badań |
| | db | Student opanował podstawowe umiejętności badawcze pozwalające na analizowanie własnych przykładów oraz konstruowanie i prowadzenie prostych badań, prawidłowo opracowuje i prezentuje wyniki, wnioski oraz wskazuje kierunki dalszych badań |
| | dst | Student niezbyt dobrze opanował podstawowe umiejętności badawcze pozwalające na analizowanie własnych przykładów oraz konstruowanie i prowadzenie prostych badań, częściowo prawidłowo opracowuje i prezentuje wyniki, wnioski |
| | ndst | Student nie opanował podstawowych umiejętności badawczych pozwalających na analizowanie własnych przykładów oraz konstruowanie i prowadzenie prostych badań, nie potrafi opracowywać i prezentować wniosków |
| 04 | bdb | Student umiejętnie i celnie operuje podstawowymi przepisami prawa odnoszącego się do instytucji związanych z wybraną sferą działalności filologa, w szczególności prawa autorskiego i związanego z zarządzaniem własnością intelektualną |
| | db | Student poprawnie operuje podstawowymi przepisami prawa odnoszącego się do instytucji związanych z wybraną sferą działalności filologa, w szczególności prawa autorskiego i związanego z zarządzaniem własnością intelektualną |
| | dst | Student częściowo poprawnie operuje podstawowymi przepisami prawa odnoszącego się do instytucji związanych z wybraną sferą działalności filologa, w szczególności prawa autorskiego i związanego z zarządzaniem własnością intelektualną |
| | ndst | Student nie potrafi operować podstawowymi przepisami prawa odnoszącymi się do instytucji związanych z wybraną sferą działalności filologa, w szczególności prawa autorskiego i związanego z zarządzaniem własnością intelektualną |
| 05 | bdb | Student trafnie potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk w pracy nad rozprawą licencjacką |
| | db | Student potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk w pracy nad rozprawą licencjacką |
| | dst | Student częściowo potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk w pracy nad rozprawą licencjacką |
| | ndst | Student nie potrafi ocenić przydatności typowych metod, procedur i dobrych praktyk w pracy nad rozprawą licencjacką |
| 06 | o. | Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności oraz wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia |
| | no. | Student nie ma świadomości poziomu swojej wiedzy i umiejętności, nie potrafi dokonać samooceny własnych kompetencji i doskonalić umiejętności oraz nie potrafi wyznaczać kierunków własnego rozwoju i kształcenia |
| 29. Uwagi: | | |

Zatwierdzono:

.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)