

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Raciborzu

KARTA PRZEDMIOTU

1. Nazwa przedmiotu:	Stylistyka praktyczna			
2. Kod przedmiotu:	FSC-24			
3. Okres ważności karty:	2013-2016			
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia			
5. Forma studiów:	studia stacjonarne			
6. Kierunek studiów:	filologia			
7. Profil studiów:	praktyczny			
8. Specjalność:	filologia słowiańska			
9. Semestr:	4, 5			
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Neofilologii			
11. Prowadzący przedmiot:	mgr Alina Zimna			
12. Grupa przedmiotów:	przedmioty specjalizacyjne			
13. Status przedmiotu:	do wyboru			
14. Język prowadzenia zajęć:	polski			
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:				
16. Cel przedmiotu:				
Wprowadzenie w tematykę badań stylistycznych, zapoznanie z typologią odmian współczesnej polszczyzny, zagadnieniem stylizacji językowej, klasyfikacją i funkcjami środków stylistycznych; kształcenie umiejętności oceny przydatności środków językowych ze względu na cel wypowiedzi oraz sprawności redagowania tekstów.				
17. Efekty kształcenia:				
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
01	ma uporządkowaną wiedzę na temat języka (i komunikacji), jego kategorii, poziomów analizy i opisu zorientowaną na zastosowanie praktyczne w wybranym obszarze działalności filologicznej	Kolokwium pisemne	Wykład Konwersatorium	K_W03 (+++)
02	ma uporządkowaną wiedzę o metodyce wykonywania typowych zadań, normach, procedurach stosowanych w wybranej dziedzinie filologii	Dyskusja	Wykład Konwersatorium	K_W14 (+)
03	potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu filologii oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizowania i interpretowania wybranych problemów językowych	Kolokwium pisemne	Wykład Konwersatorium	K_U01 (+++)
04	potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu językoznawstwa oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu	Dyskusja	Wykład Konwersatorium	K_U03 (+++)

	analizowania i interpretowania wybranych problemów językowych			
05	potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się w mowie i na piśmie na tematy dotyczące wybranych zagadnień językowych z wykorzystaniem różnych ujęć teoretycznych, korzystając zarówno z dorobku literatury, językoznawstwa, jak i innych dyscyplin	Dyskusja	Wykład Konwersatorium	K_U06 (++)
06	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	Ustna forma Dyskusja	Wykład Konwersatorium	K_K01 (++)
07	ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań w zakresie filologii w środowisku społecznym; jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych; wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych działań profesjonalnych.	Ustna forma Dyskusja	Wykład Konwersatorium	K_K02 (++)
18. Formy i wymiar zajęć:		W. 15 h + 15 h K. 15 h + 15 h		
19. Treści kształcenia:				
Wykład: Rys historyczny stylistyki polskiej. Funkcje wypowiedzi a językowe zróżnicowanie tekstu. Zakres stylistyki. Pojęcie stylu. Odmiany a style funkcjonalne i ich wyznaczniki. Gatunki tekstów naukowych. Felieton, reportaż, tekst naukowy. Zasady stylu naukowego. Styl indywidualny i typowy. Styl potoczny. Wpływ języków środowiskowych na polszczyznę ogólną. Stylizacja językowa i jej rodzaje. Pojęcie i funkcje stylizacji. Strategiczne pozycje tekstowe. Klasyfikacja środków stylistycznych. Kultura wypowiedzi. Kryteria poprawności językowej. Publikacje poprawnościowe. Zasady pisania pracy dyplomowej, licencjackiej i magisterskiej. Streszczenie jako ponadgatunkowa forma przetwarzania komunikatu. Konwersatorium: Zróżnicowanie współczesnej polszczyzny – kryteria wyróżniania odmian i stylów. Odmiany oficjalne i nieoficjalne. Odmiana mówiona i pisana. Wyznaczniki stylu naukowego. Idiosstyl. Terytorialne i środowiskowe zróżnicowanie polszczyzny – dialekty i socjolekty. Charakterystyka środków stylowych. Środki organizacji warstwy brzmieniowej tekstu. Środki z zakresu morfologii. Leksykalne środki stylowe. Figury i tropy. Środki składniowe. Pozajęzykowe środki ekspresji. Analiza słowników poprawnościowych. Kultura wypowiadania się. Zasady pisania pracy dyplomowej, licencjackiej i magisterskiej.				
20. Egzamin:		nie, zał, za/o		
21. Literatura podstawowa:				
Bańko M. (red.), <i>Polszczyzna na co dzień</i>, Warszawa 2007 (wybrane rozdziały: Rozdz. 1. Siedem kanonów stylu komunikatywnego...; Rozdz. 2. ABC stylistyki; Rozdz. 4. ABC dobrego mówcy). Bańkowska E., Mikołajczuk A. (red.), <i>Praktyczna stylistyka nie tylko dla polonistów</i>, Warszawa 2003.				

Bartmiński J. (red.), <i>Współczesny język polski</i> , Lublin 2001 (wybrane artykuły: Język ustny a język pisany; Styl potoczny; Styl urzędowy; Styl artystyczny; Styl naukowy; Terytorialne odmiany polszczyzny; Środowiskowe i zawodowe odmiany języka).			
21. Literatura uzupełniająca:			
Gajda S. (red.), <i>Przewodnik po stylistyce polskiej</i> , Opole 1995. Gajda S. (red.), <i>Najnowsze dzieje języków słowiańskich. Język polski</i> , Opole 2001 (wybrane artykuły: System odmian i jego dynamika rozwojowa; Język potoczny; Język artystyczny; Język naukowy; Język administracji; Dialekty; Odmiany).			
23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:			
Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta	
1	Wykład	30	
2	Konwersatorium	30	
3	Laboratorium		
4	Projekt		
5	Seminarium		
6	Inne	- przygotowanie do zajęć 30 - przygotowanie do kolokwium 15 - przygotowanie do kolokwium zalicz. 10 - przygotowanie i udział w konsultacjach 5	
	Suma godzin	120	
24. Suma wszystkich godzin:		120	25. Liczba punktów ECTS: 4
26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:		2	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych w wyniku samodzielnej pracy studenta: 2
28. Uwagi:			

Kryteria oceniania:		
Efekt kształcenia	Ocena	Opis wymagań
01 02	bdb	Student zna podstawy leksykologii (podstawowe pojęcia i metody analiz leksyki), zna dorobek i potrzeby współczesnej polskiej i czeskiej leksykografii
	db	Student dość dobrze zna podstawy leksykologii (podstawowe pojęcia i metody analiz leksyki), dość dobrze również zna dorobek i potrzeby współczesnej polskiej i czeskiej leksykografii
	dst	Student słabo zna podstawy leksykologii (podstawowe pojęcia i metody analiz leksyki), słabo zna dorobek i potrzeby współczesnej polskiej i czeskiej leksykografii
	ndst	Student nie zna podstaw leksykologii (podstawowych pojęć i metod analiz leksyki), nie zna także dorobku i potrzeb współczesnej polskiej i czeskiej leksykografii
03 04 05	bdb	Student umie korzystać z różnych typów słowników, potrafi ocenić przydatność poszczególnych słowników do konkretnych potrzeb, potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu językoznawstwa oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizowania i interpretowania wybranych problemów językowych
	db	Student w dość dobry sposób umie korzystać z różnych typów słowników, potrafi dobrze ocenić przydatność poszczególnych słowników do konkretnych potrzeb, potrafi w dość dobry sposób wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu językoznawstwa oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizowania i interpretowania wybranych problemów językowych
	dst	Student słabo umie korzystać z różnych typów słowników, słabo również potrafi ocenić przydatność poszczególnych słowników do konkretnych potrzeb, słabo potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu językoznawstwa oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizowania i interpretowania wybranych problemów językowych

	ndst	Student nie umie korzystać z różnych typów słowników, nie potrafi ocenić przydatność poszczególnych słowników do konkretnych potrzeb, potrafi wykorzystywać podstawowej wiedzy teoretycznej z zakresu językoznawstwa oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizowania i interpretowania wybranych problemów językowych
06 07	o	Student ma świadomość konieczności wykorzystywania źródeł leksykograficznych w pracy zawodowej, ma również świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskazywania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia
	no	Student nie ma świadomości konieczności wykorzystywania źródeł leksykograficznych w pracy zawodowej, nie ma świadomości poziomu swojej wiedzy i umiejętności, nie rozumie potrzeby ciągłego doskazywania się zawodowego i rozwoju osobistego, nie potrafi dokonać samooceny własnych kompetencji oraz nie doskonali umiejętności, nie potrafi wyznaczać kierunków własnego rozwoju i kształcenia

Zatwierdzono:

.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)