

# Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Raciborzu

## KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

<b>1. Nazwa przedmiotu:</b>	Dydaktyka			
<b>2. Kod przedmiotu:</b>	FGN-22			
<b>3. Okres ważności karty:</b>	2012-2015			
<b>4. Forma kształcenia:</b>	studia pierwszego stopnia			
<b>5. Forma studiów:</b>	studia stacjonarne			
<b>6. Kierunek studiów:</b>	filologia			
<b>7. Profil studiów:</b>	praktyczny			
<b>8. Specjalność:</b>	filologia germańska nauczycielska			
<b>9. Semestr:</b>	3, 4, 5			
<b>10. Jedn. prowadz. przedmiot:</b>	Instytut Neofilologii			
<b>11. Prowadzący przedmiot:</b>	dr Emilia Wojtczak			
<b>12. Grupa przedmiotów:</b>	kształcenie pedagogiczne			
<b>13. Status przedmiotu:</b>	obowiązkowy			
<b>14. Język prowadzenia zajęć:</b>	niemiecki			
<b>15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:</b>				
Dobra znajomość języka niemieckiego oraz elementarna wiedza z pedagogiki i psychologii				
<b>16. Cel przedmiotu:</b>				
<p>Celem zajęć jest zaznajomienie się z podstawowymi problemami związanymi z mechanizmami uczenia się i nauczania języków obcych. Student powinien uświadomić sobie podstawowe procesy zachodzące w czasie uczenia się i nauczania, jak również czynniki oddziałujące na te procesy, aby świadomie zmniejszać czy nawet eliminować problemy związane z opanowywaniem języka obcego oraz posiadać wiedzę na temat ukierunkowanego wspomagania procesu uczenia się. Studenci powinni zapoznać się z zagadnieniami związanymi z podstawowymi kompetencjami nauczyciela języka obcego, podstawowymi koncepcjami teoretycznymi i metodami nauczania języków obcych, czynnikami i procesami z zakresu psychologii rozwojowej i psychologii nauczania, właściwościami procesu glottodydaktycznego, umiejętnościami dotyczącymi kierowania uczeniem się mowy ustnej i pisanej i opanowania podstawowych sprawności językowych, sposobami kontroli osiągnięć uczących się, kryteriami oceny podręczników i innych mediów do nauki języka oraz możliwościami ich zastosowania na lekcji.</p>				
<b>17. Efekty kształcenia:</b>				
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
01	zna podstawowe teorie dotyczące uczenia się i nauczania, rozumie różnorodne uwarunkowania tych procesów, w powiązaniu z wybraną dziedziną filologii	test	W/K	K_W09(+++)
02	ma podstawową wiedzę o odbiorcach pracy filologa, o metodach diagnozowania ich potrzeb i oceny jakości usług	prezentacja multimedialna test	W/K	K_W12(++)
03	ma elementarną wiedzę o bezpieczeństwie i higienie pracy w instytucjach edukacyjnych, medialnych, turystycznych, kulturalnych i wydawniczych, w powiązaniu ze studiowaną specjalnością	dyskusja	W/K	K_W14(+++)
04	ma elementarną wiedzę na temat projektowania ścieżki własnego rozwoju	dyskusja	W/K	K_W15(++)

05	potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania, interpretowania oraz projektowania strategii działań językowych w obrębie wybranego obszaru nauk filologicznych	kolokwium/referat/konspekt lekcji	W/K	K_U10(+)
06	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	test/dyskusja	W/K	K_K01(++)
<b>18. Formy i wymiar zajęć</b>		W. 15 h + 15 h + 15 h K. 30 h + 30 h + 30 h		
<b>19. Treści kształcenia:</b>				
<p>W: Wprowadzenie do przedmiotu – pojęcia metodyka – dydaktyka – glottodydaktyka. Dydaktyka języka obcego a inne dyscypliny naukowe. Uczący się języka obcego (wiek, osobowość, typ, style uczenia się, motywacja). Nauczyciel języka obcego (oczekiwania, cechy osobowości, kwalifikacje). Interakcje uczący się-nauczyciel. Formy pracy na lekcji. Konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania języków obcych. Lekcja języka obcego (rola języka ojczystego, gramatyki, wybór treści, typologia ćwiczeń, elementy realizacyjne) – zasady organizacji zajęć, cele, materiały pomocnicze, media. Kryteria oceny lekcji. Nauczanie leksyki. Praca z tekstem (kontrola stopnia zrozumienia treści). Nauczanie gramatyki. Rozwijanie sprawności językowych: słuchania ze zrozumieniem, czytania, pisanie i mówienia, sposoby poprawiania efektywności opanowania sprawności; Planowanie procesu dydaktycznego na szczeblu szkolnym. Obserwacja lekcji – arkusz hospitacyjny, kryteria oceny lekcji.</p> <p>K: Lernen und Lehren. Lehren als Steuerung des Spracherwerbs. Ziele im Fremdsprachenunterricht: sprachliche, inhaltlich-kognitive und sozial-affektive Kompetenz. Lernmaterial und Lehrverfahren. Unterrichtsinteraktionen; Strukturanalyse des Unterrichts – Unterrichtsplanung. Phasen des Unterrichts, Sozialformen. Stundenentwurfkomponenten; Planung des Unterrichtsprozesses. Lehrpläne. Methoden des FSUs: Kommunikative Didaktik, das pragmatisch-funktionale Konzept, das interkulturelle Konzept. Situative vs. grammatische Progression in den Lehrwerken der neuen Generation. Unterrichtsinteraktionen. Strukturanalyse des Unterrichts – Unterrichtsplanung. Stundenentwurfkomponenten. Lernen und Lehren. Lehren als Steuerung des Spracherwerbs. Entwicklung rezeptiver Fertigkeiten: Leseverstehen, Lesearten, SQ3R-Methode, Hörverstehen, Formen und Ziele des HV, Präsentation von Hörtexten, Übungstypologie (Übungen vor, während und nach dem Hören), Lieder im FSU; Darbietung und Einübung der sprachlichen Teilsysteme: Grammatik und Fremdsprachenunterricht: Begriff, pädagogische Grammatik, Phasen der Arbeit an der Grammatik, Grammatische Progression, Visualisierungsmöglichkeiten, Grammatik spielend lernen? Kontrolle grammatischen Kenntnisse; Wortschatz und Wortschatzvermittlung. Kulturspezifische Bedeutungsvermittlung. Verständniskontrolle, Entwicklung des selbstständigen Erschließens unbekannter Wörter; Textarbeit: Texte als Ziel und Mittel, Zimmeranns Phasenmodell der Textarbeit, Fremdsprachige Literatur im FSU. Einsatz von Märchen, Gedichten..., Landeskunde und: Entwicklung der Kommunikationsfähigkeit, Wortschatzvermittlung, Entwicklung der Sprachfertigkeiten.</p>				
<b>20. Egzamin:</b>		tak, zał, zał/o,		
<b>21. Literatura podstawowa:</b>				
<p>Neuner G., <i>Methoden des fremdsprachlichen Unterrichts</i>, Berlin-München 1998,  Aebli F., <i>Zwölf Grundformen des Lehrens</i>, Stuttgart 1991,  Heyd G., <i>Deutsch lehren. Grundwissen für den Unterricht DaF</i>, Frankfurt AM Main 1991,  Komorowska H., <i>Metodyka nauczania języków obcych</i>, Warszawa 2001.</p>				
<b>21. Literatura uzupełniająca:</b>				
<p>Arabski J., <i>O przyswajaniu języka drugiego (obcego)</i>, Warszawa 1985,  Fernstudieneinheiten Nr.: 4, 8, 12, 18, 19, 32 i in.  Funk H., Koenig M., <i>Grammatik lehren und lernen</i>, Kassel-München-Tübingen 1997,  Knapp-Pothhoff A., <i>Fremdsprachenlernen und -lehren. Einführung in die Didaktik des Fremdspracherwerbs vom Standpunkt der Zweitsprachenforschung</i>, Stuttgart, Köln, Mainz, Kohlhammer 1991,  Marciniak I., Rybarczyk R., <i>Methodik des DaF-Unterrichts im Abriss</i>, Poznań 2004,  Neuner G., <i>Übungstypologie für den kommunikativen Deutschunterricht</i>, Berlin-München 1995.</p>				

<b>23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:</b>				
<b>Lp.</b>	<b>Forma zajęć</b>	<b>Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta</b>		
1	Wykład	45		
2	Konwersatoria	90		
3	Laboratorium			
4	Projekt			
5	Seminarium			
6	Inne: przygotowanie do testów	15		
	przygotowanie do zajęć	75		
	przygotowanie referatu/prezentacji multimedialnej	15		
	przygotowanie konspektu zajęć	10		
	przygotowanie do egzaminu	20		
<b>Suma godzin</b>		270		
<b>24. Suma wszystkich godzin:</b>		270	<b>25. Liczba punktów ECTS:</b>	9
<b>26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:</b>		4,5	<b>27. Liczba punktów ECTS uzyskanych w wyniku samodzielnej pracy studenta:</b>	4,5
<b>28. Uwagi:</b>				

Zatwierdzono:

.....  
(data i podpis prowadzącego)

.....  
(data i podpis)