

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Raciborzu

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

1. Nazwa przedmiotu:	Realioznawstwo Czech			
2. Kod przedmiotu:	FSC-7			
3. Okres ważności karty:	2012-2015			
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia			
5. Forma studiów:	studia stacjonarne			
6. Kierunek studiów:	filologia			
7. Profil studiów:	praktyczny			
8. Specjalność:	filologia słowiańska – profil czeski			
9. Semestr:	4			
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Neofilologii			
11. Prowadzący przedmiot:	mgr Justyna Kościukiewicz			
12. Grupa przedmiotów:	treści filologiczne			
13. Status przedmiotu:	obowiązkowy			
14. Język prowadzenia zajęć:	polski, czeski			
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:				
Znajomość podstawowych zagadnień z historii i kultury Czech, dobra kompetencja językowa w języku ojczystym i obcym.				
16. Cel przedmiotu:				
Zapoznanie z gospodarką, systemem politycznym i najnowszą historią Czech, a także z życiem codziennym, zwyczajami, formami i sposobami obchodzenia różnego typu świąt i uroczystości, różnicami zachowań językowych i pozajęzykowych w stosunku do zachowań polskich. Zaznajomienie z najważniejszymi zjawiskami kulturalnymi Czech.				
17. Efekty kształcenia:				
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
01	ma uporządkowaną wiedzę na temat języka (i komunikacji), jego kategorii, poziomów analizy i opisu zorientowaną na zastosowanie praktyczne w wybranym obszarze działalności filologicznej	prezentacja test	Wykład Konwersatorium	K_W03 (+)
02	ma podstawową wiedzę na temat rozwoju języka (historycznego i społeczno-kulturowego) zorientowaną na zastosowanie w praktyce	prezentacja test	Wykład Konwersatorium	K_W04 (+)
03	zna podstawowe teorie dotyczące uczenia się i nauczania, rozumie różnorodne uwarunkowania tych procesów, w powiązaniu z wybraną dziedziną filologii	prezentacja test	Wykład Konwersatorium	K_W09 (+)
04	ma podstawową wiedzę w zakresie	prezentacja	Wykład	K_W11 (+++)

	realizowania obszaru językowego, jego historycznego rozwoju i wynikających z niego uwarunkowaniach systemu kultury	test	Konwersatorium	
05	ma uporządkowaną wiedzę o metodyce wykonywania typowych zadań, normach, procedurach stosowanych w wybranej dziedzinie filologii	prezentacja test	Wykład Konwersatorium	K_W14 (+)
06	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności związane z wybranym obszarem filologii, korzystając z różnych źródeł (w języku rodzimym i obcym) i nowoczesnych technologii (ICT)	prezentacja test	Wykład Konwersatorium	K_U04 (+++)
07	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	prezentacja test	Wykład Konwersatorium	K_K01 (++)
08	jest świadomy swojej pozycji i przygotowany do odpowiedzialnego reprezentowania własnej kultury w kulturze obcej	prezentacja test	Wykład Konwersatorium	K_K05 (+++)
18. Formy i wymiar zajęć:		W. 15h. K. 15h.		
19. Treści kształcenia:				
Zwyczaje czeskie; „Socjalizm z ludzką twarzą”; Karta 77 i jej skutki; Praska Wiosna; Czechosłowacka droga do demokracji (Aksamitna Rewolucja, rozwód Czechów i Słowaków etc); Najnowsza historia Czech; Twarze współczesnej polityki; Znane postacie show-bussinessu; Współczesne osiągnięcia czeskiego kina i teatru; Religia i kościół; Styl życia, sport i rekreacja; Miejsce folkloru w kulturze czeskiej; Kultura piwa i „hospody”; Przemiany gospodarcze po 1989r. i współczesna czeska gospodarka.				
20. Egzamin:		nie (za/o)		
21. Literatura podstawowa:				
Tomaszewski J., <i>Czechy i Słowacja</i> , Trio, Warszawa 2006.				
21. Literatura uzupełniająca:				
Kroh A., <i>O Szwajku i o nas</i> , Nowy Sącz 1992. Novotný V. (red.), <i>Hospoda a pivo v české společnosti</i> , Praha 1997. Frolec V., <i>Prostá krása. Deset Kapitol o lidové kultuře v Čechách a na Moravě</i> , Praha 1984. Czasopisma kulturalne i polityczne, filmy DVD.				
23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:				
Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta		
1	Wykład	15		
2	Konwersatorium	15		
3	Laboratorium			
4	Projekt			
5	Seminarium			
6	Inne	- przygotowanie się do zajęć 10		

		- przygotowanie do testu - 15 - udział w konsultacjach -5	
	Suma godzin	60	
24. Suma wszystkich godzin:	60	25. Liczba punktów ECTS:	2
26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:	1	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych w wyniku samodzielnej pracy studenta:	1
28. Uwagi:			

Zatwierdzono:

.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)