

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Raciborzu

KARTA PRZEDMIOTU

1. Nazwa przedmiotu:	Kultura Czech			
2. Kod przedmiotu:	FSC-8			
3. Okres ważności karty:	2013-2016			
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia			
5. Forma studiów:	studia stacjonarne			
6. Kierunek studiów:	filologia			
7. Profil studiów:	praktyczny			
8. Specjalność:	filologia słowiańska			
9. Semestr:	2			
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Neofilologii			
11. Prowadzący przedmiot:	dr Joanna Maksym-Benczew, mgr Justyna Kościukiewicz			
12. Grupa przedmiotów:	Treści filologiczne			
13. Status przedmiotu:	do wyboru			
14. Język prowadzenia zajęć:	polski, czeski			
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:				
Znajomość zagadnień ogólnych kulturowych w Europie. Znajomość historii czeskiego obszaru językowego.				
16. Cel przedmiotu:				
Wykłady i konwersatoria mają na celu przybliżenie studentom problemów związanych z rozwojem społecznym i kulturalnym Czech, a także śledzenie na bieżąco wydarzeń kulturalnych, które odbywają się w Czechach.				
17. Efekty kształcenia:				
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
01	Student odtwarza podstawową wiedzę z zakresu interpretacji dzieł kultury czeskiej, uwzględnia ich kontekst kulturowy i historyczny	odpowiedzi ustne prezentacja	wykład konwersatoria	K_W07 (++)
02	Student demonstruje podstawową wiedzę w zakresie realioznawstwa czeskiego obszaru językowego, jego historycznego rozwoju i wynikających z niego uwarunkowaniach systemu kultury	odpowiedzi ustne prezentacja		K_W11 (+++)
03	Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę, konstruować prezentacje dotyczące kultury czeskiej korzystając z różnych źródeł (w języku polskim i czeskim) oraz nowoczesnych technologii	prezentacja przeгляд wydarzeń kulturalnych		K_U04 (+++)
04	Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności; potrafi dokonać samooceny własnych kompetencji, doskonali swoje umiejętności i wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	prezentacja dyskusja		K_K01 (++)
05	Student jest świadomy swojej pozycji i przygotowany do odpowiedzialnego reprezentowania kultury polskiej w kulturze czeskiej	dyskusja		K_K05 (+++)

18. Formy i wymiar zajęć:		W.15h. K.15h.	
19. Treści kształcenia:			
Wykłady: Gotyck w malarstwie, rzeźbie i architekturze. Malarze światła i koloru. Tradycja narodowa w malarstwie. Malarstwo przełomu XIX i XX wieku. (A. Mucha, M. Švabinský, A. Slaviček). Muzyka czeska okresu przedbiałogórskiego. Klasycyzm a romantyzm w czeskiej muzyce. Muzyka XX wieku. Malarstwo modernistyczne i współczesne. Początki kina- film niemy, czeski film do lat 50-tych XX wieku. 1945 r. Lata 60-te - „nowa fala” w kinematografii czeskiej. Fotografia XX wieku. Współczesna muzyka czeska. Festiwale i przeglądy kulturalne w Czechach XX wieku. Najważniejsze wydarzenia społeczno- kulturalne w Republice Czeskiej w ostatnim dziesięcioleciu. Konwersatoria: Malarstwo i czeskie sztuki plastyczne wybranych okresów. Muzyka czeska wybranych okresów. Architektura. Czeskie zabytki światowego dziedzictwa UNESCO. Fenomen Pragi. Kultura pogranicza polsko-czeskiego. Kuchnia jako wyraz kultury narodu. Czeski film – „nowa fala” i druga „nowa fala”. Czeska szkoła fotografii.			
20. Egzamin:		nie, za/o	
21. Literatura podstawowa:			
Březina V., <i>Lexikon českého filmu. 2000 filmů 1930-1996</i> , Praha 1996, Dvořáček P., <i>Architektura českých zemí. Gotika</i> , Praha 2005, Dvořáček P., <i>Architektura českých zemí. Secese</i> , 2005, Pavel J., <i>Sztuka Czechosłowacji</i> , Warszawa 1986, Rybar C., <i>Przewodnik po Czechosłowacji</i> , Warszawa 1983, Schaeffer B., <i>Dzieje muzyki</i> , Warszawa 1985, <i>Sztuka świata</i> , Warszawa 1990.			
21. Literatura uzupełniająca:			
Czasopisma kulturalne i społeczno- kulturalne wydawane w Republice Czeskiej. Czeskie portale internetowe. Materiały multimedialne.			
23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:			
Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta	
1	Wykład	15	
2	Konwersatoria	15	
3	Laboratorium		
4	Projekt		
5	Seminarium		
6	Inne	10 - przygotowanie prezentacji 10- śledzenie aktualnych wydarzeń kulturalnych w CzR - przygotowywanie przeglądu 10 – przygotowywanie do zajęć	
Suma godzin			
24. Suma wszystkich godzin:		60	25. Liczba punktów ECTS: 2
26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:		1	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych w wyniku samodzielnej pracy studenta: 1
Kryteria oceniania:			
Efekt kształcenia	Ocena	Opis wymagań	
01	bdb	Student prawidłowo przywołuje uporządkowaną wiedzę z zakresu interpretacji dzieł kultury czeskiej i uwzględnia szeroki kontekst kulturowy i historyczny	
	db	Student prawidłowo przywołuje wiedzę z zakresu interpretacji dzieł kultury czeskiej i uwzględnia kontekst kulturowy i historyczny	

	dst	Student przywołuje niepełną wiedzę z zakresu interpretacji dzieł kultury czeskiej i częściowo uwzględnia kontekst kulturowy i historyczny
	ndst	Student nie potrafi przywołać wiedzy z zakresu interpretacji dzieł kultury czeskiej i uwzględnić kontekstu kulturowego i historycznego
02	bdb	Student umiejętnie i oryginalnie demonstruje wiedzę z zakresu realioznawstwa czeskiego obszaru językowego, jego historycznego rozwoju i wynikających z niego uwarunkowań systemu kultury
	db	Student poprawnie demonstruje wiedzę z zakresu realioznawstwa czeskiego obszaru językowego, jego historycznego rozwoju i wynikających z niego uwarunkowań systemu kultury
	dst	Student nieumiejętnie demonstruje niepełną wiedzę z zakresu realioznawstwa czeskiego obszaru językowego, jego historycznego rozwoju i wynikających z niego uwarunkowań systemu kultury
	ndst	Student nie potrafi zademonstrować wiedzy z zakresu realioznawstwa czeskiego obszaru językowego, jego historycznego rozwoju i wynikających z niego uwarunkowań systemu kultury
03	bdb	Student umiejętnie potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę, oryginalnie konstruuje prezentacje dotyczące kultury czeskiej celnie korzystając z różnych źródeł (w języku polskim i czeskim) oraz nowoczesnych technologii
	db	Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę, poprawnie konstruuje prezentacje dotyczące kultury czeskiej i korzysta z różnych źródeł (w języku polskim i czeskim) oraz nowoczesnych technologii
	dst	Student samodzielnie zdobywa niepełną wiedzę, nieumiejętnie konstruuje prezentacje dotyczące kultury czeskiej korzystając z różnych źródeł
	ndst	Student nie potrafi samodzielnie zdobywać wiedzy, skonstruować prezentacji dotyczących kultury czeskiej i korzystać ze źródeł
04	o.	Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności; potrafi dokonać samooceny własnych kompetencji, doskonali swoje umiejętności i wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia
	no.	Student nie ma świadomości poziomu swojej wiedzy i umiejętności; nie potrafi dokonać samooceny własnych kompetencji, nie doskonali swoich umiejętności i nie potrafi wyznaczyć kierunków własnego rozwoju i kształcenia
05	o.	Student jest świadomy swojej pozycji i przygotowany do odpowiedzialnego reprezentowania kultury polskiej w kulturze czeskiej
	no.	Student nie jest świadomy swojej pozycji i nie jest przygotowany do odpowiedzialnego reprezentowania kultury polskiej w kulturze czeskiej
28. Uwagi:		

Zatwierdzono:

.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)