

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Raciborzu

KARTA PRZEDMIOTU

1. Nazwa przedmiotu:	Praktyczna nauka języka czeskiego			
2. Kod przedmiotu:	FSC-1			
3. Okres ważności karty:	2013-2016			
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia			
5. Forma studiów:	studia stacjonarne			
6. Kierunek studiów:	filologia			
7. Profil studiów:	praktyczny			
8. Specjalność:	filologia słowiańska			
9. Semestr:	2, 3, 4, 5, 6			
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Neofilologii			
11. Prowadzący przedmiot:	Doc. PhDr. Eva Mrhačová, CSc., dr Joanna Maksym-Benczew, mgr Justyna Kościukiewicz			
12. Grupa przedmiotów:	Nauka języka			
13. Status przedmiotu:	do wyboru			
14. Język prowadzenia zajęć:	czeski, polski			
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:				
Dobra kompetencja językowa w języku ojczystym. Kompetencja językowa w języku czeskim na poziomie A2.				
16. Cel przedmiotu:				
Celem zajęć jest opanowanie zagadnień gramatycznych z zakresu morfologii, składni, ortografii, umożliwiających poprawne posługiwanie się językiem czeskim. Kompozycja dłuższych wypowiedzi pisemnych (esej, opowiadanie, itp.). Pełna wiedza o strukturze języka i umiejętność jej intuicyjnego stosowania. Poprawna wymowa. Umiejętność zindywidualizowanego zachowania się językowego we wszystkich sytuacjach komunikacyjnych. Umiejętność pełnego rozumienia tekstów mówionych. Umiejętność kompozycji dłuższych wypowiedzi mówionych. Umiejętność rozumienia tekstów specjalistycznych, udziału w dyskusji specjalistycznej oraz kompozycji tekstów specjalistycznych. Opanowanie wyrażen frazeologicznych i idiomów.				
17. Efekty kształcenia:				
Ozn.	Opis efektu kształcenia Student, który zaliczył przedmiot:	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowa- dzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
01	potrafi stosować podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu filologii oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizowania i interpretowania wybranych proble-mów językowych języka czeskiego	wypowiedzi ustne, pisemne, kolokwia, egzamin	Konwersatorium	K_U01 (+++)
02	potrafi prawidłowo reagować i posługiwać się językiem czeskim w różnych sytuacjach interpersonalnych, posługuje się językiem specjalistycznym i ogólnym w sposób spójny i precyzyjny przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych, porozumiewa się ze specjalistami w zakresie literatury czeskiej i czeskiego językoznawstwa, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów z dziedziny filologii czeskiej w jezvk polskim i czeskim	wypowiedzi ustne, pisemne, dyskusja, egzamin		K_U07 (+++)

03	prawidłowo stosuje zasady i reguły gramatyczne współczesnego języka czeskiego w akcie komunikacji ustnej i pisemnej	wypowiedzi ustne, pisemne, zadania domowe, kolokwia, egzamin		K_U13 (+++)
04	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	dyskusja		K_K01 (++)
05	jest świadomy swojej pozycji i przygotowany do odpowiedzialnego reprezentowania własnej kultury w kulturze języka czeskiego	dyskusja egzamin		K_K05 (+++)

18. Formy i wymiar zajęć:

K. 150 + 150 + 150 + 120 + 90

19. Treści kształcenia:

W restauracji—układanie dialogów sytuacyjnych. Czas przeszły. Jak obchodzimy Święta Bożego Narodzenia. (Przygotowania do świąt. Bożonarodzeniowe zwyczaje i wierzenia. Tradycyjne świąteczne potrawy, świąteczne menu. Życzenia. Kolędy. Życzenia. Kartki okolicznościowe.) *Kam pojedete?* Czas przyszły. Aspekt czasownika. Czasowniki modalne. *Jedeme na výlet*. Pytanie kde?—miejscownik liczby pojedynczej rzeczownika (przymiotnik „v” i „na”). *Návštěva*. Wyrażanie stanów emocjonalnych i uczuć. Ważniejsze wydarzenia w życiu człowieka. Etapy ludzkiego życia. *Několik slov o České Republice*. Dopełniacz l. mnogiej rzeczowników, przymiotników, zaimków. *V Praze*. Najslawniejsze zabytki czeskiej architektury. Stopniowanie przymiotników. *Jezte a pijte! Dobrou chuť. Restaurace*. Tryb przypuszczający. Celownik zaimków osobowych. Czasowniki łączące się z celownikiem. *Ve zdravém těle zdravý duch!* Sport i turystyka. *Velikonoce*. Zwyczaje, obrzędy, słownictwo. Czasowniki ruchu, czasowniki stanu. *Hledám brigádu*. Praca. Narzędnik. Zdania warunkowe. *Čas. Roční období*. Stopniowanie przymiotników, przysłówków. Zaimki dzierżawcze. Tryb rozkazujący. *Dovolená. Autem, nebo letadlem*. Odmiana nazw miejscowych. Podsumowanie określeń czasu: wyrażenia przymiokowe. Deklinacje rzeczowników „trudnych”. Opanowanie czytania ze zrozumieniem. Czytanie tekstu połączone z wyszukiwaniem określonej informacji. Ćwiczenia w przewidywaniu treści tekstu. Pisanie prostych tekstów (opis, zaproszenie, prośba, podziękowanie, kondolencje, zgłoszenie, odpowiedź na ogłoszenie itp.) Ćwiczenia konwersacyjne w prostych sytuacjach dnia codziennego (np. rozmowa telefoniczna, zakupy, restauracja, wizyta u przyjaciół). *Jsem s tím! Rezervace*. Zasady formułowania rezerwacji miejsc w hotelu. *Česká norma a pravopis - Spřežky*. Zasady pisowni zrostów. *Česká norma a pravopis – dělení slov na konci řádku*. Zasady dzielenia wyrazów. *Stížnost, odvolání*. Zasady formułowania skarg i odwołań. *Česká norma a pravopis - spojovací čárka - spojovník*. Zasady pisowni znaków interpunkcyjnych (poza przecinkiem). *Poštovní poukázka*. Zasady wypełniania przekazu pocztowego. *Odpověď na inzeráty*. Zasady formułowania odpowiedzi na ogłoszenia. *Česká syntax - valence sloves*. Walencja wybranych czasowników czeskich. *Příkaz k úhradě*. Zasady wypełniania polecenia przelewu. *Žádost a žádost o místo*. Zasady formułowania podania i podania i pracę. *Doporučující dopis*. Zasady formułowania listów polecających. *Osobní dotazník*. Zasady wypełniania i formułowania kwestionariusza osobowego. *Úřední formulář*. Wywiad ze znaną osobistością ze świata kultury. Identyfikacja głównych idei tekstu, odtwarzanego za pomocą urządzeń audio-tele (krótkie utwory narracyjne). Wyszukiwanie konkretnych informacji w tekście werbalnym (w oparciu o audycję radiową). Film (dialogi sytuacyjne, charakterystyka bohaterów, itp.). Identyfikacja głównych idei tekstu mówionego. Wskazywanie kluczowych słów oraz wyrażen. Krótkie scenki kabaretowe- żart sytuacyjny, słowny (na podstawie krótkich programów kabaretowych). Krótkie utwory narracyjne (opowiadanie, film dokumentalny, itp.). *Dopis kamarádovi.. Kde bydlíme a žijeme. Hledám byt. Cestování všude a dnes. Vyjadřování směru. Orientace. Svátky a tradice. Vyjadřování času. Muži versus ženy? Služby. Sporty a hry. Jedeme na dovolenou. Zdraví a životní styl. U doktora. Kultura a umění. Jácí jsme a jak vypadáme?* Identyfikacja głównych idei tekstu, odtwarzanego za pomocą urządzeń audio-tele. Krótkie utwory narracyjne (opowiadanie, film dokumentalny, itp.). Film (dialogi sytuacyjne, charakterystyka bohaterów, itp.). Identyfikacja głównych idei tekstu mówionego. Wypowiedź pisemna –esej, opowiadanie, reportaż, sprawozdanie, itp. Komponowanie tekstów specjalistycznych. Powtórka zagadnień gramatycznych. *Diskuze nebo hadka? Žijeme ve věku informací. Počítač a internet. Společnost, hodnoty a my. Na poště a v bance. Náš svět –planeta Země. Eko a bio –móda, nebo styl*

	ndst	Student w ogóle nie potrafi przeprowadzić analizy i interpretacji problemów językowych.
02	bdb	Student prawidłowo posługuje się językiem czeskim i reaguje w różnych sytuacjach interpersonalnych, w mowie i piśmie, wykorzystując słownictwo ogólne i specjalistyczne w sposób precyzyjny i spójny konstruuje wypowiedzi, dyskutuje ze specjalistami z zakresu filologii czeskiej, jak również z odbiorcami spoza grona specjalistów w języku czeskim i polskim.
	db	Student posługuje się językiem czeskim i reaguje w różnych sytuacjach interpersonalnych, zarówno w mowie, jak i piśmie, wykorzystuje większość poznanego słownictwa ogólnego i specjalistycznego.
	dst	Student posługuje się językiem czeskim i reaguje w różnych sytuacjach interpersonalnych, zarówno w mowie, jak i piśmie, w sposób zrozumiały dla odbiorcy, ale wykorzystuje niewielki zasób poznanego słownictwa ogólnego i specjalistycznego.
	ndst	Student nie potrafi prawidłowo reagować w różnych sytuacjach interpersonalnych, zarówno w mowie, jak i piśmie, nie zna słownictwa ogólnego i specjalistycznego.
03	bdb	Student prawidłowo posługuje się językiem czeskim, wykorzystuje w mowie i piśmie wszystkie poznane zasady i reguły gramatyczne.
	db	Student prawidłowo posługuje się językiem czeskim z wykorzystaniem większości poznanych zasad i reguł gramatycznych.
	dst	Student posługuje się językiem czeskim wykorzystując zaledwie część poznanych zasad i reguł gramatycznych, popełniając błędy stylistyczne, gramatyczne, ortograficzne.
	ndst	Student nie zna podstawowych zasad i reguł gramatycznych, co skutkuje brakiem możliwości komunikacji w języku czeskim.
04	o.	Student jest świadomy swojej pozycji i przygotowany do odpowiedzialnego reprezentowania własnej kultury w kulturze języka czeskiego.
	no.	Student nie jest świadomy swojej pozycji i nie jest przygotowany do reprezentowania własnej kultury w kulturze języka czeskiego.
05	o.	Student jest świadomy swojej pozycji i przygotowany do odpowiedzialnego reprezentowania własnej kultury w kulturze języka czeskiego.
	no.	Student nie jest świadomy swojej pozycji i nie jest przygotowany do reprezentowania własnej kultury w kulturze języka czeskiego.
28. Uwagi:		

Zatwierdzono:

.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)