

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Raciborzu

KARTA PRZEDMIOTU

1. Nazwa przedmiotu:	Wykład monograficzny			
2. Kod przedmiotu:	FSC-29 FSR-29			
3. Okres ważności karty:	2013-2016			
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia			
5. Forma studiów:	studia stacjonarne			
6. Kierunek studiów:	filologia			
7. Profil studiów:	praktyczny			
8. Specjalność:	filologia słowiańska			
9. Semestr:	4 lub 6			
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Neofilologii			
11. Prowadzący przedmiot:	Prof. dr hab. Mieczysław Balowski			
12. Grupa przedmiotów:	przedmioty specjalizacyjne			
13. Status przedmiotu:	do wyboru			
14. Język prowadzenia zajęć:	polski			
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:				
Przedmiot wymagany: Gramatyka opisowa języka polskiego i czeskiego. Wymagania wstępne: Znajomość zagadnień językoznawstwa ogólnego.				
16. Cel przedmiotu:				
Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z różnicami w językowym obrazie świata różnych narodów słowiańskich; zapoznanie z możliwościami zastosowania metod językoznawstwa kognitywnego do badań nad zjawiskami językowymi; wskazanie sposobu rozpoznawania przyczyny różnic językowych.				
17. Efekty kształcenia:				
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla specjalności / kierunku studiów
01	ma podstawową wiedzę o miejscu filologii w systemie nauk, specyfice przedmiotowej i metodologicznej oraz o jej związkach z innymi dyscyplinami naukowymi	dyskusja w grupie	wykład informacyjny, prezentacja audialna	K_W01 (+)
02	zna podstawową terminologię z zakresu filologii i rozumie jej źródła oraz zastosowania w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych zorientowaną na zastosowanie praktyczne w wybranym obszarze nauk filologicznych	dyskusja w grupie	wykład informacyjny, prezentacja multimedialna	K_W02 (+)
03	ma elementarną wiedzę o projektowaniu i prowadzeniu badań w zakresie filologii, a w szczególności o problemach badawczych, metodach, technikach i narzędziach badawczych; ukierunkowaną na wybrany obszar nauk filologicznych	dyskusja w grupie	wykład informacyjny, prezentacja multimedialna	K_W10 (+++)
04	ma uporządkowaną wiedzę o metodyce wykonywania typowych zadań, normach, procedurach stosowanych w wybranej dziedzinie filologii	dyskusja w grupie	wykład informacyjny, prezentacja multimedialna	K_W14 (++)
05	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju	dyskusja w grupie	wykład, pogadanka	K_K01 (+)

	osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonalą umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia			
18. Formy i wymiar zajęć:		W. 30		
19. Treści kształcenia:				
Współczesne problemy lingwistyki kulturowej: rozważania terminologiczne, źródła lingwistyki kulturowej, problemy badawcze. Język narzędziem postrzegania rzeczywistości i źródłem wiedzy o człowieku i świecie. Wspólnota kulturowa – kultura języka. Pojęcie językowego obrazu świata – przybliżenia. Koncepcja językowego obrazu świata w programie slawistycznych badań porównawczych. Językowe wykładniki wartości kulturowych. Językowe wyrażanie uczuć w różnych kulturach. Językowo-kulturowa analizy znaczenia – językowo-kulturowe definicje leksykalne słownictwa na przykładach. Język płci – asymetrie rodzajowo-płciowe. Gender-Neutral Language (sposób posługiwania się językiem w tekstach pisanych w komunikacji oficjalnej w instytucjach europejskich, który odznacza się wyeliminowaniem wykładników rodzaju naturalnego). Językowo-kulturowa analizy znaczenia – językowo-kulturowe definicje leksykalne słownictwa na przykładach. Perswazja językowa.				
20. Egzamin:	nie, za/o			
21. Literatura podstawowa:				
Anusiewicz J., <i>Lingwistyka kulturowa. Zarys problematyki</i> , Wrocław 1995. Bartmiński J., <i>Językowe podstawy obrazu świata</i> , Lublin 2006. Wierzbicka A., <i>Język – umysł – kultura</i> , wybór prac pod red. J. Bartmińskiego, Warszawa 1999.				
21. Literatura uzupełniająca:				
Współczesny język polski, red. J. Bartmiński, Lublin 2001. <i>Studia nad językami i kulturami europejskimi</i> , red. A. Furdal, Prace Komisji Kultur Europejskich Oddziału PAN we Wrocławiu, Wrocław 1998. Stracuk J., <i>Język a tożsamość człowieka</i> , Warszawa 1999.				
23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:				
Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta		
1	Wykład	30		
2	Ćwiczenia			
3	Laboratorium			
4	Projekt			
5	Seminarium			
6	Inne (Ćwiczenia)	- przygotowanie do zajęć 30 - przygotowanie do dyskusji 30		
	Suma godzin	90		
24. Suma wszystkich godzin:		90	25. Liczba punktów ECTS:	3
26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:		1	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych w wyniku samodzielnej pracy studenta:	2
28. Kryteria oceniania:				
Efekt kształcenia	Ocena	Opis wymagań		
W	bdb	Bardzo dobra wiedza na temat problemów lingwistyki kulturowej, języka jako źródłem wiedzy o człowieku i świecie, językowego obrazu świata, językowych wykładników wartości kulturowych, językowego wyrażania uczuć w różnych kulturach, języka płci, perswazji językowej.		
	db	dobra wiedza na temat problemów lingwistyki kulturowej, języka jako źródłem wiedzy o człowieku i świecie, językowego obrazu świata, językowych wykładników wartości kulturowych, językowego wyrażania uczuć w różnych kulturach, języka płci, perswazji językowej.		
	dst	zadawalająca wiedza na temat problemów lingwistyki kulturowej, języka jako źródłem wiedzy o człowieku i świecie, językowego obrazu świata, językowych wykładników wartości kulturowych, językowego wyrażania uczuć w różnych kulturach, języka płci, perswazji językowej.		

	ndst	niezadawalająca wiedza na temat problemów lingwistyki kulturowej, języka jako źródłem wiedzy o człowieku i świecie, językowego obrazu świata, językowych wykładników wartości kulturowych, językowego wyrażania uczuć w różnych kulturach, języka płci, perswazji językowej.
U	bdb	Student bardzo dobrze potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi z zakresu badań lingwistyki kulturowej.
	db	Student słabiej potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi z zakresu badań lingwistyki kulturowej.
	dst	Student zadawalająco potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi z zakresu badań lingwistyki kulturowej.
	ndst	Student nie potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi z zakresu badań lingwistyki kulturowej.
KS	o	Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, którą może wykorzystać w pracy zawodowej, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia
	no	Student nie ma świadomości poziomu swojej wiedzy i umiejętności, którą może wykorzystać w pracy zawodowej, nie rozumie potrzeby ciągłego doskonalenia się zawodowego i rozwoju osobistego, nie potrafi dokonać samooceny własnych kompetencji oraz nie doskonali umiejętności, nie potrafi wyznaczać kierunków własnego rozwoju i kształcenia
29. Uwagi:		

Zatwierdzono:

.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)