

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Raciborzu

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

1. Nazwa przedmiotu:	Seminarium licencjackie – literaturoznawstwo			
2. Kod przedmiotu:	FSC-15b FSR-15b			
3. Okres ważności karty:	2012-2015			
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia			
5. Forma studiów:	studia stacjonarne			
6. Kierunek studiów:	filologia			
7. Profil studiów:	praktyczny			
8. Specjalność:	filologia słowiańska – profil czeski filologia słowiańska – profil rosyjski			
9. Semestr:	5, 6			
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Neofilologii			
11. Prowadzący przedmiot:	dr Joanna Maksym-Benczew			
12. Grupa przedmiotów:	treści filologiczne			
13. Status przedmiotu:	do wyboru			
14. Język prowadzenia zajęć:	polski, czeski/rosyjski			
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:				
Znajomość języka specjalności-profilu, znajomość terminologii literaturoznawczej, wiedza z zakresu przedmiotów literaturoznawczych.				
16. Cel przedmiotu:				
Zapoznanie studentów z zasadami tworzenia pracy licencjackiej. Prowadzenie procesu tworzenia pracy, aktywny udział studenta w seminarium dający możliwość dochodzenia do samodzielnych rozwiązań. Realizacja poszczególnych etapów pracy nad licencjatem.				
17. Efekty kształcenia:				
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
01	ma elementarną wiedzę o projektowaniu i prowadzeniu badań w zakresie filologii, a w szczególności o problemach badawczych, metodach, technikach i narzędziach badawczych; ukierunkowaną na wybrany obszar nauk filologicznych	gromadzenie źródeł zestawianie źródeł konstruowanie planu pracy pisanie pracy dyskusja	seminarium	K_W10 (+++)
02	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	gromadzenie źródeł i odpowiednie ich wykorzystywanie dyskusja praca dyplomowa		K_W16 (+++)

03	posiada podstawowe umiejętności badawcze pozwalające na analizowanie przykładów badań oraz konstruowanie i prowadzenie prostych badań w odniesieniu do wybranego obszaru nauk filologicznych; potrafi opracować i zaprezentować wyniki, opracować wnioski (z wykorzystaniem ICT) oraz wskazywać kierunki dalszych badań	gromadzenie źródeł zestawianie źródeł konstruowanie planu pracy pisanie pracy dyskusja		K_U05 (+++)
04	potrafi w podstawowym zakresie stosować przepisy prawa odnoszące się do instytucji związanych z wybraną sferą działalności filologa, w szczególności prawa autorskiego i związane z zarządzaniem własnością intelektualną	gromadzenie źródeł i odpowiednie ich wykorzystywanie dyskusja praca dyplomowa		K_U08 (+++)
05	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	pisanie pracy dyskusja		K_K01 (++)

18. Formy i wymiar zajęć:

Sem. (15 h. + 15h.)

19. Treści kształcenia:

Zasady pisania pracy naukowej. Przypomnienie zasad tworzenia bibliografii, odnośników. Normy zapisu bibliograficznego Tworzenie planu pracy. Formułowanie bibliografii. Gromadzenie źródeł. Pisanie rozdziału wprowadzającego/ teoretycznego. Pisanie rozdziałów analitycznych i pozostałych fragmentów składających się na całość pracy licencjackiej. Przygotowanie do obrony pracy - egzaminu licencjackiego.

20. Egzamin:

nie, za/ o

21. Literatura podstawowa:

Boć J., *Jak pisać pracę magisterską?*, Wrocław 2009.
Frankowski R., *Jak pisać pracę dyplomową?*, Radom 2009.
Węglińska M., *Jak pisać pracę magisterską? Poradnik dla studentów*, Kraków 2010. (i wcześniejsze wydania)

21. Literatura uzupełniająca:

Literatura adekwatna do wybranego przez studenta tematu pracy.
Maćkiewicz J., *Jak pisać teksty naukowe?*, Gdańsk 1995,
Pułło A., *Prace magisterskie i licencjackie. Wskazówki dla studentów*, Warszawa 2000,
Wójcik K., *Piszę akademicką pracę promocyjną licencjacką, magisterską, doktorską*, Warszawa 2005.

23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1	Wykład	
2	Ćwiczenia	
3	Laboratorium	
4	Projekt	
5	Seminarium	30
6	Inne	140 lektura literatury do pracy

		50 gromadzenie źródeł, kwerenda 20 pisanie planu pracy 20 zestawianie bibliografii 10 indywidualne konsultacje 200 pisanie pracy 50 korekty pracy 20 przygotowania do obrony pracy	
	Suma godzin	540	
24. Suma wszystkich godzin:	540	25. Liczba punktów ECTS:	18
26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:	1	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych bez udziału nauczyciela:	17
28. Uwagi:			

Zatwierdzono:

.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)