

# Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Raciborzu

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>1. Nazwa przedmiotu:</b>	Wstęp do literaturoznawstwa				
<b>2. Kod przedmiotu:</b>	FG-7				
<b>3. Okres ważności karty:</b>	2014-2017				
<b>4. Forma kształcenia:</b>	studia pierwszego stopnia				
<b>5. Forma studiów:</b>	studia stacjonarne				
<b>6. Kierunek studiów:</b>	filologia				
<b>7. Profil studiów:</b>	praktyczny				
<b>8. Specjalność:</b>	filologia germańska				
<b>9. Semestr:</b>	1, 2				
<b>10. Jednostka prowadz. przedmiot:</b>	Instytut Neofilologii				
<b>11. Prowadzący przedmiot:</b>	prof. dr hab. Norbert Honsza, mgr Sonia Ciupke				
<b>12. Grupa przedmiotów:</b>	treści filologiczne				
<b>13. Status przedmiotu:</b>	obowiązkowy				
<b>14. Język prowadzenia zajęć:</b>	niemiecki, polski				
<b>15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:</b>					
znajomość podstawowych zagadnień z literaturoznawstwa, dobra kompetencja językowa w języku ojczystym i obcym					
<b>16. Cel przedmiotu:</b>					
Celem kursu jest zapoznanie studentów z podstawowymi wiadomości z zakresu teorii literatury, analizy literackiej oraz krytyki literackiej. W ramach zajęć konwersatoryjnych studenci omawiają przeczytane wcześniej wybrane utwory lub ich fragmenty. Szczególny nacisk kładziony jest na umiejętność posługiwania się podstawowymi pojęciami teoretycznymi w celu zbadania wybranych utworów literackich.					
<b>17. Efekty kształcenia:</b>					
Ozn.	Opis efektu kształcenia Student, który zaliczył przedmiot:	Metody realizacji efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
01	Student ma wiedzę z zakresu literaturoznawstwa jego powiązań z teorią i historią literatury, jak i krytyką literacką, ma wiedzę z zakresu metodologii badań literaturoznawczych.	przygotowanie do udziału w dyskusji/panelu dyskusyjnym	ocena wypowiedzi studentów	wykład ćwiczenia	K_W01 (+)
02	Student zna terminologię z zakresu literaturoznawstwa potrzebną do analizy dzieł literackich.	przygotowanie do egzaminu, przygotowanie referatu	przeprowadzenie egzaminu i ocena zdobytej wiedzy i umiejętności, ocena przygotowanego referatu i jego omówienie	wykład ćwiczenia	K_W02 (++)

03	Student ma wiedzę z zakresu metodologii interpretacji dzieł literackich z uwzględnieniem ich kontekstu kulturowego i historycznego w odniesieniu do wybranych utworów literackich.	przygotowanie do kolokwium i egzaminu	przeprowadzenie kolokwium i egzaminu i ocena zdobytej wiedzy i umiejętności	wykład ćwiczenia	K_W07 (++)
04	Student ma wiedzę z zakresu teorii dzieła literackiego i jego odbioru oraz pojęć z zakresu poetyki w odniesieniu do wybranych utworów literackich.	przygotowanie pracy pisemnej	ocena pracy pisemnej	wykład ćwiczenia	K_W08 (+++)
05	Student potrafi zastosować podstawowe terminy i pojęcia w praktyce w celu analizy wybranych utworów literackich.	przygotowanie do kolokwium, udziału w dyskusji/panelu dyskusyjnym	przeprowadzenie kolokwium i ocena zdobytej wiedzy i umiejętności, ocena wypowiedzi studentów	wykład ćwiczenia	K_U03 (++)
06	Student potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań z obszaru literaturoznawstwa.	przygotowanie do kolokwium, udziału w dyskusji/panelu dyskusyjnym	przeprowadzenie kolokwium i ocena zdobytej wiedzy i umiejętności, ocena wypowiedzi studentów	wykład ćwiczenia	K_U09 (+++)
07	Student posiada umiejętność posługiwania się językiem specjalistycznym w trakcie analizy wybranych dzieł literackich.	przygotowanie do kolokwium, udziału w dyskusji/panelu dyskusyjnym	przeprowadzenie kolokwium i ocena zdobytej wiedzy i umiejętności, ocena wypowiedzi studentów	wykład ćwiczenia	K_U012 (+++)
08	Student potrafi ocenić poziom swoich kompetencji w zakresie literaturoznawstwa, pracować w grupie, aktywnie uczestniczyć w dyskusji, formułować obiektywne, przekonujące poglądy/argumenty.	przygotowanie do udziału w dyskusji/panelu dyskusyjnym	ocena wypowiedzi studentów	wykład ćwiczenia	K_K01 (++)

**18. Formy i wymiar zajęć:**

W. (15h + 15h), Ćw. (15h + 15h)

**19. Treści kształcenia:**

Grundbegriffe der Textanalyse – Was ist Literatur? Literarische Verfahrensweise: Verfremdung, Autofunktionalität, Vorherrschen der Konnotation, Semiotische Grundlagen – Was ist ein Zeichen? Die Struktur des Zeichens, „Der Tod des Autors“, Einfache und komplexe Zeichen, Der sprachliche Signifikant, Struktur sprachlicher Signifikate: Sprachliche Oppositionen in Texten, Dominantsetzung von Semen, Probleme der Zuweisung von Semen, Die Isotopie, Aspekte der Lyrikanalyse – Dominanz der Deskription, Fehlen handelnder Figuren, Versform, Die poetische Funktion, Die Struktur lyrischer Texte: Die Ebene der sprachlichen Signifikanten, Die Ebene der sprachlichen Signifikate, Aspekte der Erzähltextanalyse: Geschehen, Geschichte: Konzepte, Die funktionale Gliederung der Geschichte, Zeitstruktur, Erzählsituation, Aspekte der Dramenanalyse – Die Kommunikationsstruktur des Dramas, Die Plurimedialität des Dramas, Raum und Bühne, Figur: Charakterisierung, Konstellation, Konfiguration, Funktionen dramatischer Sprache, Gesprächsprinzipien und ihre Verletzung, Handlung, Aufführung und Interpretation, Interpretation – Die strukturbestimmende, stilbestimmende und psychologische Textinterpretation,

<b>20. Egzamin:</b>	tak (E-2), za/o, za		
<b>21. Literatura podstawowa:</b>			
<p>Arnold, Heinz Ludwig/Heinrich Detering (Hg.), <i>Grundzüge der Literaturwissenschaft</i>. München 2003.  Baasner, Rainer/Maria Zens, <i>Methoden und Modelle der Literaturwissenschaft. Eine Einführung</i>. Berlin 2005.  Burzyńska, Anna/Michał Paweł Markowski, <i>Teorie literatury XX wieku</i>. Kraków 2006.  Culler, Jonathan, <i>Teoria literatury</i>. Warszawa 1998.  Głowiński, Michał/Aleksandra Okopień-Sławińska/Janusz Sławiński, <i>Zarys teorii literatury</i>. Warszawa 1991.  Klausnitzer, Ralf, <i>Literaturwissenschaft</i>. Berlin; New York 2004.  Kulawik, Adam, <i>Poetyka. Wstęp do teorii dzieła literackiego</i>. Kraków 1997.  Mitosek, Zofia, <i>Teorie badań literackich..</i> Warszawa 1995.  Schulte-Sasse, Jochen/Renate Werner, <i>Einführung in die Literaturwissenschaft</i>. München 2001.</p>			
<b>21. Literatura uzupełniająca:</b>			
<p>Bosse, Heinrich/Ursula Renner (Hg.), <i>Literaturwissenschaft. Einführung in ein Sprachspiel</i>. Freiburg im Breisgau 1999.  Brackert, Helmut/Jörn Stückrath (Hg.), <i>Literaturwissenschaft. Ein Grundkurs</i>. Reinbek 1995.  Markiewicz, Henryk, <i>Główne problemy wiedzy o literaturze</i>, Kraków 1980.</p>			
<b>23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:</b>			
<b>Lp.</b>	<b>Forma zajęć</b>	<b>Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta</b>	
1	Wykład	30	
2	Ćwiczenia	30	
3	Laboratorium		
4	Projekt		
5	Seminarium		
6	Inne: przygotowanie do konwersatoriów + czytanie lektur przygotowanie do dyskusji zadania domowe/przygotowanie prezentacji przygotowanie do testu zaliczeniowego przygotowanie do eseju zaliczeniowego przygotowanie do egzaminu egzamin	28 30 10 10 5 5 2	
	<b>Suma godzin</b>	<b>150</b>	
<b>24. Suma wszystkich godzin:</b>	150	<b>25. Liczba punktów ECTS:</b>	5
<b>26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:</b>	2	<b>27. Liczba punktów ECTS uzyskanych w wyniku samodzielnej pracy studenta:</b>	3

**Kryteria oceniania:**

Efekt kształcenia	Ocena	Opis wymagań
01	bdb	ma uporządkowaną wiedzę z zakresu literaturoznawstwa oraz w odniesieniu do literatury jako całości, potrafi nie tylko przedstawić dzieło literackie jako element szerszych struktur literackich, opisać prawidłowości, jakim podlegają utwory literackie i określić zależności między literaturoznawstwem, historią literatury a krytyką literacką ale również potrafi opisać prawidłowości charakterystyczne dla współistnienia i ewolucji tych dziedzin, potrafi zdefiniować sfery przenikania się tych dyscyplin, jak również wykazać różnice między nimi, ma wiedzę z zakresu metodologii badań literaturoznawczych.
	db	ma uporządkowaną wiedzę z zakresu literaturoznawstwa oraz w odniesieniu do literatury jako całości, potrafi przedstawić dzieło literackie jako element szerszych struktur literackich, opisać ogólne prawidłowości, jakim podlegają utwory literackie i określić zależności między literaturoznawstwem, historią literatury a krytyką literacką, ma wiedzę z zakresu metodologii badań literaturoznawczych.
	dst	ma podstawową wiedzę z zakresu literaturoznawstwa oraz w odniesieniu do literatury jako całości, potrafi przedstawić dzieło literackie jako element szerszych struktur literackich, opisać ogólne prawidłowości, jakim podlegają utwory literackie i określić zależności między literaturoznawstwem, historią literatury a krytyką literacką, ma podstawową wiedzę z zakresu metodologii badań literaturoznawczych.
	ndst	nie ma wiedzy z zakresu literaturoznawstwa oraz w odniesieniu do literatury jako całości, nie potrafi przedstawić dzieła literackiego jako elementu szerszych struktur literackich, opisać ogólne prawidłowości, jakim podlegają utwory literackie i określić zależności między literaturoznawstwem, historią literatury a krytyką literacką, nie ma podstawowej wiedzy z zakresu metodologii badań literaturoznawczych.
02	bdb	ma uporządkowaną wiedzę z zakresu terminologii dzieła literackiego niezbędną do wnikliwej analizy wybranych utworów literackich.
	db	ma uporządkowaną wiedzę z zakresu terminologii dzieła literackiego niezbędną do analizy wybranych utworów literackich.
	dst	ma podstawową wiedzę z zakresu terminologii dzieła literackiego niezbędną do analizy wybranych utworów literackich.
	ndst	nie ma wiedzy z zakresu terminologii dzieła literackiego niezbędnej do analizy wybranych utworów literackich.
03	bdb	ma uporządkowaną wiedzę z zakresu metodologii interpretacji dzieł literackich, nie tylko orientuje się w ich historycznym i kulturowym kontekście, lecz także potrafi odnieść się do uwarunkowań społecznych.
	db	ma uporządkowaną wiedzę z zakresu metodologii interpretacji dzieł literackich, dobrze orientuje się w ich historycznym i kulturowym kontekście.
	dst	ma wiedzę z zakresu metodologii interpretacji dzieł literackich, orientuje się w ich historycznym i kulturowym kontekście.
	ndst	nie ma wiedzy z zakresu metodologii interpretacji dzieł literackich, nie orientuje się w ich historycznym i kulturowym kontekście.
04	bdb	ma uporządkowaną wiedzę z zakresu teorii dzieła literackiego i jego odbioru, potrafi nie tylko wskazać elementy struktury dzieła literackiego w sferze formy i treści i posługiwać się zasobem pojęciowym teorii dzieła literackiego, lecz także orientuje się w organizacji językowej i potrafi określić funkcję wybranych utworów literackich.
	db	ma uporządkowaną wiedzę z zakresu teorii dzieła literackiego i jego odbioru, potrafi wskazać główne elementy struktury dzieła literackiego w sferze formy i treści i posługiwać się zasobem pojęciowym teorii dzieła literackiego w odniesieniu do wybranych utworów literackich.

	dst	ma wiedzę z zakresu teorii dzieła literackiego i jego odbioru, potrafi wskazać główne elementy struktury dzieła literackiego w sferze formy i treści i posługiwać się podstawowym zasobem pojęciowym teorii dzieła literackiego w odniesieniu do wybranych utworów literackich.
	ndst	nie ma wiedzy z zakresu teorii dzieła literackiego i jego odbioru, nie dysponuje podstawowym zasobem pojęciowym teorii dzieła literackiego w odniesieniu do wybranych utworów literackich.
05	bdb	potrafi stosować różnorodne terminy i pojęcia literackie w poszerzonym zakresie w analizie wybranych utworów literackich.
	db	potrafi stosować terminy i pojęcia literackie w analizie wybranych utworów literackich.
	dst	potrafi stosować tylko podstawowe terminy i pojęcia literackie w analizie wybranych utworów literackich.
	ndst	nie potrafi stosować podstawowych terminów i pojęć literackich w analizie wybranych utworów literackich.
06	bdb	potrafi samodzielnie dobierać i stosować różnorodne metody, procedury i praktyki w poszerzonym zakresie w analizie wybranych utworów literackich zalicznych do różnych rodzajów i gatunków literackich.
	db	potrafi samodzielnie dobierać i stosować metody, procedury i praktyki niezbędne w analizie wybranych utworów literackich zalicznych do różnych rodzajów i gatunków literackich.
	dst	potrafi tylko w podstawowym zakresie samodzielnie dobierać i stosować metody, procedury i praktyki potrzebne w analizie wybranych utworów literackich zalicznych do różnych rodzajów i gatunków literackich.
	ndst	nie potrafi samodzielnie dobierać i stosować metod i procedur potrzebnych w analizie wybranych utworów literackich zalicznych do różnych rodzajów i gatunków literackich.
07	bdb	posługuje się językiem specjalistycznym w stopniu zaawansowanym w trakcie analizy wybranych dzieł literackich.
	db	dobrze posługuje się językiem specjalistycznym w trakcie analizy wybranych dzieł literackich.
	dst	posiada podstawowe umiejętności posługiwania się językiem specjalistycznym w trakcie analizy wybranych dzieł literackich.
	ndst	nie posługuje się językiem specjalistycznym w trakcie analizy wybranych dzieł literackich.
08	o.	potrafi ocenić poziom swoich kompetencji w zakresie literaturoznawstwa, potrafi pracować w grupie, uczestniczy w dyskusjach, formułuje poglądy/argumenty.
	no.	nie potrafi ocenić poziomu swoich kompetencji w zakresie literaturoznawstwa, nie potrafi pracować w grupie, nie uczestniczy w dyskusjach.
<b>28. Uwagi:</b>		

Zatwierdzono:

.....  
(data i podpis prowadzącego)

.....  
(data i podpis)