

# Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Raciborzu

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>1. Nazwa przedmiotu:</b>	Wykład monograficzny			
<b>2. Kod przedmiotu:</b>	FSC-29 FSR-29			
<b>3. Okres ważności karty:</b>	2013-2016			
<b>4. Forma kształcenia:</b>	studia pierwszego stopnia			
<b>5. Forma studiów:</b>	studia stacjonarne			
<b>6. Kierunek studiów:</b>	filologia			
<b>7. Profil studiów:</b>	praktyczny			
<b>8. Specjalność:</b>	filologia słowiańska			
<b>9. Semestr:</b>	3, 4 lub 6			
<b>10. Jedn. prowadz. przedmiot:</b>	Instytut Neofilologii			
<b>11. Prowadzący przedmiot:</b>	Prof. dr hab. Bronisław Kodzis			
<b>12. Grupa przedmiotów:</b>	przedmioty specjalizacyjne			
<b>13. Status przedmiotu:</b>	do wyboru			
<b>14. Język prowadzenia zajęć:</b>	polski			
<b>15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:</b>				
Znajomość zagadnień literackich, kulturowych i historycznych rosyjskiego obszaru językowego, znajomość języka rosyjskiego umożliwiającą czytanie i rozumienie w oryginale tekstów literackich.				
<b>16. Cel przedmiotu:</b>				
Zapoznanie studentów z najważniejszymi zjawiskami kultury i literatury rosyjskiej emigracji po 1917 roku, przedstawienie głównych ośrodków uchodźstwa z uwzględnieniem różnych form ich działalności (prasa, edytorstwo, literatura, teatr, muzyka, malarstwo) oraz charakterystyką najbardziej znaczących osiągnięć.				
<b>17. Efekty kształcenia:</b>				
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla specjalności / kierunku studiów
01	ma podstawową wiedzę o miejscu filologii w systemie nauk, specyficie przedmiotowej i metodologicznej oraz o jej związkach z innymi dyscyplinami naukowymi	dyskusja w grupie	wykład informacyjny, prezentacja audialna	K_W01 (+)
02	zna podstawową terminologię z zakresu filologii i rozumie jej źródła oraz zastosowania w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych zorientowaną na zastosowanie praktyczne w wybranym obszarze nauk filologicznych	dyskusja w grupie	wykład informacyjny, prezentacja multimedialna	K_W02 (+)
03	ma elementarną wiedzę o projektowaniu i prowadzeniu badań w zakresie filologii, a w szczególności o problemach badawczych, metodach, technikach i narzędziach badawczych; ukierunkowaną na wybrany obszar nauk filologicznych	dyskusja w grupie	wykład informacyjny, prezentacja multimedialna	K_W10 (+++)
04	ma uporządkowaną wiedzę o metodyce	dyskusja w	wykład	K_W14 (++)

	wykonywania typowych zadań, normach, procedurach stosowanych w wybranej dziedzinie filologii	grupie	informacyjny, prezentacja multimedialna	
	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	dyskusja w grupie	wykład, pogadanka	K_K01 (+)
<b>18. Formy i wymiar zajęć:</b>		W. 30		
<b>19. Treści kształcenia:</b>				
<p>Charakterystyka emigracji rosyjskiej w XX wieku i jej trzech głównych fal: status społeczny, orientacje polityczne, ruchy umysłowe i religijne („smienowiechowstwo”, „jewrazijstwo”, „Christijanskij sojuz młodych ludzi”). Charakterystyka życia umysłowego i kulturalnego „rosyjskiego” Paryża (szkolnictwo, teatry, stowarzyszenia „Niedziele” i „Zielona Lampa”, szkoła egzystencjalna, ugrupowania artystyczno-literackie, czasopiśmiennictwo). Poezja Z. Gippius, K. Balmonta, G. Adamowicza, G. Iwanowa, W. Chodasiewicz, M. Cwietajewej, Matki Marii, B. Popławskiego. Proza I. Bunina, I. Szmielowa, B. Zajcewa, A. Remizowa, M. Aldanowa, N. Teffi. Osobliwości życia umysłowo-kulturalnego rosyjskiej diaspory w Berlinie (koegzystencja przedstawicieli emigracji z przybyszami z Rosji Sowieckiej). Ruch wydawniczy, gazeta „Nakanunie”. Twórczość W. Nabokowa. Życie naukowe, kultura i szkolnictwo wyższe rosyjskiej diaspory w Pradze (stowarzyszenia naukowe i kulturalne, uczelnie, organizacje literackie). Życie umysłowe i kulturalno-literackie rosyjskiego uchodźstwa na Bałkanach (ośrodki, stowarzyszenia literackie, działalność teatralna i wydawnicza), poeci „rosyjskiego” Belgradu. Rosyjska diaspora w Polsce. Działalność polityczna i literacka B. Sawinkowa, M. Arcybaszewa, D. Filosofova, D. Miereżkowskiego i Z. Gippius. Rosyjska emigracja w państwach bałtyckich (Litwa, Łotwa, Estonia). Życie umysłowe, literackie i kulturalne (ugrupowania, działalność wydawnicza, teatry). Twórczość I. Siewierianina. Ośrodki życia umysłowego i literackiego rosyjskiej emigracji w Chinach. Poeci i prozaicy „rosyjskiego” Harbinu. Ugrupowanie „Młoda Czurajewka”, tygodnik „Rubież”. Życie literackie i kulturalne rosyjskiej diaspory w czasie Drugiej wojny światowej. „Druga fala” rosyjskiej emigracji. Nowe czasopisma i wydawnictwa literackie. Poezja „drugiej fali”. Proza łagrowa S. Maksimowa, B. Sziriajewa, G. Andrejewa, B. Jurasowa, J. Maramzina.</p>				
<b>20. Egzamin:</b>		nie, za/o		
<b>21. Literatura podstawowa:</b>				
<p>Kasack W. <i>Leksykon literatury rosyjskiej XX wieku</i>, Wrocław 1996  Sałajczyk J., <i>Prozaicy „pierwszej fali” emigracji rosyjskiej (1920-1940)</i>, Gdańsk 2004  Кодзис Б., <i>Литературные центры русского зарубежья. Писатели Творческие объединения. Периодика. Книгопечатание</i>, München 2002</p> <p><b>Lektury obowiązkowe:</b>  З.Гиппиус: <i>Домой, Втайне, Вечноженственное, Сиянья</i>  К. Бальмонт: <i>Круг, Она, Образ, Фет</i>  В. Иванов: <i>Вновь арок древних верный пилигрим, Римский дневник 1944 года</i>  И. Северянин: <i>Интродукция, Лунные блики, Villa „Mon Repos”</i>  В. Ходасевич: <i>Ласточки, Баллада, Памятник</i>  М. Цветаева: <i>Седые волосы, Рано еще не быть, Крик станций</i>  Г. Иванов: <i>С бесчеловечной судьбой... Нет в России даже дорогих могил, Хорошо, что нет царя</i>  Б. Поплавский: <i>Астральный мир, Роза смерти, Снег идет над голой экспланадой, Как холодно. Молчит душа пустая</i>  Мать Мария: <i>Пусть отдам мою душу я каждому, Парижские приму я Соловки, Два треугольника – звезда</i>  Ф. Несмелов: <i>Броневик, Царевбийцы, Моим судьям</i>  А. Аверченко: <i>Приятельское письмо Ленину, Пролетарское искусство, Свобода печати</i>  И Бунин: <i>Убийца, Роман горбуна, Ущелье, Солнечный удар, Жизнь Арсеньева</i>  В. Набоков: <i>Возвращение Чорба, Звонок, Защита Лужина</i>  Б. Зайцев: <i>Преподобный Сергей Радонежский</i>  И. Шмелев: <i>Лето Господне</i> (3 главы)  Г. Газданов: <i>Вечер у Клэр</i></p>				
<b>21. Literatura uzupełniająca:</b>				
Агеносов В., <i>Литература русского зарубежья</i> , Москва 1998				

**23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:**

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1	Wykład	30
2	Ćwiczenia	
3	Laboratorium	
4	Projekt	
5	Seminarium	
6	Inne (Ćwiczenia)	- przygotowanie do zajęć 30 - przygotowanie do dyskusji 30
<b>Suma godzin</b>		<b>90</b>

**24. Suma wszystkich godzin:** 90      **25. Liczba punktów ECTS:** 3

**26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:** 1      **27. Liczba punktów ECTS uzyskanych w wyniku samodzielnej pracy studenta:** 2

**28. Kryteria oceniania:**

Efekt kształcenia	Ocena	Opis wymagań
W	bdb	Bardzo dobra wiedza na temat Słowian w Europie, czynników społeczno-politycznych powstawania państw wczesnosłowiańskich, elementów (zjawisk) językowych wskazujących na zasadność podziału Słowian na trzy grupy językowe
	db	dobra wiedza na temat Słowian w Europie, czynników społeczno-politycznych powstawania państw wczesnosłowiańskich, elementów (zjawisk) językowych wskazujących na zasadność podziału Słowian na trzy grupy językowe
	dst	zadawalająca wiedza na temat Słowian w Europie, czynników społeczno-politycznych powstawania państw wczesnosłowiańskich, elementów (zjawisk) językowych wskazujących na zasadność podziału Słowian na trzy grupy językowe
	ndst	niezadawalająca wiedza na temat Słowian w Europie, czynników społeczno-politycznych powstawania państw wczesnosłowiańskich, elementów (zjawisk) językowych wskazujących na zasadność podziału Słowian na trzy grupy językowe
U	bdb	Student bardzo dobrze potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi z zakresu badań historyczno-językowych dotyczących Słowian w okresie od I w. do X w.
	db	Student słabiej potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi z zakresu badań historyczno-językowych dotyczących Słowian w okresie od I w. do X w.
	dst	Student zadawalająco potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi z zakresu badań historyczno-językowych dotyczących Słowian w okresie od I w. do X w.
	ndst	Student nie potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi z zakresu badań historyczno-językowych dotyczących Słowian w okresie od I w. do X w.
KS	o	Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, którą może wykorzystać w pracy zawodowej, rozumie potrzebę ciągłego doksztalcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia
	no	Student nie ma świadomości poziomu swojej wiedzy i umiejętności, którą może wykorzystać w pracy zawodowej, nie rozumie potrzeby ciągłego doksztalcania się zawodowego i rozwoju osobistego, nie potrafi dokonać samooceny własnych kompetencji oraz nie doskonali umiejętności, nie potrafi wyznaczać kierunków własnego rozwoju i kształcenia

**29. Uwagi:**

Zatwierdzono:

.....  
(data i podpis prowadzącego)

.....  
(data i podpis)