

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Raciborzu

KARTA PRZEDMIOTU

1. Nazwa przedmiotu:	Literatura powszechna: romańskiego obszaru językowego				
2. Kod przedmiotu:	FSC-15c				
3. Okres ważności karty:	2015-2018				
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia				
5. Forma studiów:	studia stacjonarne				
6. Kierunek studiów:	filologia				
7. Profil studiów:	praktyczny				
8. Specjalność:	filologia słowiańska				
9. Semestr:	1				
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Neofilologii				
11. Prowadzący przedmiot:					
12. Grupa przedmiotów:	Treści filologiczne				
13. Status przedmiotu:	do wyboru				
14. Język prowadzenia zajęć:	polski				
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:					
Znajomość podstawowych zagadnień z historii i literaturoznawstwa, dobra kompetencja językowa.					
16. Cel przedmiotu:					
Zapoznanie studentów z najważniejszymi zjawiskami w literaturze francuskiej, rozwojem kierunków artystycznych i filozoficznych od średniowiecza do współczesności. Kształtowanie umiejętności interpretacji utworów w kontekście danej epoki literackiej oraz w szerszym kontekście kulturowo-historycznym.					
17. Efekty kształcenia:					
Ozn.	Opis efektu kształcenia Student, który zaliczył przedmiot:	Metoda realizacji efektu kształcenia	Metoda weryfikacji efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
01	zna historię piśmiennictwa romańskiego obszaru językowego uwzględniającą kanon literatury – poezji, dramatu, prozy zorientowaną na analizę i interpretację dzieł literackich romańskiego obszaru językowego	kolokwium	ocena z kolokwium	wykład, ćwiczenia	K_W06 (+++)
02	zna podstawową metodologię interpretacji dzieł literackich z uwzględnieniem ich kontekstu kulturowego i historycznego zorientowaną na analizę i interpretację dzieł literackich romańskiego obszaru językowego	dyskusja	ocena zaangażowania w dyskusję		K_W07 (++)
03	zna podstawy teorii dzieła literackiego i jego odbioru oraz podstawowych pojęć z zakresu poetyki i teorii literatury zorientowaną na analizę i interpretację dzieł literackich romańskiego obszaru językowego	dyskusja	ocena zaangażowania w dyskusję		K_W08 (++)
04	posługuje się podstawowymi ujęciami teoretycznymi w celu	dyskusja, test	ocena zaangażowa-		K_U03 (+++)

	analizowania utworów literackich romańskiego obszaru językowego i zawartych w nich zjawisk językowych		nia w dyskusję; ocena z testu		
05	umie stosować metajęzyk współczesnego literaturoznawstwa w celu jego praktycznego stosowania w analizie i interpretacji dzieła literackiego romańskiego obszaru językowego	dyskusja, esej semestralny	ocena zaangażowania w dyskusję; ocena eseju semestralnego		K_U12 (+++)
06	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	dyskusja	ocena zaangażowania w dyskusję		K_K01 (++)
18. Formy i wymiar zajęć:		W. (15h) Ćw. (30h)			
19. Treści kształcenia:					
Europa feudalna, najstarsze zabytki piśmiennictwa romańskiego obszaru językowego; Dante Alighieri, Francesco Petrarca, Giovanni Boccaccio. Średniowieczna epika rycerska. Renesans francuski. Hiszpański mistycyzm. Tragedia klasycyzmu francuskiego. Komedia Moliera. Oświeceniowa powiastka filozoficzna. Marzyciele i wizjonerzy epoki romantyzmu. Hiszpańska powieść historyczna. Francja Balzaka. Twórczość Gustawa Flauberta. „Ostatni romantyk” – Ch. Baudelaire. Naturalizm. Francuscy moralisci i immoralisci. Egzystencjalizm. Teatr absurdu. Proza iberoamerykańska - Julio Cortázar, Alejo Carpentier, Gabriel Garcia Márquez.					
20. Egzamin:		nie, za/lo			
21. Literatura podstawowa:					
Dybeł K., Marczuk B., Prokop J.: <i>Historia literatury francuskiej</i> . Warszawa 2005. Salwa P., Żaboklicki K.: <i>Historia literatury włoskiej</i> . t. 1-2, Warszawa 2006. Skoczek T. (red.): <i>Historia literatury światowej w dziesięciu tomach</i> . Kraków 2005.					
21. Literatura uzupełniająca:					
Florian W. (red.): <i>Dzieje literatur europejskich</i> . t. 1-3. Warszawa 1977 -1990. del Rio A.: <i>Historia literatury hiszpańskiej</i> . Warszawa 1971-1973.					
23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:					
Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta			
1	Wykład	15			
2	Ćwiczenia	30			
3	Laboratorium				
4	Projekt				
5	Seminarium				
6	Inne	- przygotowanie się do zajęć 40 - przygotowanie do dyskusji 1 - przygotowanie do testu zaliczeniowego 4			
	Suma godzin	90			
24. Suma wszystkich godzin:		90	25. Liczba punktów ECTS:		3
26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:		1,5	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych w wyniku samodzielnej pracy studenta:		1,5
Kryteria oceniania:					
Efekt kształ-	Ocena	Opis wymagań			

cenia		
01	bdb	Student zna historię piśmiennictwa romańskiego obszaru językowego uwzględniając kanon literatury – poezji, dramatu, prozy, zorientowaną na analizę i interpretację dzieł literackich z romańskiego obszaru językowego.
	db	Student zna historię piśmiennictwa romańskiego obszaru językowego głównie opartą na kanonie analizowanej literatury – poezji, dramatu, prozy.
	dst	Student wybiórczo zna historię piśmiennictwa romańskiego obszaru językowego, opartą na niektórych analizowanych dziełach literackich romańskiego obszaru.
	ndst	Student nie zna historii piśmiennictwa romańskiego obszaru językowego, nie zna najważniejszych dzieł literackich romańskiego obszaru.
02	bdb	Student zna podstawową metodologię interpretacji dzieł literackich z uwzględnieniem ich kontekstu kulturowego i historycznego zorientowaną na analizę i interpretację dzieła literackiego romańskiego obszaru językowego.
	db	Student zna podstawową metodologię interpretacji dzieł literackich zorientowaną na analizę i interpretację dzieła literackiego romańskiego obszaru językowego w kontekście niektórych faktów kulturowych i historycznych..
	dst	Student zna niektóre zagadnienia metodologii interpretacji dzieł literackich zorientowanej na analizę i interpretację dzieła literackiego romańskiego obszaru językowego bez uwzględnienia kontekstu kulturowego i historycznego.
	ndst	Student nie zna podstawowej metodologii interpretacji dzieł literackich, ani ich kontekstu kulturowego i historycznego.
03	bdb	Student zna podstawy teorii dzieła literackiego i jego odbioru oraz podstawowe pojęcia z zakresu poetyki i teorii literatury zorientowane na analizę i interpretację dzieł literackich romańskiego obszaru językowego.
	db	Student zna podstawy teorii dzieła literackiego i jego odbioru oraz niektóre pojęcia z zakresu poetyki i teorii literatury zorientowane na analizę i interpretację dzieł literackich romańskiego obszaru językowego.
	dst	Student zna niektóre podstawowe pojęcia z zakresu teorii dzieła literackiego oraz poetyki i teorii literatury.
	ndst	Student nie zna podstawowych pojęć z zakresu teorii dzieła literackiego, poetyki i teorii literatury.
04	bdb	Student posługuje się podstawowymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania utworów literackich romańskiego obszaru językowego i zawartych w nich zjawisk językowych.
	db	Student posługuje się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, próbuje analizować utwory literackie romańskiego obszaru językowego i zawarte w nich zjawiska językowe.
	dst	Student posługuje się niektórymi podstawowymi ujęciami teoretycznymi, ale nie potrafi wykorzystać ich podczas analizy utworów literackich romańskiego obszaru językowego i zawartych w nich zjawisk językowych.
	ndst	Student nie posługuje się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, nie potrafi przeprowadzić najprostszej nawet analizy utworów literackich germańskiego obszaru językowego i zawartych w nich zjawisk językowych.
05	bdb	Student umie stosować metajęzyk współczesnego literaturoznawstwa w celu jego praktycznego stosowania w analizie i interpretacji dzieła literackiego romańskiego obszaru językowego.
	db	Student zna metajęzyk współczesnego literaturoznawstwa i umie praktycznie zastosować niektóre pojęcia podczas analizy i interpretacji dzieła literackiego romańskiego obszaru językowego.
	dst	Student zna metajęzyk współczesnego literaturoznawstwa, ale nie potrafi go praktycznie zastosować w analizie i interpretacji dzieła literackiego romańskiego obszaru językowego.
	ndst	Student nie zna i nie potrafi zastosować metajęzyka współczesnego literaturoznawstwa podczas analizy i interpretacji dzieła literackiego romańskiego obszaru językowego.
06	o.	Student jest świadomy poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia.
	no.	Student nie jest świadomy poziomu swojej wiedzy i umiejętności, nie rozumie potrzeby ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, nie dokonuje samooceny własnych kompetencji i nie doskonali umiejętności, nie wyznacza kierunków własnego rozwoju i kształcenia.
28. Uwagi:		

Zatwierdzono:

.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)