

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Raciborzu

KARTA PRZEDMIOTU

| 1. Nazwa przedmiotu: | Realioznawstwo Czech | | | |
|--|---|--|---------------------------------|--|
| 2. Kod przedmiotu: | FSC-9 | | | |
| 3. Okres ważności karty: | 2013-2016 | | | |
| 4. Forma kształcenia: | studia pierwszego stopnia | | | |
| 5. Forma studiów: | studia stacjonarne | | | |
| 6. Kierunek studiów: | filologia | | | |
| 7. Profil studiów: | praktyczny | | | |
| 8. Specjalność: | filologia słowiańska | | | |
| 9. Semestr: | 3 | | | |
| 10. Jedn. prowadz. przedmiot: | Instytut Neofilologii | | | |
| 11. Prowadzący przedmiot: | mgr Jan Cieślak | | | |
| 12. Grupa przedmiotów: | treści filologiczne | | | |
| 13. Status przedmiotu: | do wyboru | | | |
| 14. Język prowadzenia zajęć: | polski, czeski | | | |
| 15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne: | | | | |
| Znajomość podstawowych zagadnień z historii i kultury Czech, dobra kompetencja językowa w języku ojczystym i obcym. | | | | |
| 16. Cel przedmiotu: | | | | |
| Zapoznanie z gospodarką, systemem politycznym i najnowszą historią Czech, a także z życiem codziennym, zwyczajami, formami i sposobami obchodzenia różnego typu świąt i uroczystości, różnicami zachowań językowych i pozajęzykowych w stosunku do zachowań polskich. Zaznajomienie z najważniejszymi zjawiskami kulturalnymi Czech. Zwrócenie szczególnej uwagi na zjawiska socjologiczne zachodzące na pograniczu, jak również na terenach zamieszkałych przez mniejszość polską – problematyka Zaolzia. | | | | |
| 17. Efekty kształcenia: | | | | |
| Ozn. | Opis efektu kształcenia Student, który zaliczył przedmiot: | Metoda sprawdzenia efektu kształcenia | Forma prowadze- nia zajęć | Odniesienie do efektów dla kierunku studiów |
| 01 | ma podstawową wiedzę w zakresie realioznawstwa czeskiego obszaru językowego, jego historycznego rozwoju i wynikających z niego uwarunkowaniach systemu kultury | prezentacja test | wykład konwersa- torium | K_W11 (+++) |
| 02 | potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności związane z czeskim obszarem filologii, korzystając z różnych źródeł (w języku rodzimym i czeskim) i nowoczesnych technologii (ICT) | prezentacja test | wykład konwersa- torium | K_U04 (+++) |
| 03 | potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu filologii czeskiej oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizowania i interpretowania wybranych problemów językowych | dyskusja | wykład konwersa- torium | K_K01 (++) |
| 04 | jest świadomy swojej pozycji i przygotowany do odpowiedzialnego reprezentowania własnej kultury w kulturze czeskiej | prezentacja test | wykład konwersa- torium | K_K05 (+++) |
| 18. Formy i wymiar zajęć: | | W. 15 + Ćw. 15 | | |
| 19. Treści kształcenia: | | | | |
| Zwyczaje czeskie; „Socjalizm z ludzką twarzą”; Karta 77 i jej skutki; Praska Wiosna; Czechosłowacka | | | | |

| | | | |
|--|--------------------|--|---|
| droga do demokracji (Aksamitna Rewolucja, rozwód Czechów i Słowaków etc); Najnowsza historia Czech; Twarze współczesnej polityki; Znane postacie show-bussinessu; Współczesne osiągnięcia czeskiego kina i teatru; Religia i kościoły; Styl życia, sport i rekreacja; Miejsce folkloru w kulturze czeskiej; Kultura piwa i „hospody”; Dawna i współczesna kuchnia czeska; Przemiany gospodarcze po 1989r. i współczesna czeska gospodarka. | | | |
| 20. Egzamin: | | nie (za/o) | |
| 21. Literatura podstawowa: | | | |
| Tomaszewski J., <i>Czechy i Słowacja</i> , Warszawa 2006. | | | |
| 22. Literatura uzupełniająca: | | | |
| Kroh A., <i>O Szwejku i o nas</i> , Nowy Sącz 1992. Novotný V. (red.), <i>Hospoda a pivo v české společnosti</i> , Praha 1997. Frolec V., <i>Prostá krása. Deset Kapitol o lidové kultuře v Čechách a na Moravě</i> , Praha 1984. Czasopisma kulturalne i polityczne, filmy DVD. | | | |
| 23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia: | | | |
| Lp. | Forma zajęć | Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta | |
| 1 | Wykład | 15 | |
| 2 | Ćwiczenia | 15 | |
| 3 | Laboratorium | | |
| 4 | Projekt | | |
| 5 | Seminarium | | |
| 6 | Inne | - przygotowanie się do zajęć 10 - przygotowanie do testu 15 - udział w konsultacjach 5 | |
| | Suma godzin | 60 | |
| 24. Suma wszystkich godzin: | | 60 | 25. Liczba punktów ECTS: |
| | | | 2 |
| 26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego: | | 1 | 27. Liczba punktów ECTS uzyskanych w wyniku samodzielnej pracy studenta: |
| | | | 1 |
| 28. Uwagi: | | | |

| | | |
|----------------------------|--------------|---|
| Kryteria oceniania: | | |
| Efekt kształcenia | Ocena | Opis wymagań |
| 01 | bdb | Student bardzo dobrze orientuje się w zakresie realioznawstwa czeskiego obszaru językowego, jego historycznego rozwoju i wynikających z niego uwarunkowaniach systemu kultury. |
| | db | Student dobrze orientuje się w zakresie realioznawstwa czeskiego obszaru językowego, jego historycznego rozwoju i wynikających z niego uwarunkowaniach systemu kultury. |
| | dst | Student dostatecznie orientuje się w zakresie realioznawstwa czeskiego obszaru językowego, jego historycznego rozwoju i wynikających z niego uwarunkowaniach systemu kultury. |
| | ndst | Student nie orientuje się w zakresie realioznawstwa czeskiego obszaru językowego, jego historycznego rozwoju i wynikających z niego uwarunkowaniach systemu kultury. |
| 02 | bdb | Student, w stopniu bardzo dobrym, potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności związane z czeskim obszarem filologii. Student korzysta z różnych źródeł (w języku rodzimym i czeskim) i nowoczesnych technologii (ICT). |
| | db | Student, w stopniu dobrym, potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje |

| | | |
|----|------|--|
| | | profesjonalne umiejętności związane z czeskim obszarem filologii. Student korzystają z różnych źródeł (w języku rodzimym i czeskim) i nowoczesnych technologii (ICT). |
| | dst | Student, w stopniu dostatecznym, potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności związane z czeskim obszarem filologii. Student korzysta z niewielu źródeł (w języku rodzimym i czeskim) i niewielu nowoczesnych technologii (ICT). |
| | ndst | Student nie potrafi samodzielnie zdobywać wiedzy i rozwijać swoich profesjonalnych umiejętności związanych z czeskim obszarem filologii, nie umie skorzystać z różnych źródeł (w języku rodzimym i czeskim) i nowoczesnych technologii (ICT). |
| 03 | o. | Student jest świadomy swojej pozycji i przygotowany do odpowiedzialnego reprezentowania własnej kultury w kulturze języka czeskiego. |
| | no. | Student nie jest świadomy swojej pozycji i nie jest przygotowany do reprezentowania własnej kultury w kulturze języka czeskiego. |
| 04 | o. | Student jest świadomy swojej pozycji i przygotowany do odpowiedzialnego reprezentowania własnej kultury w kulturze języka czeskiego. |
| | no. | Student nie jest świadomy swojej pozycji i nie jest przygotowany do reprezentowania własnej kultury w kulturze języka czeskiego. |

Zatwierdzono:

.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)