

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Raciborzu

KARTA PRZEDMIOTU

1. Nazwa przedmiotu:	Wstęp do literaturoznawstwa			
2. Kod przedmiotu:	FG-8			
3. Okres ważności karty:	2012-2015			
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia			
5. Forma studiów:	studia stacjonarne			
6. Kierunek studiów:	filologia			
7. Profil studiów:	praktyczny			
8. Specjalność:	filologia germańska nauczycielska filologia germańska translatorska			
9. Semestr:	1, 2			
10. Jednostka prowadz. przedmiot:	Instytut Neofilologii			
11. Prowadzący przedmiot:	prof. dr hab. Norbert Honsza, mgr Sonia Ciupke			
12. Grupa przedmiotów:	Treści filologiczne			
13. Status przedmiotu:	obowiązkowy			
14. Język prowadzenia zajęć:	niemiecki, polski			
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:				
znajomość podstawowych zagadnień z literaturoznawstwa, dobra kompetencja językowa w języku ojczystym i obcym				
16. Cel przedmiotu:				
Celem kursu jest zapoznanie studentów z podstawowymi wiadomości z zakresu teorii literatury, analizy literackiej oraz krytyki literackiej. W ramach zajęć konwersatoryjnych studenci omawiają przeczytane wcześniej wybrane utwory lub ich fragmenty. Szczególny nacisk kładziony jest na umiejętność posługiwania się podstawowymi pojęciami teoretycznymi w celu zbadania wybranych utworów literackich.				
17. Efekty kształcenia:				
Ozn.	Opis efektu kształcenia Student, który zaliczył przedmiot:	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadze- nia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
01	ma wiedzę z zakresu literaturoznawstwa jego powiązań z teorią i historią literatury, jak i krytyką literacką, ma wiedzę z zakresu metodologii badań literaturo-znawczych.	wypowiedzi ustne	wykład konwersatorium	K_W01 (+)
02	zna terminologię z zakresu literaturoznawstwa potrzebną do analizy dzieł literackich.	referat egzamin		K_W02 (++)
03	ma uporządkowaną wiedzę na temat historii piśmiennictwa i/lub tradycji ustnej wybranego obszaru językowego uwzględniającą kanon literatury – poezji, dramatu, prozy zorientowaną na zastosowanie w praktyce	egzamin		K_W06 (++)
04	ma wiedzę z zakresu metodologii interpretacji dzieł literackich z uwzględnieniem ich kontekstu kulturowego i historycznego w odniesieniu do wybranych utworów literackich.	kolokwium egzamin		K_W07 (+++)
05	ma wiedzę z zakresu teorii dzieła literackiego i jego odbioru oraz pojęć z zakresu poetyki w odniesieniu do wybranych utworów literackich.	esej semestralny		K_W08 (+++)

06	potrafi zastosować podstawowe terminy i pojęcia w praktyce w celu analizy wybranych utworów literackich.	kolokwium udział w panelach dyskusyjnych		K_U03 (++)
07	potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań z obszaru literaturoznawstwa.	kolokwium udział w panelach dyskusyjnych		K_U09 (+++)
08	posiada umiejętność posługiwania się językiem specjalistycznym w trakcie analizy wybranych dzieł literackich.	kolokwium udział w panelach dyskusyjnych		K_U012 (+++)
09	potrafi ocenić poziom swoich kompetencji w zakresie literaturoznawstwa, pracować w grupie, aktywnie uczestniczyć w dyskusji, formułować obiektywne, przekonujące poglądy/argumenty.	wypowiedzi w trakcie paneli dyskusyjnych		K_K01 (++)
18. Formy i wymiar zajęć:		W. (15h + 15h), K. (15h + 15h)		
19. Treści kształcenia:				
Grundbegriffe der Textanalyse – Was ist Literatur? Literarische Verfahrensweise: Verfremdung, Autofunktionalität, Vorherrschen der Konnotation, Semiotische Grundlagen – Was ist ein Zeichen? Die Struktur des Zeichens, „Der Tod des Autors“, Einfache und komplexe Zeichen, Der sprachliche Signifikant, Struktur sprachlicher Signifikate: Sprachliche Oppositionen in Texten, Dominantsetzung von Semen, Probleme der Zuweisung von Semen, Die Isotopie, Aspekte der Lyrikanalyse – Dominanz der Deskription, Fehlen handelnder Figuren, Versform, Die poetische Funktion, Die Struktur lyrischer Texte: Die Ebene der sprachlichen Signifikanten, Die Ebene der sprachlichen Signifikate, Aspekte der Erzähltextanalyse: Geschehen, Geschichte: Konzepte, Die funktionale Gliederung der Geschichte, Zeitstruktur, Erzählsituation, Aspekte der Dramenanalyse – Die Kommunikationsstruktur des Dramas, Die Plurimedialität des Dramas, Raum und Bühne, Figur: Charakterisierung, Konstellation, Konfiguration, Funktionen dramatischer Sprache, Gesprächsprinzipien und ihre Verletzung, Handlung, Aufführung und Interpretation, Interpretation – Die strukturbestimmende, stilbestimmende und psychologische Textinterpretation,				
20. Egzamin:		tak, za/lo, za		
21. Literatura podstawowa:				
Arnold, Heinz Ludwig/Heinrich Detering (Hg.), <i>Grundzüge der Literaturwissenschaft</i> . München 2003. Baasner, Rainer/Maria Zens, <i>Methoden und Modelle der Literaturwissenschaft. Eine Einführung</i> . Berlin 2005. Burzyńska, Anna/Michał Paweł Markowski, <i>Teorie literatury XX wieku</i> . Kraków 2006. Culler, Jonathan, <i>Teoria literatury</i> . Warszawa 1998. Głowiński, Michał/Aleksandra Okopień-Sławińska/Janusz Sławiński, <i>Zarys teorii literatury</i> . Warszawa 1991. Klausnitzer, Ralf, <i>Literaturwissenschaft</i> . Berlin; New York 2004. Kulawik, Adam, <i>Poetyka. Wstęp do teorii dzieła literackiego</i> . Kraków 1997. Mitosek, Zofia, <i>Teorie badań literackich..</i> Warszawa 1995. Schulte-Sasse, Jochen/Renate Werner, <i>Einführung in die Literaturwissenschaft</i> . München 2001.				
21. Literatura uzupełniająca:				
Bosse, Heinrich/Ursula Renner (Hg.), <i>Literaturwissenschaft. Einführung in ein Sprachspiel</i> . Freiburg im Breisgau 1999. Brackert, Helmut/Jörn Stückrath (Hg.), <i>Literaturwissenschaft. Ein Grundkurs</i> . Reinbek 1995. Markiewicz, Henryk, <i>Główne problemy wiedzy o literaturze</i> , Kraków 1980.				
23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:				
Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta		
1	Wykład	30		

2	Konwersatorium	30
3	Laboratorium	
4	Projekt	
5	Seminarium	
6	Inne:	
	przygotowanie do konwersatoriów +	
	czytanie lektur	28
	udział w konsultacjach	30
	zadania domowe/przygotowanie	
	prezentacji	10
	przygotowanie do testu zaliczeniowego	10
	przygotowanie do eseju zaliczeniowego	5
	przygotowanie do egzaminu	5
	egzamin	2
	Suma godzin	150
24. Suma wszystkich godzin:		150
25. Liczba punktów ECTS:		5
26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:		2
27. Liczba punktów ECTS uzyskanych w wyniku samodzielnej pracy studenta:		3

Zatwierdzono:

.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)