

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Raciborzu

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

1. Nazwa przedmiotu:	Literatura powszechna - słowiańskiego obszaru językowego			
2. Kod przedmiotu:	FSC-13d FSR-13d			
3. Okres ważności karty:	2012-2015			
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia			
5. Forma studiów:	studia stacjonarne			
6. Kierunek studiów:	filologia			
7. Profil studiów:	praktyczny			
8. Specjalność:	filologia słowiańska – profil czeski filologia słowiańska – profil rosyjski			
9. Semestr:	1			
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Neofilologii			
11. Prowadzący przedmiot:	mgr Sonia Ciupke, mgr Marta Pawlas			
12. Grupa przedmiotów:	treści filologiczne			
13. Status przedmiotu:	do wyboru			
14. Język prowadzenia zajęć:	polski			
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:				
Znajomość podstawowych zagadnień z historii i literaturoznawstwa, dobra kompetencja językowa.				
16. Cel przedmiotu:				
Zapoznanie studentów z najważniejszymi zjawiskami w literaturze słowiańskiej, rozwojem kierunków artystycznych i filozoficznych od oświecenia do współczesności. Kształtowanie umiejętności interpretacji utworów w kontekście danej epoki literackiej oraz w szerszym kontekście kulturowo-historycznym.				
17. Efekty kształcenia:				
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
01	ma uporządkowaną wiedzę na temat historii piśmiennictwa i/lub tradycji ustnej wybranego obszaru językowego uwzględniającą kanon literatury – poezji, dramatu, prozy zorientowaną na zastosowanie w praktyce	kolokwium	wykład, konwersatorium	K_W06 (+++)
02	ma podstawową wiedzę na temat metodologii interpretacji dzieł literackich z uwzględnieniem ich kontekstu kulturowego i historycznego zorientowaną na zastosowanie w praktyce	test, prezentacja	wykład, konwersatorium	K_W07 (+++)
03	ma podstawową wiedzę na temat teorii dzieła literackiego i jego odbioru oraz podstawowych pojęć z zakresu poetyki i teorii literatury zorientowaną na zastosowanie w praktyce	test, esej semestralny	wykład, konwersatorium	K_W08 (++)
04	zna podstawowe teorie dotyczące uczenia się i nauczania, rozumie różnorodne uwarunkowania tych procesów, w powiązaniu z wybraną dziedziną filologii	dyskusja	wykład, konwersatorium	K_W09 (+)
05	ma uporządkowaną wiedzę o metodyce wykonywania typowych zadań, normach, procedurach stosowanych w wybranej	dyskusja, referat	wykład, konwersatorium	K_W14 (+)

	dziedzinie filologii			
06	potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania utworów literackich i zjawisk językowych	praca semestralna	wykład, konwersatorium	K_U03 (+++)
07	posiada umiejętność stosowania metajęzyka współczesnego literaturoznawstwa w celu jego praktycznego stosowania w analizie i interpretacji dzieła literackiego	dyskusja, esej semestralny	wykład, konwersatorium	K_U12 (+++)
08	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętność, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	dyskusja	wykład, konwersatorium	K_K01 (++)
18. Formy i wymiar zajęć:		W. 15 h K. 15 h		
19. Treści kształcenia:				
Oświecenie w krajach słowiańskich. Najważniejsze zjawiska XIX wiecznej literatury słowiańskiej. Odrodzenie narodowe wśród Słowian w monarchii austriackiej. Nierównoległy rozwój romantyzmu w literaturach słowiańskich. Różne oblicza realizmu. Kryzys duchowy i literatura końca XIX wieku. Nowy wiek, rewolucja rosyjska i wielka wojna i ich wpływ na literaturę Słowian. Nowe kierunki międzywojnia. Literatura naznaczona koszmarem II wojny światowej. Trzy nurty literatury zniewolonych Słowian: oficjalny, podziemny (samizdatowy) i emigracyjny. Nowe tendencje końca wieku XX i początku XXI. Słowiańscy nobliści.				
20. Egzamin:		nie, za/o		
21. Literatura podstawowa:				
Barański Z., Semczuk A. (red.), <i>Literatura rosyjska w zarysie</i> , Warszawa 1975. Tarajło-Lipowska Z., <i>Historia literatury czeskiej. Zarys</i> , Wrocław 2010. Skoczek T. (red.): <i>Historia literatury światowej w dziesięciu tomach</i> . Kraków 2005.				
21. Literatura uzupełniająca:				
Florian W. (red.): <i>Dzieje literatur europejskich</i> . t. 1-3. Warszawa 1977 -1990. Magnuszewski J, <i>Historia literatury czeskiej. Zarys</i> , Wrocław 1973.				
23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:				
Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta		
1	Wykład	15		
2	Konwersatorium	15		
3	Laboratorium			
4	Projekt			
5	Seminarium			
6	Inne	- przygotowanie się do zajęć 25 - udział w konsultacjach 1 - przygotowanie do testu zaliczeniowego 4		
	Suma godzin	60		
24. Suma wszystkich godzin:		60	25. Liczba punktów ECTS:	2
26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:		1	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych w wyniku samodzielnej pracy studenta:	1
28. Uwagi:				

Zatwierdzono:

.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)