

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Raciborzu

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

1. Nazwa przedmiotu:	Kultura Rosji			
2. Kod przedmiotu:	FSR-6			
3. Okres ważności karty:	2012-2015			
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia			
5. Forma studiów:	studia stacjonarne			
6. Kierunek studiów:	filologia			
7. Profil studiów:	praktyczny			
8. Specjalność:	filologia słowiańska - profil rosyjski			
9. Semestr:	2			
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Neofilologii			
11. Prowadzący przedmiot:	mgr Oksana Leszczyńska			
12. Grupa przedmiotów:	treści filologiczne			
13. Status przedmiotu:	obowiązkowy			
14. Język prowadzenia zajęć:	polski, rosyjski			
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:				
Znajomość zagadnień ogólnych kulturowych w Europie. Podstawowa znajomość historii Rosji.				
16. Cel przedmiotu:				
Wykłady i konwersatoria mają na celu przybliżenie studentom problemów związanych z rozwojem społecznym i kulturalnym Rosji, a także śledzenie na bieżąco wydarzeń kulturalnych, które odbywają się w Rosji.				
17. Efekty kształcenia:				
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
01	ma uporządkowaną wiedzę na temat języka (i komunikacji), jego kategorii, poziomów analizy i opisu zorientowaną na zastosowanie praktyczne w wybranym obszarze działalności filologicznej	odpowiedzi ustne prezentacja	wykład konwersatoria	K_W03 (+)
02	ma podstawową wiedzę na temat rozwoju języka (historycznego i społeczno-kulturowego) zorientowaną na zastosowanie w praktyce	odpowiedzi ustne prezentacja	wykład konwersatoria	K_W04 (+)
03	zna podstawowe teorie dotyczące uczenia się i nauczania, rozumie różnorodne uwarunkowania tych procesów, w powiązaniu z wybraną dziedziną filologii	prezentacja	wykład konwersatoria	K_W09 (+)
04	ma podstawową wiedzę w zakresie realizmizmu w obszarze językowego, jego historycznego rozwoju i wynikających z niego uwarunkowaniach systemu kultury	odpowiedzi ustne prezentacja	wykład konwersatoria	K_W11 (+++)
05	ma uporządkowaną wiedzę o metodyce wykonywania typowych zadań, normach, procedurach stosowanych w wybranej dziedzinie filologii	odpowiedzi ustne	wykład konwersatoria	K_W14 (+)
06	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności związane z wybranym obszarem filologii, korzystając z różnych źródeł (w języku rodzimym i obcym) i nowoczesnych technologii (ICT)	prezentacja przebiegu wydarzeń kulturalnych	wykład konwersatoria	K_U04 (+)
07	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	dyskusja	wykład konwersatoria	K_K01 (++)

08	jest świadomy swojej pozycji i przygotowany do odpowiedzialnego reprezentowania własnej kultury w kulturze obcej	dyskusja	wykład konwersatoria	K_K05 (+++)
18. Formy i wymiar zajęć:		W.15 K.15		
19. Treści kształcenia:				
Wykłady: Wiadomości na temat geografii Rosji. Ustrój polityczny, struktura władz i symbolika Federacji Rosyjskiej. Religia prawosławna. Najważniejsze miasta Rosji. Malarstwo, rzeźba i architektura rosyjska. Muzyka i film. Współczesna muzyka rosyjska. Rosyjska myśl filozoficzna. Najważniejsze wydarzenia społeczno- kulturalne w Rosji w ostatnim dziesięcioleciu. Ćwiczenia: Rosja -kraj różnorodny. Historia flagi państwowej i hymnu. Symbol w kulturze rosyjskiej. Charakterystyka folkloru rosyjskiego. Historia odzieży i mody. Szmaczana lalka. Matrioszka. Rosyjska Łażnia. Rosyjska Brzoza – symbol Rosji. Malarstwo i rosyjskie sztuki plastyczne wybranych okresów. Wirtualna wycieczka do Galerii Tretiakowskiej. Muzyka rosyjska wybranych okresów. Fenomen Peterhofa . Kuchnia jako wyraz kultury narodu. Media a rosyjska społeczność.				
20. Egzamin:		nie, za/0		
21. Literatura podstawowa:				
Suchanek L. (red), <i>Rosjoznawstwo</i> , Kraków 2004. Sztuka świata, Warszawa 1990. <i>Sztuka świata</i> , Warszawa 1990. Walicki A., <i>Zarys myśli rosyjskiej. Od oświecenia do renesansu religijno-filozoficznego</i> , Kraków 2005.				
21. Literatura uzupełniająca:				
Poniewierski J., <i>Kościół, ludy i narody</i> , Znak 2009, nr12 Turska I., <i>Balet rosyjski i radziecki</i> , Warszawa 1950, Czasopisma kulturalne i społeczno- kulturalne wydawane w Rosji. Materiały multimedialne Rosyjskie portale internetowe.				
23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:				
Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta		
1	Wykład	15		
2	Konwersatoria	15		
3	Laboratorium			
4	Projekt			
5	Seminarium			
6	Inne	10 - przygotowanie prezentacji 10- śledzenie aktualnych wydarzeń kulturalnych w Rosji - przygotowywanie przeglądu 10 – przygotowywanie do zajęć		
Suma godzin				
24. Suma wszystkich godzin:		60	25. Liczba punktów ECTS:	2
26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:		1	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych w wyniku samodzielnej pracy studenta:	1
28. Uwagi:				

Zatwierdzono:

.....
(data i podpis prowadzącego)

.....