

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Raciborzu

KARTA PRZEDMIOTU

1. Nazwa przedmiotu:	Seminarium licencjackie – językoznawstwo			
2. Kod przedmiotu:	FSC-17a			
3. Okres ważności karty:	2013-2016			
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia			
5. Forma studiów:	studia stacjonarne			
6. Kierunek studiów:	filologia			
7. Profil studiów:	praktyczny			
8. Specjalność:	filologia słowiańska			
9. Semestr:	5,6			
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Neofilologii			
11. Prowadzący przedmiot:	prof. dr hab. Mieczysław Balowski			
12. Grupa przedmiotów:	Treści filologiczne			
13. Status przedmiotu:	do wyboru			
14. Język prowadzenia zajęć:	polski, czeski			
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:				
Znajomość języka specjalności-profilu, znajomość terminologii językoznawczej, wiedza z zakresu przedmiotów językoznawczych.				
16. Cel przedmiotu:				
Zapoznanie studentów z zasadami tworzenia pracy licencjackiej. Prowadzenie procesu tworzenia pracy, aktywny udział studenta w seminarium dający możliwość dochodzenia do samodzielnych rozwiązań. Realizacja poszczególnych etapów pracy nad licencjatem.				
17. Efekty kształcenia:				
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
01	Student reprodukuje wiedzę o projektowaniu i prowadzeniu badań w zakresie filologii słowiańskiej, a w szczególności o problemach badawczych, metodach, technikach i narzędziach badawczych ukierunkowując ją podczas pisania pracy licencjackiej	gromadzenie źródeł zestawianie źródeł konstruowanie planu pracy pisanie pracy dyskusja	seminarium	K_W10 (+++)
02	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	gromadzenie źródeł i odpowiednie ich wykorzystywanie dyskusja	seminarium	K_W16 (+++)
03	Student posiada podstawowe umiejętności badawcze pozwalające na analizowanie własnych przykładów oraz konstruowanie i prowadzenie prostych badań w odniesieniu do tematu pracy licencjackiej, opracowuje i prezentuje wyniki, wnioski oraz wskazuje kierunki dalszych badań	gromadzenie źródeł zestawianie źródeł konstruowanie planu pracy pisanie pracy dyskusja	seminarium	K_U05 (+++)
04	Student operuje podstawowymi przepisami prawa odnoszącego się do instytucji związanych z wybraną sferą działalności filologa, w szczególności prawa autorskiego i związanego z zarządzaniem własnością intelektualną	gromadzenie źródeł i odpowiednie ich wykorzystywanie dyskusja	seminarium	K_U08 (+++)

05	Student rozróżnia i ocenia przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk w pracy nad rozprawą licencjacką	zestawianie źródeł konstruowanie planu pracy pisanie pracy dyskusja	seminarium	K_U09 (++)
06	Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności oraz wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	pisanie pracy dyskusja	seminarium	K_K01 (++)
18. Formy i wymiar zajęć:		Sem. (15 h. + 15h.)		
19. Treści kształcenia:				
Zasady pisania pracy naukowej. Przypomnienie zasad tworzenia bibliografii, odnośników. Normy zapisu bibliograficznego. Tworzenie planu pracy. Formułowanie bibliografii. Gromadzenie źródeł. Pisanie rozdziału wprowadzającego/ teoretycznego. Pisanie rozdziałów analitycznych i pozostałych fragmentów składających się na całość pracy licencjackiej. Przygotowanie do obrony pracy - egzaminu licencjackiego.				
20. Egzamin:		nie, za/0		
21. Literatura podstawowa:				
Boć J., <i>Jak pisać pracę magisterską?</i> , Wrocław 2009. Frankowski R., <i>Jak pisać pracę dyplomową?</i> , Radom 2009. Węglińska M., <i>Jak pisać pracę magisterską? Poradnik dla studentów</i> , Kraków 2010. (i wcześniejsze wydania)				
21. Literatura uzupełniająca:				
Literatura adekwatna do wybranego przez studenta tematu pracy. Maćkiewicz J., <i>Jak pisać teksty naukowe?</i> , Gdańsk 1995, Pułło A., <i>Prace magisterskie i licencjackie. Wskazówki dla studentów</i> , Warszawa 2000, Wójcik K., <i>Piszę akademicką pracę promocyjną licencjacką, magisterską, doktorską</i> , Warszawa 2005.				
23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:				
Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta		
1	Wykład			
2	Ćwiczenia			
3	Laboratorium			
4	Projekt			
5	Seminarium	30		
6	Inne: - lektura literatury do pracy - gromadzenie źródeł, kwerenda - pisanie planu pracy - zestawianie bibliografii - indywidualne konsultacje - pisanie pracy - korekty pracy - przygotowania do obrony pracy	140 50 20 20 10 200 50 20		
Suma godzin		540		
24. Suma wszystkich godzin:		540	25. Liczba punktów ECTS:	18
26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:		1	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych bez udziału nauczyciela:	17
28. Kryteria oceniania:				
Efekt kształcenia	Ocena	Opis wymagań		
01	bdb	Student prawidłowo i oryginalnie reprodukuje wiedzę o projektowaniu i prowadzeniu badań w zakresie filologii słowiańskiej, umiejętnie podejmuje problemy badawcze podczas pisania pracy licencjackiej		
	db	Student prawidłowo reprodukuje wiedzę o projektowaniu i prowadzeniu badań w zakresie filologii słowiańskiej i podejmuje problemy badawcze podczas pisania pracy licencjackiej		

	dst	Student częściowo reprodukuje wiedzę o projektowaniu i prowadzeniu badań w zakresie filologii słowiańskiej i w niewielkim zakresie podejmuje problemy badawcze podczas pisania pracy licencjackiej
	ndst	Student nie potrafi reprodukować wiedzy o projektowaniu i prowadzeniu badań w zakresie filologii słowiańskiej i nie potrafi podjąć problemów badawczych podczas pisania pracy licencjackiej
02	bdb	Student dobrze zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego
	db	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego
	dst	Student częściowo zna i niezbyt dobrze rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego
	ndst	Student nie zna i nie rozumie podstawowych pojęć i zasad z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego
03	bdb	Student dobrze opanował podstawowe umiejętności badawcze pozwalające na analizowanie własnych przykładów oraz konstruowanie i prowadzenie prostych badań, umiejętnie opracowuje i prezentuje wyniki, wnioski oraz trafnie wskazuje kierunki dalszych badań
	db	Student opanował podstawowe umiejętności badawcze pozwalające na analizowanie własnych przykładów oraz konstruowanie i prowadzenie prostych badań, prawidłowo opracowuje i prezentuje wyniki, wnioski oraz wskazuje kierunki dalszych badań
	dst	Student niezbyt dobrze opanował podstawowe umiejętności badawcze pozwalające na analizowanie własnych przykładów oraz konstruowanie i prowadzenie prostych badań, częściowo prawidłowo opracowuje i prezentuje wyniki, wnioski
	ndst	Student nie opanował podstawowych umiejętności badawczych pozwalających na analizowanie własnych przykładów oraz konstruowanie i prowadzenie prostych badań, nie potrafi opracowywać i prezentować wniosków
04	bdb	Student umiejętnie i celnie operuje podstawowymi przepisami prawa odnoszącego się do instytucji związanych z wybraną sferą działalności filologa, w szczególności prawa autorskiego i związanego z zarządzaniem własnością intelektualną
	db	Student poprawnie operuje podstawowymi przepisami prawa odnoszącego się do instytucji związanych z wybraną sferą działalności filologa, w szczególności prawa autorskiego i związanego z zarządzaniem własnością intelektualną
	dst	Student częściowo poprawnie operuje podstawowymi przepisami prawa odnoszącego się do instytucji związanych z wybraną sferą działalności filologa, w szczególności prawa autorskiego i związanego z zarządzaniem własnością intelektualną
	ndst	Student nie potrafi operować podstawowymi przepisami prawa odnoszącymi się do instytucji związanych z wybraną sferą działalności filologa, w szczególności prawa autorskiego i związanego z zarządzaniem własnością intelektualną
05	bdb	Student trafnie potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk w pracy nad rozprawą licencjacką
	db	Student potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk w pracy nad rozprawą licencjacką
	dst	Student częściowo potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk w pracy nad rozprawą licencjacką
	ndst	Student nie potrafi ocenić przydatności typowych metod, procedur i dobrych praktyk w pracy nad rozprawą licencjacką
06	o.	Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności oraz wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia
	no.	Student nie ma świadomości poziomu swojej wiedzy i umiejętności, nie potrafi dokonać samooceny własnych kompetencji i doskonalić umiejętności oraz nie potrafi wyznaczać kierunków własnego rozwoju i kształcenia
29. Uwagi:		

Zatwierdzono:

.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)