

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Raciborzu

KARTA PRZEDMIOTU

1. Nazwa przedmiotu:	Stylistyka praktyczna			
2. Kod przedmiotu:	FGT-21			
3. Okres ważności karty:	2012-2015			
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia			
5. Forma studiów:	studia stacjonarne			
6. Kierunek studiów:	filologia			
7. Profil studiów:	praktyczny			
8. Specjalność:	filologia germańska translatorska			
9. Semestr:	4, 5			
10. Jednostka prowadz. przedmiot:	Instytut Neofilologii			
11. Prowadzący przedmiot:	mgr Sonia Ciupke			
12. Grupa przedmiotów:	przedmioty specjalizacyjne			
13. Status przedmiotu:	obowiązkowy			
14. Język prowadzenia zajęć:	niemiecki, polski			
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:				
Znajomość podstawowych zagadnień stylistyki języka ojczystego, dobra kompetencja językowa w języku ojczystym i obcym.				
16. Cel przedmiotu:				
Wprowadzenie w tematykę badań stylistycznych, zapoznanie z typologią odmian współczesnego języka polskiego i niemieckiego, zagadnieniem stylizacji językowej, klasyfikacją i funkcjami środków stylistycznych; kształcenie umiejętności oceny przydatności środków językowych ze względu na cel wypowiedzi oraz sprawności redagowania.				
17. Efekty kształcenia:				
Oznaczenie	Opis efektu kształcenia Student, który zaliczył przedmiot:	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
01	ma uporządkowaną wiedzę na temat języka (i komunikacji), jego kategorii, poziomów analizy i opisu zorientowaną na zastosowanie praktyczne w wybranym obszarze działalności filologicznej	kolokwium	konwersatorium	K_W03 (+++)
02	zna podstawowe teorie dotyczące uczenia się i nauczania, rozumie różnorodne uwarunkowania tych procesów, w powiązaniu z wybraną dziedziną filologii	test		K_W09 (+)

03	ma uporządkowaną wiedzę o metodyce wykonywania typowych zadań, normach, procedurach stosowanych w wybranej dziedzinie filologii	kolokwium dyskusja		K_W14 (+)
04	potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu filologii oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizowania i interpretowania wybranych problemów językowych	analiza tekstu		K_U01 (+++)
05	potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania utworów literackich i zjawisk językowych	analiza tekstu test		K_U03 (+++)
06	potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się w mowie i na piśmie, na tematy dotyczące wybranych zagadnień językowych; z wykorzystaniem różnych ujęć teoretycznych, korzystając zarówno z dorobku literatury, językoznawstwa, jak i innych dyscyplin	dyskusja referat		K_U06 (++)
07	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	dyskusja		K_K01 (++)

18. Formy i wymiar zajęć:

K. (15h + 15h)

19. Treści kształcenia:

Stilbegriff und Einführung in die Stilistik, Der funktionale Stiltyp der Wissenschaft, Der funktionale Stiltyp der Massenmedien (Presse und Publizistik), Der funktionale Stiltyp des öffentlichen Verkehrs, Der funktionale Stiltyp der Alltagsrede (Umgangssprache, Stil der Spontanrede), Der Stiltyp der schönen Literatur (künstlerischer Sprachstil, literarischer Stil), Der Rednerstil (Stil der Redekunst), Wortwahl und Synonymik, Die Stilfärbung, Mundartliche Verschiedenheiten, Der Archaismus, Der Neologismus, Der Anachronismus, Wortgut fremder Herkunft (Fremd- und Lehnwörter), Der Tropus, Die Periphrase, Das Epitheton, Stilmittel zum Ausdruck von Humor und Satire, Stilistische Paradoxa, Stehende Wortverbindungen (Phraseologismen), Ausdrucksmittel der Satzfügung, Topologische Variationsmöglichkeiten der Syntax und syntaktische Stilfiguren, Die phonetischen Ausdrucksmittel, Die Stilanalyse, Zeitstil und Autorstil, Die Evolution des Autorstils, Der Gattungsstil der Lyrik, Der Gattungsstil der Prosa.

20. Egzamin:

nie, za/lo

21. Literatura podstawowa:

Bańko Mirosław (red.), *Polszczyzna na co dzień*, Warszawa 2007.
Bańkowska E./Mikołajczuk A. (red.), *Praktyczna stylistyka nie tylko dla polonistów*, Warszawa 2003.
Kachlak, Tadeusz, *Stilistik leicht gemacht*. Warszawa 1995.
Klin, Eugeniusz/Koch, Herman, *Übungsbuch zur deutschen Stilistik*. Warszawa 1979.
Zdunkiewicz-Jedynak, Dorota, *Wykłady ze stylistyki*. Warszawa 2008.

21. Literatura uzupełniająca:

Fleischer, Wolfgang/Michel, Georg/Starke, Günter, *Stilistik der deutschen Gegenwartssprache*. Frankfurt am Main 1993.
 Sowinski, Bernhard, *Deutsche Stilistik*. Frankfurt am Main 1986.
 Sowinski, Bernhard, *Stilistik: Stiltheorien und Stilanalysen*. Stuttgart 1991.
 Süskind, Wilhelm Emanuel, *Vom ABC zum Sprachkunstwerk*. Zürich 2006.

23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta	
1	Wykład		
2	Konwersatorium	30	
3	Laboratorium		
4	Projekt		
5	Seminarium		
6	Inne:		
	przygotowanie do konwersatoriów	8	
	udział w konsultacjach	8	
	zadania domowe	8	
	przygotowanie do testu zaliczeniowego	6	
	Suma godzin	60	
24. Suma wszystkich godzin:		60	25. Liczba punktów ECTS:
			2
26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:		1	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych w wyniku samodzielnej pracy studenta:
			1
28. Uwagi:			

Zatwierdzono:

.....
 (data i podpis prowadzącego)

.....
 (data i podpis)