

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Raciborzu

KARTA PRZEDMIOTU

1. Nazwa przedmiotu:	Seminarium licencjackie – językoznawstwo				
2. Kod przedmiotu:	FSC-17a				
3. Okres ważności karty:	2015-2018				
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia				
5. Forma studiów:	studia stacjonarne				
6. Kierunek studiów:	filologia				
7. Profil studiów:	praktyczny				
8. Specjalność:	filologia słowiańska – specjalizacja czeska				
9. Semestr:	5, 6				
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Neofilologii				
11. Prowadzący przedmiot:	prof. dr hab. Mieczysław Balowski				
12. Grupa przedmiotów:	Treści filologiczne				
13. Status przedmiotu:	do wyboru				
14. Język prowadzenia zajęć:	polski, czeski				
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:	Znajomość języka specjalności-profilu, znajomość terminologii językoznawczej, wiedza z zakresu przedmiotów językoznawczych.				
16. Cel przedmiotu:	Zapoznanie studentów z zasadami tworzenia pracy licencjackiej. Prowadzenie procesu tworzenia pracy, aktywny udział studenta w seminarium dający możliwość dochodzenia do samodzielnych rozwiązań. Realizacja poszczególnych etapów pracy nad licencjatem.				
17. Efekty kształcenia:					
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda realizacji efektu kształcenia	Metoda weryfikacji efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
01	Student reprodukuje wiedzę o projektowaniu i prowadzeniu badań w zakresie filologii słowiańskiej, a w szczególności o problemach badawczych, metodach, technikach i narzędziach badawczych ukierunkowując ją podczas pisania pracy licencjackiej	gromadzenie źródeł zestawianie źródeł konstruowanie planu pracy pisanie pracy dyskusja	Semestralna karta postępu pracy licencjackiej uwzględniająca ocenę wartości merytorycznej pracy i terminową realizację poszczególnych jej etapów.	seminarium	K_W10 (+++)
02	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	gromadzenie źródeł i odpowiednie ich wykorzystywanie dyskusja	Semestralna karta postępu pracy licencjackiej uwzględniająca ocenę stosowania zasad antyplagiatowych.	seminarium	K_W16 (+++)

03	Student posiada podstawowe umiejętności badawcze pozwalające na analizowanie własnych przykładów oraz konstruowanie i prowadzenie prostych badań w odniesieniu do tematu pracy licencjackiej, opracowuje i prezentuje wyniki, wnioski oraz wskazuje kierunki dalszych badań	gromadzenie źródeł zestawianie źródeł konstruowanie planu pracy pisanie pracy dyskusja	Semestralna karta postępu pracy licencjackiej uwzględniająca ocenę jej wartości merytorycznej i formalnej.	seminarium	K_U05 (+++)
04	Student operuje podstawowymi przepisami prawa odnoszącego się do instytucji związanych z wybraną sferą działalności filologa, w szczególności prawa autorskiego i związanego z zarządzaniem własnością intelektualną	gromadzenie źródeł i odpowiednie ich wykorzystywanie dyskusja	Semestralna karta postępu pracy licencjackiej uwzględniająca kwestię wykorzystania źródeł w pracy licencjackiej.	seminarium	K_U08 (+++)
05	Student rozróżnia i ocenia przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk w pracy nad rozprawą licencjacką	zestawianie źródeł konstruowanie planu pracy pisanie pracy dyskusja	Semestralna karta postępu pracy licencjackiej uwzględniająca ocenę umiejętności prezentowania własnych pomysłów, wątpliwości i sugestii.	seminarium	K_U09 (++)
06	Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności oraz wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	pisanie pracy dyskusja	Semestralna karta postępu pracy licencjackiej. Ocena zaangażowania w dyskusji.	seminarium	K_K01 (++)

18. Formy i wymiar zajęć:

Sem. (15 h. + 15h.)

19. Treści kształcenia:

Zasady pisania pracy naukowej. Przypomnienie zasad tworzenia bibliografii, odnośników. Normy zapisu bibliograficznego. Tworzenie planu pracy. Formułowanie bibliografii. Gromadzenie źródeł. Pisanie rozdziału wprowadzającego/ teoretycznego. Pisanie rozdziałów analitycznych i pozostałych fragmentów składających się na całość pracy licencjackiej. Przygotowanie do obrony pracy - egzaminu licencjackiego.

20. Egzamin:

nie, za/0

21. Literatura podstawowa:

Boć J., *Jak pisać pracę magisterską?*, Wrocław 2009.
 Frankowski R., *Jak pisać pracę dyplomową?*, Radom 2009.
 Węglińska M., *Jak pisać pracę magisterską? Poradnik dla studentów*, Kraków 2010. (i wcześniejsze wydania)

21. Literatura uzupełniająca:

Literatura adekwatna do wybranego przez studenta tematu pracy.
 Maćkiewicz J., *Jak pisać teksty naukowe?*, Gdańsk 1995,
 Pułło A., *Prace magisterskie i licencjackie. Wskazówki dla studentów*, Warszawa 2000,
 Wójcik K., *Piszę akademicką pracę promocyjną licencjacką, magisterską, doktorską*, Warszawa 2005.

23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta		
1	Wykład			
2	Ćwiczenia			
3	Laboratorium			
4	Projekt			
5	Seminarium		30	
6	Inne:		140	
	- lektura literatury do pracy		50	
	- gromadzenie źródeł, kwerenda		20	
	- pisanie planu pracy		20	
	- zestawianie bibliografii		10	
	- indywidualne konsultacje		200	
	- pisanie pracy		50	
	- korekty pracy		20	
	Suma godzin		540	
24. Suma wszystkich godzin:		540	25. Liczba punktów ECTS:	18
26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:		1	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych bez udziału nauczyciela:	17
28. Kryteria oceniania:				
Efekt kształcenia	Ocena	Opis wymagań		
01	bdb	Student prawidłowo i oryginalnie reprodukuje wiedzę o projektowaniu i prowadzeniu badań w zakresie filologii słowiańskiej, umiejętnie podejmuje problemy badawcze podczas pisania pracy licencjackiej		
	db	Student prawidłowo reprodukuje wiedzę o projektowaniu i prowadzeniu badań w zakresie filologii słowiańskiej i podejmuje problemy badawcze podczas pisania pracy licencjackiej		
	dst	Student częściowo reprodukuje wiedzę o projektowaniu i prowadzeniu badań w zakresie filologii słowiańskiej i w niewielkim zakresie podejmuje problemy badawcze podczas pisania pracy licencjackiej		
	ndst	Student nie potrafi reprodukować wiedzy o projektowaniu i prowadzeniu badań w zakresie filologii słowiańskiej i nie potrafi podjąć problemów badawczych podczas pisania pracy licencjackiej		
02	bdb	Student dobrze zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego		
	db	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego		
	dst	Student częściowo zna i niezbyt dobrze rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego		
	ndst	Student nie zna i nie rozumie podstawowych pojęć i zasad z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego		
03	bdb	Student dobrze opanował podstawowe umiejętności badawcze pozwalające na analizowanie własnych przykładów oraz konstruowanie i prowadzenie prostych badań, umiejętnie opracowuje i prezentuje wyniki, wnioski oraz trafnie wskazuje kierunki dalszych badań		
	db	Student opanował podstawowe umiejętności badawcze pozwalające na analizowanie własnych przykładów oraz konstruowanie i prowadzenie prostych badań, prawidłowo opracowuje i prezentuje wyniki, wnioski oraz wskazuje kierunki dalszych badań		
	dst	Student niezbyt dobrze opanował podstawowe umiejętności badawcze pozwalające na analizowanie własnych przykładów oraz konstruowanie i prowadzenie prostych badań, częściowo prawidłowo opracowuje i prezentuje wyniki, wnioski		
	ndst	Student nie opanował podstawowych umiejętności badawczych pozwalających na analizowanie własnych przykładów oraz konstruowanie i prowadzenie prostych badań, nie potrafi opracowywać i prezentować wniosków		
04	bdb	Student umiejętnie i celnie operuje podstawowymi przepisami prawa odnoszącego się do instytucji związanych z wybraną sferą działalności filologa, w szczególności prawa autorskiego i związanego z zarządzaniem własnością intelektualną		

	db	Student poprawnie operuje podstawowymi przepisami prawa odnoszącego się do instytucji związanych z wybraną sferą działalności filologa, w szczególności prawa autorskiego i związanego z zarządzaniem własnością intelektualną
	dst	Student częściowo poprawnie operuje podstawowymi przepisami prawa odnoszącego się do instytucji związanych z wybraną sferą działalności filologa, w szczególności prawa autorskiego i związanego z zarządzaniem własnością intelektualną
	ndst	Student nie potrafi operować podstawowymi przepisami prawa odnoszącymi się do instytucji związanych z wybraną sferą działalności filologa, w szczególności prawa autorskiego i związanego z zarządzaniem własnością intelektualną
05	bdb	Student trafnie potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk w pracy nad rozprawą licencjacką
	db	Student potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk w pracy nad rozprawą licencjacką
	dst	Student częściowo potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk w pracy nad rozprawą licencjacką
	ndst	Student nie potrafi ocenić przydatności typowych metod, procedur i dobrych praktyk w pracy nad rozprawą licencjacką
06	o.	Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności oraz wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia
	no.	Student nie ma świadomości poziomu swojej wiedzy i umiejętności, nie potrafi dokonać samooceny własnych kompetencji i doskonalić umiejętności oraz nie potrafi wyznaczać kierunków własnego rozwoju i kształcenia
29. Uwagi:		

Zatwierdzono:

.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)