

# Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Raciborzu

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>1. Nazwa przedmiotu:</b>	Stylistyka praktyczna			
<b>2. Kod przedmiotu:</b>	FSR-24			
<b>3. Okres ważności karty:</b>	2013-2016			
<b>4. Forma kształcenia:</b>	studia pierwszego stopnia			
<b>5. Forma studiów:</b>	studia stacjonarne			
<b>6. Kierunek studiów:</b>	filologia			
<b>7. Profil studiów:</b>	praktyczny			
<b>8. Specjalność:</b>	filologia słowiańska			
<b>9. Semestr:</b>	4, 5			
<b>10. Jedn. prowadz. przedmiot:</b>	Instytut Neofilologii			
<b>11. Prowadzący przedmiot:</b>	dr Katarzyna Rybińska			
<b>12. Grupa przedmiotów:</b>	Przedmioty specjalizacyjne			
<b>13. Status przedmiotu:</b>	do wyboru			
<b>14. Język prowadzenia zajęć:</b>	polski, rosyjski			
<b>15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:</b>				
Znajomość podstawowych zagadnień z literaturoznawstwa i językoznawstwa, dobra kompetencja w języku ojczystym i obcym.				
<b>16. Cel przedmiotu:</b>				
Wprowadzenie w tematykę badań stylistycznych, zapoznanie z typologią odmian współczesnej polszczyzny, zagadnieniem stylizacji językowej, klasyfikacją i funkcjami środków stylistycznych; kształcenie umiejętności oceny przydatności środków językowych ze względu na cel wypowiedzi oraz sprawności redagowania tekstów.				
<b>17. Efekty kształcenia:</b>				
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
01	ma uporządkowaną wiedzę na temat języka (i komunikacji), jego kategorii, poziomów analizy i opisu zorientowaną na zastosowanie praktyczne w wybranym obszarze działalności filologicznej	test	wykład konwersatorium	K_W03 (+++)
02	ma uporządkowaną wiedzę o metodyce wykonywania typowych zadań, normach, procedurach stosowanych w wybranej dziedzinie filologii	praca pisemna	wykład konwersatorium	K_W14 (++)
03	potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu filologii oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizowania i interpretowania wybranych problemów językowych	analiza tekstu	wykład konwersatorium	K_U01 (+++)
04	potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania utworów literackich i zjawisk językowych	referat	wykład konwersatorium	K_U03 (+++)
05	potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się w mowie i na piśmie, na tematy dotyczące wybranych zagadnień językowych; z wykorzystaniem różnych ujęć teoretycznych, korzystając zarówno z dorobku literatury, językoznawstwa, jak i innych dyscyplin	dyskusja	wykład konwersatorium	K_U06 (++)
06	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	dyskusja	wykład konwersatorium	K_K01 (++)

07	ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań w zakresie filologii w środowisku społecznym; jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych; wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych działań profesjonalnych	prezentacja	wykład konwersatorium	K_K02 (++)
<b>18. Formy i wymiar zajęć:</b>		W. (15h + 15h) K. (15h + 15h)		
<b>19. Treści kształcenia:</b>				
Teoria języka i stylu poetyckiego. Kategorie opisowe teorii <i>mimesis</i> oraz <i>katharsis</i> . Zagadnienia semantyki poetyckiej. Style w komunikacji słownej. Funkcje wypowiedzi w tekstach specjalistycznych. Gatunki tekstów naukowych. Kryteria wyróżniania odmian i stylów języka poetyckiego. Metafory w utworach poetyckich. Związki frazeologiczne w tekście artystycznym. Alegoria i symbol w poezji. Gatunki tekstów naukowych i jego wyznaczniki. Felieton, reportaż, tekst naukowy. Zasady stylu naukowego. Styl indywidualny i typowy. Styl potoczny. Kompozycja i konstrukcja tekstu naukowego. Stylistyka składni. Spójność tekstu. Środki stylistyczne w tekstach specjalistycznych. Terytorialne i środowiskowe zróżnicowanie polszczyzny – dialekty i socjolekty.				
<b>20. Egzamin:</b>		nie, <u>za</u> /o		
<b>21. Literatura podstawowa:</b>				
Joanna Darda, <i>Izobrażenie dejstvitel'nosti v russkoŏzyčnoj reklame kosmetiki : (stilističeskij aspekt)</i> , Przegląd Rusycystyczny 2005, nr 1, s. 80-90. Fras Janina, <i>Dziennikarski warsztat językowy</i> , Wyd. 2. popr. i uzup. - Wrocław : Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 2005. Dorota Zdunkiewicz Jedynak, <i>Wykłady ze stylistyki</i> , Wyd. 1-1.dodr. - Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 2010.				
<b>21. Literatura uzupełniająca:</b>				
Chrzastowska Bożena, Wysłouch Seweryna, <i>Poetyka stosowana /</i> - Wyd. 2 zm. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1987. <i>Ćwiczenia ze stylistyki</i> , red. naukowy Dorota Zdunkiewicz Jedynak. - Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 2010.				
<b>23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:</b>				
<b>Lp.</b>	<b>Forma zajęć</b>	<b>Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta</b>		
1	Wykład	30		
2	Konwersatorium	30		
3	Inne	20 (przygotowanie do zajęć) 20 (przygotowanie do testów sprawdzających) 20 (przygotowanie referatów i panelów dyskusyjnych)		
<b>Suma godzin</b>		<b>120</b>		
<b>24. Suma wszystkich godzin:</b>		<b>120</b>	<b>25. Liczba punktów ECTS:</b>	<b>4</b>
<b>26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:</b>		<b>2</b>	<b>27. Liczba punktów ECTS uzyskanych w wyniku samodzielnej pracy studenta:</b>	<b>2</b>
<b>28. Kryteria oceniania:</b>				
<b>Efekt kształcenia</b>	<b>Ocena</b>	<b>Opis wymagań</b>		
01	bdb	ma uporządkowaną wiedzę z zakresu stylistyki praktycznej, potrafi nie tylko przedstawić poziomy jej analizy i opisu, określić jej wyznaczniki, dominanty warunkujące funkcje stylu ale również zna zasady rządzące systemem językowym (zasób wyrazów i sposób ich organizowania) i potrafi tę wiedzę wykorzystać w analizie i formułowaniu wypowiedzi.		
	db	ma uporządkowaną wiedzę z zakresu stylistyki praktycznej, potrafi przedstawić poziomy jej analizy i opisu, określić jej wyznaczniki, dominanty warunkujące funkcje stylu, potrafi tę wiedzę wykorzystać w analizie i formułowaniu wypowiedzi.		
	dst	ma podstawową wiedzę z zakresu stylistyki praktycznej, potrafi przedstawić poziomy jej analizy i opisu, określić jej wyznaczniki, dominanty warunkujące funkcje stylu, potrafi tę wiedzę wykorzystać w analizie i formułowaniu wypowiedzi.		
	ndst	nie ma wiedzy z zakresu stylistyki praktycznej.		

02	bdb	ma uporządkowaną wiedzę metodologiczną niezbędną do identyfikacji i wnikliwej analizy wybranych wypowiedzi, potrafi również wykorzystać tę wiedzę w analizie innych wypowiedzi.
	db	ma uporządkowaną wiedzę metodologiczną niezbędną do identyfikacji i wnikliwej analizy wybranych wypowiedzi.
	dst	ma podstawową wiedzę metodologiczną potrzebną do identyfikacji i analizy wybranych wypowiedzi.
	ndst	nie ma wiedzy metodologicznej potrzebnej do identyfikacji i analizy wybranych wypowiedzi.
03	bdb	w bardzo dobrym stopniu opanował techniki i strategie niezbędne do analizowania i interpretowania wybranych wypowiedzi, nie tylko rozróżnia style wypowiedzi, potrafi rozpoznać niespójność stylu, określić typowe środki stylistyczne i czynniki ogólne i indywidualne w stylu, lecz także w zaawansowanym stopniu orientuje się w konwencjach stylistycznych (utrwalone sposoby mówienia).
	db	w dobrym stopniu opanował techniki i strategie niezbędne do analizowania i interpretowania wybranych wypowiedzi, rozróżnia style wypowiedzi, potrafi rozpoznać niespójność stylu, określić typowe środki stylistyczne i czynniki ogólne i indywidualne w stylu, orientuje się w konwencjach stylistycznych (utrwalone sposoby mówienia).
	dst	w podstawowym stopniu opanował techniki i strategie niezbędne do analizowania i interpretowania wybranych wypowiedzi, rozróżnia style wypowiedzi, potrafi rozpoznać niespójność stylu, określić typowe środki stylistyczne, w podstawowym stopniu orientuje się w konwencjach stylistycznych (utrwalone sposoby mówienia).
	ndst	nie ma umiejętności w zakresie technik i strategii niezbędnych do analizowania i interpretowania wybranych wypowiedzi.
04	bdb	potrafi stosować różnorodne terminy i pojęcia stylistyczne i językoznawcze w poszerzonym zakresie w analizie wybranych wypowiedzi.
	db	potrafi stosować terminy i pojęcia stylistyczne i językoznawcze w analizie wybranych wypowiedzi.
	dst	potrafi stosować tylko podstawowe terminy i pojęcia stylistyczne i językoznawcze w analizie wybranych wypowiedzi.
	ndst	nie potrafi stosować podstawowych terminów i pojęć stylistycznych i językoznawczych w analizie wybranych wypowiedzi.
05	bdb	w bardzo dobrym stopniu opanował umiejętność precyzyjnego i spójnego wypowiadania się w mowie i na piśmie na tematy z zakresu stylistyki praktycznej z wykorzystaniem różnych ujęć teoretycznych, korzystając zarówno z dorobku literatury, językoznawstwa, jak i innych dyscyplin.
	db	w dobrym stopniu opanował umiejętność precyzyjnego i spójnego wypowiadania się w mowie i na piśmie na tematy z zakresu stylistyki praktycznej z wykorzystaniem różnych ujęć teoretycznych, korzystając zarówno z dorobku literatury, językoznawstwa, jak i innych dyscyplin.
	dst	tylko w podstawowym stopniu opanował umiejętność precyzyjnego i spójnego wypowiadania się w mowie i na piśmie na tematy z zakresu stylistyki praktycznej z wykorzystaniem różnych ujęć teoretycznych, korzystając zarówno z dorobku literatury, językoznawstwa, jak i innych dyscyplin.
	ndst	nie potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się w mowie i na piśmie, na tematy z zakresu stylistyki praktycznej z wykorzystaniem różnych ujęć teoretycznych, korzystając zarówno z dorobku literatury, językoznawstwa, jak i innych dyscyplin.
06	o.	potrafi ocenić poziom swoich kompetencji w zakresie stylistyki praktycznej, potrafi pracować w grupie, uczestniczy w dyskusjach, formułuje poglądy/argumenty.
	no.	nie potrafi ocenić poziomu swoich kompetencji w zakresie stylistyki praktycznej, nie potrafi pracować w grupie, nie uczestniczy w dyskusjach.
07	o.	ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań w zakresie filologii w środowisku społecznym; jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych; wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych działań profesjonalnych
	no.	nie ma przekonania o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań w zakresie filologii w środowisku społecznym; nie jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych; nie wykazuje aktywność ani nie podejmuje trudu w realizacji indywidualnych i zespołowych działań profesjonalnych
<b>28. Uwagi:</b>		

Zatwierdzono:

.....  
(data i podpis prowadzącego)

.....  
(data i podpis)