

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Raciborzu

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

1. Nazwa przedmiotu:	Realioznawstwo Rosji			
2. Kod przedmiotu:	FSR-7			
3. Okres ważności karty:	2012-2015			
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia			
5. Forma studiów:	studia stacjonarne			
6. Kierunek studiów:	filologia			
7. Profil studiów:	praktyczny			
8. Specjalność:	filologia słowiańska – profil rosyjski			
9. Semestr:	4			
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Neofilologii			
11. Prowadzący przedmiot:	dr Katarzyna Rybińska			
12. Grupa przedmiotów:	treści filologiczne			
13. Status przedmiotu:	obowiązkowy			
14. Język prowadzenia zajęć:	Polski, rosyjski			
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:				
Dobra kompetencja w języku ojczystym i obcym. Podstawowa znajomość historii Rosji.				
16. Cel przedmiotu:				
Celem przedmiotu jest kształtowanie u studentów kompetencji socjokulturowej i interkulturowej, dzięki której zdobędą elementarne informacje z dziedziny polityki i geografii, gospodarki i sztuki rosyjskiego obszaru językowego.				
17. Efekty kształcenia:				
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
01	ma uporządkowaną wiedzę na temat języka (i komunikacji), jego kategorii, poziomów analizy i opisu zorientowaną na zastosowanie praktyczne w wybranym obszarze działalności filologicznej	referat	wykład Konwersatorium	K_W03 (+)
02	ma podstawową wiedzę na temat rozwoju języka (historycznego i społeczno-kulturowego) zorientowaną na zastosowanie w praktyce	wypracowanie, prezentacja	wykład Konwersatorium	K_W04 (+)
03	zna podstawowe teorie dotyczące uczenia się i nauczania, rozumie różnorodne uwarunkowania tych procesów, w powiązaniu z wybraną dziedziną filologii	panel dyskusyjny	wykład Konwersatorium	K_W09 (+)
04	ma podstawową wiedzę w zakresie realioznawstwa, obszaru językowego, jego historycznego rozwoju i wynikających z niego uwarunkowaniach systemu kultury	kolokwium	wykład Konwersatorium	K_W11 (+++)
05	ma uporządkowaną wiedzę o metodyce wykonywania typowych zadań, normach, procedurach stosowanych w wybranej dziedzinie filologii	praca kontrolna	wykład Konwersatorium	K_W14 (+)
06	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności związane z wybranym obszarem filologii, korzystając z różnych źródeł (w języku rodzimym i obcym) i nowoczesnych technologii (ICT)	prezentacja	wykład Konwersatorium	K_U04 (+++)
07	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju	dyskusja	wykład Konwersatorium	K_K01 (++)

	osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia			
08	jest świadomy swojej pozycji i przygotowany do odpowiedzialnego reprezentowania własnej kultury w kulturze obcej	dyskusja	wykład Konwersatorium	K_K05 (+++)
18. Formy i wymiar zajęć:		W. 15 h K. 15 h		
19. Treści kształcenia:				
Wykład: Demografia i etnografia Rosji. Kultura Rosji w XIX i XX wieku (szkolnictwo, nauka, odkrycia, literatura, prasa, malarstwo, teatr, kinematografia). Święci Cyryl i Metody - patronowie Europy. Rosyjska mentalność. Realia życia rosyjskiego na prowincji i w stolicy. Zwyczaje i tradycje kulinarne. Najważniejsze obrzędy religijne i ludowe.				
Konwersatorium: Zasady rosyjskiego sposobu życia. System oświaty w Rosji (szkolnictwo podstawowe, średnie, prywatne). Rosyjskie zwyczaje świąteczne: Boże Narodzenie, Nowy Rok, Wielkanoc. Tworzenie i sposoby używania <i>patronimicum</i> . Media: najbardziej popularne gazety, stacje telewizyjne i radiowe. Przysłowia i porzekadła rosyjskie.				
20. Egzamin:		nie, za/o		
21. Literatura podstawowa:				
<i>Idiomy polsko-rosyjskie : Pol"sko-russkie idiomy / Wojciech Chlebda [et al.]. - Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 2003.</i> <i>Podręczny idiomatykon polsko-rosyjski. Z. 1-5 / pod red. Wojciecha Chlebdy et al, Uniwersytet Opolski. - Opole: Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego, 2006-2010.</i> <i>Śladami dawnych kultur, [przeł. z ros. Paweł Gawinek]. - Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1954.</i>				
21. Literatura uzupełniająca:				
Burdowicz-Nowicki Jacek, <i>Pasywność Rosji w czasie bezkrólewia 1696-1697 a stosunki rosyjsko-austriackie</i> , Kwartalnik Historyczny R. 114, nr 3 (2007), s. 5-36. Turska Irena, <i>Balet rosyjski i radziecki</i> /Warszawa : Spółdzielnia Wydawnicza "Czytelnik", 1950. Oryginalne materiały, pomoce audiowizualne, zasoby Runetu, czasopisma kulturalnej polityczne.				
23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:				
Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta		
1	Wykład	15		
2	Konwersatorium	15		
3	Laboratorium			
4	Projekt			
5	Seminarium			
6	Inne	10 (przygotowanie do zajęć) + 5 (przygotowanie do testów sprawdzających) + 15 (przygotowanie referatów i panelów dyskusyjnych) = 30		
Suma godzin		60		
24. Suma wszystkich godzin:		60	25. Liczba punktów ECTS:	2
26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:		1	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):	1
28. Uwagi:				

Zatwierdzono:

.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)