

# Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Raciborzu

## KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

<b>1. Nazwa przedmiotu:</b>	Seminarium licencjackie - literaturoznawstwo			
<b>2. Kod przedmiotu:</b>	FG-13b			
<b>3. Okres ważności karty:</b>	2012-2015			
<b>4. Forma kształcenia:</b>	studia pierwszego stopnia			
<b>5. Forma studiów:</b>	studia stacjonarne			
<b>6. Kierunek studiów:</b>	filologia			
<b>7. Profil studiów:</b>	praktyczny			
<b>8. Specjalność:</b>	filologia germańska nauczycielska filologia germańska translatorska			
<b>9. Semestr:</b>	5, 6			
<b>10. Jedn. prowadz. przedmiot:</b>	Instytut Neofilologii			
<b>11. Prowadzący przedmiot:</b>	dr Paweł Strózik, prof. dr hab. Norbert Honsza			
<b>12. Grupa przedmiotów:</b>	treści filologiczne			
<b>13. Status przedmiotu:</b>	do wyboru			
<b>14. Język prowadzenia zajęć:</b>	niemiecki			
<b>15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:</b>				
Ogólne wiadomości z zakresu historii i tendencji niemieckojęzycznej literatury i kultury, znajomość najważniejszych utworów literatury niemieckiej oraz ich tło społeczno-historycznym.				
<b>16. Cel przedmiotu:</b>				
Nabywanie, pogłębienie i utrwalenie umiejętności w zakresie metodologii pracy naukowej. Zapoznanie się z zakresem i tematyką prac licencjackich w obrębie literaturoznawstwa. Przegląd najważniejszych zagadnień historii literatury na tle społeczno-historycznym. Doskonalenie umiejętności analizy literaturoznawczej zebranego materiału badawczego i wyciągania wniosków. Przedstawienie wyników badań w formie pracy licencjackiej.				
<b>17. Efekty kształcenia:</b>				
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
01	ma elementarną wiedzę o projektowaniu i prowadzeniu badań w zakresie filologii, a w szczególności o problemach badawczych, metodach, technikach i narzędziach badawczych; ukierunkowaną na wybrany obszar nauk filologicznych	dyskusja	Konwersatorium	K_W10(+++)
02	ma uporządkowaną wiedzę na temat zasad i norm etycznych	dyskusja	Konwersatorium	K_W16(+++)
03	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności związane z wybranym obszarem filologii, korzystając z różnych źródeł (w języku rodzimym i obcym) i nowoczesnych technologii (ICT)	dyskusja/ ocena treści i formy wymaganych części pracy	Konwersatorium	K_U05(+++)
04	ma rozwinięte umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej, potrafi używać języka specjalistycznego i porozumiewać się w sposób precyzyjny i spójny przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie literatury i językoznawstwa, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów, w języku ojczystym i obcym	prezentacja/ocena treści i formy wymaganych części pracy	Konwersatorium	K_U08(+++)

05	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	ocena treści i formy wymaganych części pracy	Konwersatorium	K_K01(++)
<b>18. Formy i wymiar zajęć:</b>		K. 15 h + 15 h		
<b>19. Treści kształcenia:</b>				
Omówienie indywidualnych planów prac licencjackich. Wymogi formalne i język pracy. Rodzaje źródeł i sposoby ich pozyskiwania. Technika zapisu literatury i sporządzania przypisów. Indywidualne konsultacje dotyczące przebiegu pracy. Indywidualna prezentacja prac. Zaliczenia. Merytoryczna opieka nad przebiegiem pisania pracy licencjackiej, jej treścią i formą. Styl naukowy w języku niemieckim. Rzetelność danych, unikanie plagiatu, wymogi edytorskie stawiane pracy licencjackiej.				
<b>20. Egzamin:</b>		nie, za/o		
<b>21. Literatura podstawowa:</b>				
Łucki G.G., <i>Jak przygotować pracę dyplomową lub doktorską: wybór tematu, pisanie, prezentowanie, publikowanie</i> , Kraków 2001. Boć J., <i>Jak pisać pracę magisterską</i> , Wrocław 2001.				
<b>21. Literatura uzupełniająca:</b>				
Theisen, M.R., <i>Wissenschaftliches Arbeiten</i> , 13. Auflage, München, 2006. Literatura adekwatna do wybranego przez studenta tematu pracy.				
<b>23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:</b>				
<b>Lp.</b>	<b>Forma zajęć</b>	<b>Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta</b>		
1	Wykład			
2	Konwersatorium	30		
5	Seminarium			
6	Inne: przegląd i studiowanie literatury specjalistycznej związanej z tematem, technika redagowania pracy, edycja tekstu, korekta pracy	630		
	<b>Suma godzin</b>	660		
<b>24. Suma wszystkich godzin:</b>		660	<b>25. Liczba punktów ECTS:</b>	22
<b>26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:</b>		1	<b>27. Liczba punktów ECTS uzyskanych w wyniku samodzielnej pracy studenta:</b>	21
<b>28. Uwagi:</b>				

Zatwierdzono:

.....  
(data i podpis prowadzącego)

.....  
(data i podpis)