

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Raciborzu

KARTA PRZEDMIOTU

1. Nazwa przedmiotu:	Wykład monograficzny			
2. Kod przedmiotu:	FSC-25 FSR-25			
3. Okres ważności karty:	2012-2015			
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia			
5. Forma studiów:	studia stacjonarne			
6. Kierunek studiów:	filologia			
7. Profil studiów:	praktyczny			
8. Specjalność:	filologia słowiańska – profil czeski filologia słowiańska – profil rosyjski			
9. Semestr:	3, 4, 5 lub 6			
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Neofilologii			
11. Prowadzący przedmiot:	Prof. dr hab. Bronisław Kodzis			
12. Grupa przedmiotów:	przedmioty specjalizacyjne			
13. Status przedmiotu:	do wyboru			
14. Język prowadzenia zajęć:	polski			
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:				
Znajomość zagadnień literackich, kulturowych i historycznych rosyjskiego obszaru językowego, znajomość języka rosyjskiego umożliwiającą czytanie i rozumienie w oryginale tekstów literackich.				
16. Cel przedmiotu:				
Zapoznanie studentów z najważniejszymi zjawiskami kultury i literatury rosyjskiej emigracji po 1917 roku, przedstawienie głównych ośrodków uchodźstwa z uwzględnieniem różnych form ich działalności (prasa, edytorstwo, literatura, teatr, muzyka, malarstwo) oraz charakterystyką najbardziej znaczących osiągnięć.				
17. Efekty kształcenia:				
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla specjalności / kierunku studiów
01	ma podstawową wiedzę o miejscu filologii w systemie nauk, specyfice przedmiotowej i metodologicznej oraz o jej związkach z innymi dyscyplinami naukowymi	dyskusja w grupie	wykład informacyjny, prezentacja audialna	K_W01 (+)
02	zna podstawową terminologię z zakresu filologii i rozumie jej źródła oraz zastosowania w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych zorientowaną na zastosowanie praktyczne w wybranym obszarze nauk filologicznych	dyskusja w grupie	wykład informacyjny, prezentacja multimedialna	K_W02 (+)
03	ma elementarną wiedzę o projektowaniu i prowadzeniu badań w zakresie filologii, a w szczególności o problemach badawczych, metodach, technikach i narzędziach badawczych; ukierunkowaną na wybrany obszar nauk filologicznych	dyskusja w grupie	wykład informacyjny, prezentacja multimedialna	K_W10 (+++)
04	ma uporządkowaną wiedzę o metodyce wykonywania typowych zadań, normach, procedurach stosowanych w wybranej	dyskusja w grupie	wykład informacyjny, prezentacja	K_W14 (++)

	dziedzinie filologii		multimedialna	
05	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	dyskusja w grupie	wykład, pogadanka	K_K01 (+)
18. Formy i wymiar zajęć:		W. 30		
19. Treści kształcenia:				
<p>Charakterystyka emigracji rosyjskiej w XX wieku i jej trzech głównych fal: status społeczny, orientacje polityczne, ruchy umysłowe i religijne („smienowiechowość”, „jewrazijstwo”, „Christijanskij sojuz młodych ludzi”). Charakterystyka życia umysłowego i kulturalnego „rosyjskiego” Paryża (szkolnictwo, teatry, stowarzyszenia „Niedziele” i „Zielona Lampa”, szkoła egzystencjalna, ugrupowania artystyczno-literackie, czasopiśmiennictwo). Poezja Z. Gippius, K. Balmonta, G. Adamowicza, G. Iwanowa, W. Chodasiewicza, M. Cwietajewej, Matki Marii, B. Popławskiego. Proza I. Bunina, I. Szmielowa, B. Zajcewa, A. Remizowa, M. Ałdanowa, N. Teffi. Osobliwości życia umysłowo-kulturalnego rosyjskiej diaspory w Berlinie (koegzystencja przedstawicieli emigracji z przybyszami z Rosji Sowieckiej). Ruch wydawniczy, gazeta „Nakanunie”. Twórczość W. Nabokowa. Życie naukowe, kultura i szkolnictwo wyższe rosyjskiej diaspory w Pradze (stowarzyszenia naukowe i kulturalne, uczelnie, organizacje literackie). Życie umysłowe i kulturalno-literackie rosyjskiego uchodźstwa na Bałkanach (ośrodki, stowarzyszenia literackie, działalność teatralna i wydawnicza), poeci „rosyjskiego” Belgradu. Rosyjska diaspora w Polsce. Działalność polityczna i literacka B. Sawinkowa, M. Arcybaszewa, D. Filosofowa, D. Miereżkowskiego i Z. Gippius. Rosyjska emigracja w państwach bałtyckich (Litwa, Łotwa, Estonia). Życie umysłowe, literackie i kulturalne (ugrupowania, działalność wydawnicza, teatry). Twórczość I. Siewierianina. Ośrodki życia umysłowego i literackiego rosyjskiej emigracji w Chinach. Poeci i prozaicy „rosyjskiego” Harbinu. Ugrupowanie „Młoda Czurajewka”, tygodnik „Rubież”. Życie literackie i kulturalne rosyjskiej diaspory w czasie Drugiej wojny światowej. „Druga fala” rosyjskiej emigracji. Nowe czasopisma i wydawnictwa literackie. Poezja „drugiej fali”. Proza łagrowa S. Maksimowa, B. Szirajewa, G. Andrejewa, B. Jurasowa, J. Maramzina.</p>				
20. Egzamin:		20. Egzamin:		
21. Literatura podstawowa:				
<p>Kasack W. <i>Leksykon literatury rosyjskiej XX wieku</i>, Wrocław 1996 Sałajczyk J., <i>Prozaicy „pierwszej fali” emigracji rosyjskiej (1920-1940)</i>, Gdańsk 2004 Кодзис Б., <i>Литературные центры русского зарубежья. Писатели Творческие объединения. Периодика. Книгопечатание</i>, München 2002</p> <p>Lektury obowiązkowe: З.Гиппиус: <i>Домой, Втайне, Вечноженственное, Сиянья</i> К. Бальмонт: <i>Круг, Она, Образ, Фет</i> В. Иванов: <i>Вновь арок древних верный пилигрим, Римский дневник 1944 года</i> И. Северянин: <i>Интродукция, Лунные блики, Villa „Mon Repos”</i> В. Ходасевич: <i>Ласточки, Баллада, Памятник</i> М. Цветаева: <i>Седые волосы, Рано еще не быть, Крик станций</i> Г. Иванов: <i>С бесчеловечной судьбой... Нет в России даже дорогих могил, Хорошо, что нет царя</i> Б. Поплавский: <i>Астральный мир, Роза смерти, Снег идет над голой экспланадой, Как холодно. Молчит душа пустая</i> Мать Мария: <i>Пусть отдам мою душу я каждому, Парижские примы я Соловки, Два треугольника – звезда</i> Ф. Несмелов: <i>Броневик, Царевбийцы, Моим судьям</i> А. Аверченко: <i>Приятельское письмо Ленину, Пролетарское искусство, Свобода печати</i> И Бунин: <i>Убийца, Роман горбуна, Уцелье, Солнечный удар, Жизнь Арсеньева</i> В. Набоков: <i>Возвращение Чорба, Звонки, Защита Лужина</i> Б. Зайцев: <i>Преподобный Сергей Радонежский</i> И. Шмелев: <i>Лето Господне</i> (3 главы) Г. Газданов: <i>Вечер у Клэр</i></p>				
21. Literatura uzupełniająca:				
<p>Агеносов В., <i>Литература русского зарубежья</i>, Москва 1998 Wołodzko A., <i>Pasierbowie historii. O prozaikach trzeciej emigracji</i>, Warszawa 1995</p>				
23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:				
Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta		

1	Wykład	30
2	Ćwiczenia	
3	Laboratorium	
4	Projekt	
5	Seminarium	
6	Inne (Ćwiczenia)	- przygotowanie do zajęć 15 - przygotowanie do dyskusji 15
Suma godzin		60
24. Suma wszystkich godzin:		60
25. Liczba punktów ECTS:		2
26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:		1
27. Liczba punktów ECTS uzyskanych w wyniku samodzielnej pracy studenta:		1
28. Uwagi:		

Zatwierdzono:

.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)