

# Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Raciborzu

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>1. Nazwa przedmiotu:</b>	Wykład monograficzny			
<b>2. Kod przedmiotu:</b>	FSC-29 FSR-29			
<b>3. Okres ważności karty:</b>	2013-2016			
<b>4. Forma kształcenia:</b>	studia pierwszego stopnia			
<b>5. Forma studiów:</b>	studia stacjonarne			
<b>6. Kierunek studiów:</b>	filologia			
<b>7. Profil studiów:</b>	praktyczny			
<b>8. Specjalność:</b>	filologia słowiańska			
<b>9. Semestr:</b>	3, 4 lub 6			
<b>10. Jedn. prowadz. przedmiot:</b>	Instytut Neofilologii			
<b>11. Prowadzący przedmiot:</b>	Prof. dr hab. Bronisław Kodzis			
<b>12. Grupa przedmiotów:</b>	przedmioty specjalizacyjne			
<b>13. Status przedmiotu:</b>	do wyboru			
<b>14. Język prowadzenia zajęć:</b>	polski			
<b>15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:</b>				
Wymagania wstępne: podstawowa wiedza na poziomie podstawowym na temat geografii turystycznej i kultury Czech lub Rosji.				
<b>16. Cel przedmiotu:</b>				
Celem przedmiotu jest przekazanie wiedzy ogólnej i szczegółowej z zakresu geografii turystycznej i turystyki kulturowej Czech i Rosji, rozumienie innych kultur, docenianie wartości sztuki zabytków kultury materialnej i walorów przyrodniczych.				
<b>17. Efekty kształcenia:</b>				
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla specjalności / kierunku studiów
01	ma podstawową wiedzę o miejscu filologii w systemie nauk, specyfice przedmiotowej i metodologicznej oraz o jej związkach z innymi dyscyplinami naukowymi	dyskusja w grupie	wykład informacyjny, prezentacja audialna	K_W01 (+)
02	zna podstawową terminologię z zakresu filologii i rozumie jej źródła oraz zastosowania w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych zorientowaną na zastosowanie praktyczne w wybranym obszarze nauk filologicznych	dyskusja w grupie	wykład informacyjny, prezentacja multimedialna	K_W02 (+)
03	ma elementarną wiedzę o projektowaniu i prowadzeniu badań w zakresie filologii, a w szczególności o problemach badawczych, metodach, technikach i narzędziach badawczych; ukierunkowaną na wybrany obszar nauk filologicznych	dyskusja w grupie	wykład informacyjny, prezentacja multimedialna	K_W10 (+++)
04	ma uporządkowaną wiedzę o metodyce wykonywania typowych zadań, normach, procedurach stosowanych w wybranej dziedzinie filologii	dyskusja w grupie	wykład informacyjny, prezentacja multimedialna	K_W14 (++)
	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego	dyskusja w grupie	wykład, pogadanka	K_K01 (+)

	dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia			
<b>18. Formy i wymiar zajęć:</b>		W. 30		
<b>19. Treści kształcenia:</b>				
Prezentacja na poziomie podstawowym informacji teoretycznych dotyczących dóbr kultury, turystyki kulturowej. Prezentacja na poziomie podstawowym walorów przyrodniczych i antropogenicznych wybranych regionów turystycznych i państw europejskich. Prezentacja na poziomie podstawowym najważniejszych obiektów zabytkowych wpływających na atrakcyjność turystyczną wybranego regionu/kraju. Prezentacja na poziomie podstawowym najważniejszych powiązań wpływających na powstanie kategorii regionu turystycznego. Prezentacja na poziomie podstawowym najważniejszych postaci związanych z omawianym krajem/regionem turystycznym i ich znaczeniem dla kultury narodowej/regionalnej. Prezentacja na poziomie podstawowym związków między historią, sztuką, kulturą wybranych krajów i regionów a ich atrakcyjnością turystyczną. Ukazanie związków geograficznych (morfologicznych, klimatycznych, hydrologicznych itp.) i kulturowych (artystycznych), wyeksponowanie płaszczyzn identyfikacji i różnicowania.				
<b>20. Egzamin:</b>		nie, za/0		
<b>21. Literatura podstawowa:</b>				
Bieńczyk G., <i>Krajoznawstwo i jego związki z turystyką</i> , Warszawa 2003. Humphreys R., <i>Czechy i Słowacja</i> , Bielsko-Biała 1994. Strojny A., <i>Rosja</i> , Bielsko-Biała 2007. <i>Przewodnik po Europie</i> , tł. T. Bieroo, Bielsko-Biała 1992.				
<b>21. Literatura uzupełniająca:</b>				
<i>Turystyka w naukach humanistycznych</i> , red. R. Winiarski, Warszawa 2008. Kowalczyk A., <i>Geografia turystyki</i> , Warszawa 2000. Walasek J., <i>Turystyka w Unii Europejskiej</i> , Lublin 2009. Kruczek Z., <i>Europa: geografia turystyczna</i> , Kraków 2005.				
<b>23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:</b>				
<b>Lp.</b>	<b>Forma zajęć</b>	<b>Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta</b>		
1	Wykład	30		
2	Ćwiczenia			
3	Laboratorium			
4	Projekt			
5	Seminarium			
6	Inne (Ćwiczenia)	- przygotowanie do zajęć 30 - przygotowanie do dyskusji 30		
	<b>Suma godzin</b>	<b>90</b>		
<b>24. Suma wszystkich godzin:</b>		90	<b>25. Liczba punktów ECTS:</b>	3
<b>26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:</b>		1	<b>27. Liczba punktów ECTS uzyskanych w wyniku samodzielnej pracy studenta:</b>	2
<b>28. Kryteria oceniania:</b>				
<b>Efekt kształcenia</b>	<b>Ocena</b>	<b>Opis wymagań</b>		
W	bdb	Bardzo dobra wiedza na temat dóbr kultury, turystyki kulturowej, walorów przyrodniczych i antropogenicznych wybranych regionów turystycznych i państw europejskich, obiektów zabytkowych wpływających na atrakcyjność turystyczną wybranego regionu/kraju oraz związków między historią, sztuką, kulturą wybranych krajów i regionów a ich atrakcyjnością turystyczną.		
	db	dobra wiedza na temat na temat dóbr kultury, turystyki kulturowej, walorów przyrodniczych i antropogenicznych wybranych regionów turystycznych i państw		

		europejskich, obiektów zabytkowych wpływających na atrakcyjność turystyczną wybranego regionu/kraju oraz związków między historią, sztuką, kulturą wybranych krajów i regionów a ich atrakcyjnością turystyczną.
	dst	zadawalająca wiedza na temat na temat dóbr kultury, turystyki kulturowej, walorów przyrodniczych i antropogenicznych wybranych regionów turystycznych i państw europejskich, obiektów zabytkowych wpływających na atrakcyjność turystyczną wybranego regionu/kraju oraz związków między historią, sztuką, kulturą wybranych krajów i regionów a ich atrakcyjnością turystyczną.
	ndst	niezadawalająca wiedza na temat na temat dóbr kultury, turystyki kulturowej, walorów przyrodniczych i antropogenicznych wybranych regionów turystycznych i państw europejskich, obiektów zabytkowych wpływających na atrakcyjność turystyczną wybranego regionu/kraju oraz związków między historią, sztuką, kulturą wybranych krajów i regionów a ich atrakcyjnością turystyczną.
U	bdb	Student bardzo dobrze potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi z zakresu regionów turystycznych i kulturowych w Europie
	db	Student słabiej potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi z zakresu regionów turystycznych i kulturowych w Europie
	dst	Student zadawalająco potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi z zakresu regionów turystycznych i kulturowych w Europie
	ndst	Student nie potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi z zakresu regionów turystycznych i kulturowych w Europie
KS	o	Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, którą może wykorzystać w pracy zawodowej, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia
	no	Student nie ma świadomości poziomu swojej wiedzy i umiejętności, którą może wykorzystać w pracy zawodowej, nie rozumie potrzeby ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, nie potrafi dokonać samooceny własnych kompetencji oraz nie doskonali umiejętności, nie potrafi wyznaczać kierunków własnego rozwoju i kształcenia
<b>29. Uwagi:</b>		

Zatwierdzono:

.....  
(data i podpis prowadzącego)

.....  
(data i podpis)