

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Raciborzu

KARTA PRZEDMIOTU

1. Nazwa przedmiotu:	Kultura Rosji			
2. Kod przedmiotu:	FSR-8			
3. Okres ważności karty:	2013-2016			
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia			
5. Forma studiów:	studia stacjonarne			
6. Kierunek studiów:	filologia			
7. Profil studiów:	praktyczny			
8. Specjalność:	filologia słowiańska			
9. Semestr:	2			
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Neofilologii			
11. Prowadzący przedmiot:	mgr Oksana Leszczyńska			
12. Grupa przedmiotów:	treści filologiczne			
13. Status przedmiotu:	do wyboru			
14. Język prowadzenia zajęć:	polski, rosyjski			
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:				
Znajomość zagadnień ogólnych kulturowych w Europie. Podstawowa znajomość historii Rosji.				
16. Cel przedmiotu:				
Wykłady i konwersatoria mają na celu przybliżenie studentom problemów związanych z rozwojem społecznym i kulturalnym Rosji, a także śledzenie na bieżąco wydarzeń kulturalnych, które odbywają się w Rosji.				
17. Efekty kształcenia:				
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
01	ma podstawową wiedzę na temat metodologii interpretacji dzieł literackich z uwzględnieniem ich kontekstu kulturowego i historycznego zorientowaną na zastosowanie w praktyce	odpowiedzi ustne prezentacja	wykład konwersatoria	K_W07 (++)
02	ma podstawową wiedzę w zakresie realizowania obszaru językowego, jego historycznego rozwoju i wynikających z niego uwarunkowaniach systemu kultury	odpowiedzi ustne prezentacja	wykład konwersatoria	K_W11 (+++)
03	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności związane z wybranym obszarem filologii, korzystając z różnych źródeł (w języku rodzimym i obcym) i nowoczesnych technologii (ICT)	prezentacja przeglądu wydarzeń kulturalnych	wykład konwersatoria	K_U04 (+++)
04	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	dyskusja	wykład konwersatoria	K_K01 (++)
05	jest świadomy swojej pozycji i przygotowany do odpowiedzialnego reprezentowania własnej kultury w kulturze obcej	dyskusja	wykład konwersatoria	K_K05 (+++)
18. Formy i wymiar zajęć:		W/K (15h+15h)		
19. Treści kształcenia:				
Wykłady: Wiadomości na temat geografii Rosji. Ustrój polityczny, struktura władz i symbolika Federacji Rosyjskiej. Religia prawosławna. Najważniejsze miasta Rosji. Malarstwo, rzeźba				

i architektura rosyjska. Muzyka i film. Współczesna muzyka rosyjska. Rosyjska myśl filozoficzna. Najważniejsze wydarzenia społeczno- kulturalne w Rosji w ostatnim dziesięcioleciu.
 Ćwiczenia: Rosja -kraj różnonarodowy. Historia flagi państwowej i hymnu. Symbol w kulturze rosyjskiej. Charakterystyka folkloru rosyjskiego. Historia odzieży i mody. Szmaciana lalka. Matrioszka. Rosyjska Łażnia. Rosyjska Brzoza – symbol Rosji. Malarstwo i rosyjskie sztuki plastyczne wybranych okresów. Wirtualna wycieczka do Galerii Tretiakowskiej. Muzyka rosyjska wybranych okresów. Fenomen Peterhofa . Kuchnia jako wyraz kultury narodu. Media a rosyjska społeczność.

20. Egzamin: | nie, zal/o

21. Literatura podstawowa:

Suchanek L. (red), *Rosjoznawstwo*, Kraków 2004.
 Sztuka świata, Warszawa 1990.
Sztuka świata, Warszawa 1990.
 Walicki A., *Zarys myśli rosyjskiej. Od oświecenia do renesansu religijno-filozoficznego*, Kraków 2005.

21. Literatura uzupełniająca:

Poniewierski J., *Kościół, ludy i narody*, Znak 2009,nr12
 Turska I., *Balet rosyjski i radziecki*,Warszaw 1950,
 Czasopisma kulturalne i społeczno- kulturalne wydawane w Rosji.
 Materiały multimedialne
 Rosyjskie portale internetowe.

23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1	Wykład	15
2	Konwersatoria	15
3	Inne	10 - przygotowanie prezentacji 10 - śledzenie aktualnych wydarzeń kulturalnych w Rosji - przygotowywanie przeglądu 10 - przygotowywanie do zajęć
Suma godzin		

24. Suma wszystkich godzin: 60 | **25. Liczba punktów ECTS:** 2

26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego: 1 | **27. Liczba punktów ECTS uzyskanych w wyniku samodzielnej pracy studenta:** 1

Efekt kształcenia	Ocena	Opis wymagań
01	bdb	Student ma uporządkowaną i dokładną podstawową wiedzę na temat metodologii interpretacji dzieł literackich z uwzględnieniem ich kontekstu kulturowego i historycznego zorientowaną na zastosowanie w ramach zajęć z realizmizmu rosyjskiego obszaru językowego
	db	Student ma podstawową wiedzę na temat metodologii interpretacji dzieł literackich z uwzględnieniem ich kontekstu kulturowego i historycznego zorientowaną na zastosowanie w ramach zajęć z realizmizmu rosyjskiego obszaru językowego
	dst	Student ma podstawową wiedzę (cechującą się licznymi brakami i uchybieniami) na temat metodologii interpretacji dzieł literackich z uwzględnieniem ich kontekstu kulturowego i historycznego zorientowaną na zastosowanie w ramach zajęć z realizmizmu rosyjskiego obszaru językowego
	ndst	Student nie ma podstawowej wiedzy na temat metodologii interpretacji dzieł literackich zorientowanej na zastosowanie w ramach zajęć z realizmizmu rosyjskiego obszaru językowego
02	bdb	Student ma uporządkowaną i dokładną podstawową wiedzę w zakresie realizmizmu rosyjskiego obszaru językowego, jego historycznego rozwoju i wynikających z niego uwarunkowaniach systemu kultury
	db	Student ma podstawową wiedzę w zakresie realizmizmu rosyjskiego obszaru językowego, jego historycznego rozwoju i wynikających z niego uwarunkowaniach systemu kultury

	dst	Student ma ograniczoną podstawową wiedzę w zakresie realioznawstwa rosyjskiego obszaru językowego, jego historycznego rozwoju i wynikających z niego uwarunkowaniach systemu kultury
	ndst	Student nie ma podstawowej wiedzy w zakresie realioznawstwa rosyjskiego obszaru językowego, jego historycznego rozwoju i wynikających z niego uwarunkowaniach systemu kultury
03	bdb	Student potrafi w bardzo dobrym stopniu samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności z zakresu realioznawstwa rosyjskiego obszaru językowego ze szczególnym uwzględnieniem historii i kultury korzystając z różnych źródeł w języku polskim i w języku rosyjskim i nowoczesnych technologii
	db	Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności z zakresu realioznawstwa rosyjskiego obszaru językowego ze szczególnym uwzględnieniem historii i kultury korzystając z różnych źródeł w języku polskim i w języku rosyjskim i nowoczesnych technologii
	dst	Student potrafi w ograniczonym stopniu samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności z zakresu realioznawstwa rosyjskiego obszaru językowego ze szczególnym uwzględnieniem historii i kultury korzystając z różnych źródeł w języku polskim i w języku rosyjskim i nowoczesnych technologii
	ndst	Student nie potrafi samodzielnie zdobywać wiedzy i rozwijać swoich profesjonalnych umiejętności z zakresu realioznawstwa rosyjskiego obszaru językowego
04	o.	Student potrafi zweryfikować poziom swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności w zakresie realioznawstwa rosyjskiego obszaru językowego, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia
	no.	Student nie potrafi zweryfikować poziomu swojej wiedzy i umiejętności, nie rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, nie dokonuje samooceny własnych kompetencji i nie doskonali umiejętności w zakresie realioznawstwa rosyjskiego obszaru językowego
05	o.	Student potrafi zweryfikować swoją postawę, jest otwarty na poglądy innych, potrafi odpowiedzialnie reprezentować polską kulturę w kulturze rosyjskiego obszaru językowego
	no.	Student nie potrafi zweryfikować swojej postawy, nie potrafi odpowiedzialnie reprezentować polskiej kultury w kulturze rosyjskiego obszaru językowego
28. Uwagi:		

Zatwierdzono:

.....
(data i podpis prowadzącego)

.....