

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Raciborzu

KARTA PRZEDMIOTU

1. Nazwa przedmiotu:	Komputer w pracy nauczyciela				
2. Kod przedmiotu:	FGN-21				
3. Okres ważności karty:	2015-2018				
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia				
5. Forma studiów:	studia stacjonarne				
6. Kierunek studiów:	filologia				
7. Profil studiów:	praktyczny				
8. Specjalność:	filologia germańska: kształcenie pedagogiczne				
9. Semestr:	4				
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Neofilologii				
11. Prowadzący przedmiot:					
12. Grupa przedmiotów:	kształcenie pedagogiczne – moduł do wyboru				
13. Status przedmiotu:	do wyboru				
14. Język prowadzenia zajęć:	polski				
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:					
16. Cel przedmiotu:					
17. Efekty kształcenia:					
Ozn.	Opis efektu kształcenia Student:	Metoda realizacji efektu kształcenia	Metoda weryfikacji efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
01	ma elementarną wiedzę o bezpieczeństwie i higienie pracy w instytucjach edukacyjnych, medialnych, turystycznych, wydawniczych oraz w prywatnych firmach i przedsiębiorstwach (w powiązaniu ze studiowaną specjalnością)			warsztaty	K_W15 (+)
02	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności w pracy zawodowej (związanej z wybranym obszarem filologii), korzystając z różnych źródeł (w języku rodzimym i obcym), a także nowoczesnych technologii (ICT, programy CAT wspomagające pracę tłumacza)			warsztaty	K_U04 (++)
03	posiada i wykorzystuje podstawowe umiejętności badawcze (analizowanie przykładów badań prowadzonych przez naukowców, a także konstruowanie i prowadzenie prostych, samodzielnych/autorskich badań) w odniesieniu do wybranego obszaru nauk filologicznych; potrafi opracować i zaprezentować wyniki, opracować			warsztaty	K_U05 (+++)

	wnioski (z wykorzystaniem ICT) oraz wskazywać kierunki dalszych poszukiwań				
04	ma rozwinięte umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej; potrafi używać języka specjalistycznego, porozumiewać się w sposób precyzyjny i spójny przy użyciu różnych kanałów oraz technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie literatury, językoznawstwa i innych dyscyplin filologii, jak również z odbiorcami spoza grona specjalistów (zarówno w języku ojczystym, jak i obcym)			warsztaty	K_U07 (+)
05	uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form (zarówno w języku rodzimym, jak i w języku obcym)			warsztaty	K_K06 (+)
18. Formy i wymiar zajęć:		Warsztaty (30 h)			
19. Treści kształcenia:					
20. Egzamin:		nie, za/0			
21. Literatura podstawowa:					
21. Literatura uzupełniająca:					
23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:					
Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta			
1	Warsztaty	30			
2	Ćwiczenia				
3	Laboratorium				
4	Projekt				
5	Seminarium				
6	Inne:	30			
Suma godzin		60			
24. Suma wszystkich godzin:		60	25. Liczba punktów ECTS:		2
26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:		1	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych w wyniku samodzielnej pracy studenta:		1
28. Kryteria oceniania:					
29. Uwagi:					

Zatwierdzono:

.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)