

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Raciborzu

KARTA PRZEDMIOTU

1. Nazwa przedmiotu:	Praktyczne aspekty literaturoznawstwa				
2. Kod przedmiotu:	FA-7				
3. Okres ważności karty:	2015-2018				
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia				
5. Forma studiów:	studia stacjonarne				
6. Kierunek studiów:	filologia				
7. Profil studiów:	praktyczny				
8. Specjalność:	filologia angielska				
9. Semestr:	1, 2				
10. Jednostka prowadz. przedmiot:	Instytut Neofilologii				
11. Prowadzący przedmiot:	dr Katarzyna Rybińska				
12. Grupa przedmiotów:	Treści filologiczne				
13. Status przedmiotu:	obowiązkowy				
14. Język prowadzenia zajęć:	angielski, polski				
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:					
Praktyczna znajomość podstawowych zagadnień z literaturoznawstwa, dobra kompetencja językowa w języku ojczystym i obcym					
16. Cel przedmiotu:					
Celem kursu jest zapoznanie studentów z funkcjonalnymi w praktyce filologicznej wiadomościami z zakresu teorii literatury, analizy literackiej oraz krytyki literackiej. Szczególny nacisk kładziony jest na wypracowanie w studentach praktycznej umiejętności posługiwania się podstawowymi pojęciami teoretycznymi w celu zbadania wybranych utworów literackich.					
17. Efekty kształcenia:					
Oznaczenie	Opis efektu kształcenia Student, który zaliczył przedmiot:	Metody realizacji efektów kształcenia	Metody weryfikacji zakładanych efektów kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla specjalności /kierunku studiów
01	ma wiedzę teoretyczną i faktograficzną z zakresu literaturoznawstwa, którą potrafi operować w odniesieniu do wybranych zagadnień z historii literatury, krytyki literackiej, ma wiedzę z zakresu metodologii badań literaturoznawczych.	Wypowiedź ustna lub pisemna/ test sprawdzający/egzamin pisemny lub ustny	1. Ocena wypowiedzi ustnej lub pisemnej weryfikująca stopień opanowania wiedzy z zakresu metodologii badań literackich. 2. Ocena testu odzwierciedlająca zakres opanowanej przez studenta wiedzy teoretycznej z dziedziny literaturoznawstwa. 3. Ocena egzaminu pisemnego lub ustnego z zakresu wiedzy przewidzianej w treściach programowych przedmiotu.	wykład/ ćwiczenia	K_W01 (+)

02	zna terminologię z zakresu literaturoznawstwa potrzebną do analizy dzieł literackich.	Wypowiedź ustna i pisemna/ egzamin pisemny lub ustny	<p>1. Ocena wypowiedzi ustnej w formie np. dialogu, dyskusji, wywiadu, komentarza, recenzji pozwalająca ocenić stopień znajomości terminologii z zakresu literaturoznawstwa przy jednoczesnym uwzględnieniu umiejętności jej praktycznego zastosowania w odniesieniu do analizy wybranego dzieła literackiego.</p> <p>2. Ocena wypowiedzi pisemnej sprawdzająca znajomość aparatu pojęciowego i definicji teoretyczno-literackich.</p> <p>3. Ocena egzaminu pisemnego lub ustnego z zakresu wiedzy przewidzianej w treściach programowych przedmiotu.</p>	wykład, ćwiczenia	K_W02 (++)
03	ma uporządkowaną wiedzę z zakresu analizy historycznej wybranych dzieł literackich (uwzględniając aspekty teoretyczno-kulturoznawcze w dyskursie na temat funkcjonalności literatury współczesnej)	Wypowiedź ustna lub pisemna/ egzamin pisemny lub ustny	<p>1. Ocena wypowiedzi ustnej lub pisemnej pozwalająca ocenić wiedzę z zakresu analizy historycznej wybranych dzieł literackich.</p>	wykład, ćwiczenia	K_W06 (++)
04	ma wiedzę z zakresu metodologii interpretacji dzieł literackich z uwzględnieniem ich kontekstu kulturowego i historycznego w odniesieniu do wybranych utworów literackich.	Prezentacja/ wypowiedź kontrolna w formie pisemnej	<p>1. Ocena prezentacji odzwierciedlająca stopień praktycznego opanowania wiedzy z zakresu wybranych metod interpretacji dzieł literackich.</p> <p>2. Ocena wypowiedzi kontrolnej w formie pisemnej (np. analiza stylistyczno- strukturalna tekstu literackiego) sprawdzająca znajomość metodologii badań filologicznych z uwzględnieniem ich kontekstu kulturowo-historycznego.</p>	wykład, ćwiczenia	K_W07 (++)

05	ma wiedzę z zakresu teorii dzieła literackiego i jego odbioru oraz pojęć z zakresu poetyki w odniesieniu do wybranych utworów literackich.	Wypowiedź ustna/ esej semestralny	1.Ocena wypowiedzi ustnej odzwierciedlająca stopień zaawansowania poznanych zasad i teorii z zakresu dzieła literackiego i jego odbioru. 2.Ocena eseju semestralnego dokumentująca zastosowanie praktyczne wiedzy teoretyczno-literackiej w odniesieniu do przeprowadzonej analizy wybranego i określonego tematem eseju dzieła literackiego.	wykład, ćwiczenia	K_W08 (+++)
06	potrafi zastosować podstawowe terminy i pojęcia w praktyce w celu analizy wybranych utworów literackich.	Analiza tekstu literackiego ustna lub pisemna/ ćwiczenia ustne lub pisemne	1.Ocena analizy tekstu literackiego ustna lub pisemna sprawdzająca umiejętność wykorzystania nabytej przez studenta wiedzy teoretycznej oraz zapamiętanych przezeń definicji teoretyczno-literackich. 2. Ocena ćwiczeń ustnych lub pisemnych odzwierciedlająca umiejętność doboru właściwego aparatu pojęciowego w trakcie analizy wybranego tekstu.	ćwiczenia	K_U03 (++)
07	potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań z obszaru literaturoznawstwa.	Opracowanie dossier tematycznego	Ocena dossier tematycznego weryfikująca nabytą przez studenta umiejętność dostosowania metod, procedur i praktyk filologicznych do określonego tematyką zagadnienia.	ćwiczenia	K_U09 (+++)
08	posiada umiejętność posługiwania się językiem specjalistycznym w trakcie analizy wybranych dzieł literackich.	Wypowiedź ustna lub pisemna	Ocena wypowiedzi ustnej lub pisemnej sprawdzająca stopień opanowania przez studenta podstawowych pojęć teoretycznych i terminologicznych na podstawie dokonanej przezeń analizy wybranego fragmentu z prozy, dramatu lub poezji.	ćwiczenia	K_U012 (+++)

09	potrafi ocenić poziom swoich kompetencji w zakresie literaturoznawstwa, rozwijać swoje umiejętności badawcze, pracować w grupie, aktywnie uczestniczyć w dyskusji, formułować obiektywne, przekonujące poglądy/argumenty	Wypowiedź ustna/diskusja z wykorzystaniem samooceny własnych kompetencji badawczych.	Ocena wypowiedzi ustnej/diskusji sprawdzająca poczynione przez studenta postępy z dziedziny literaturoznawstwa w trakcie trwania zajęć.	ćwiczenia	K_K01 (++)
18. Formy i wymiar zajęć:		W. (15h + 15h), K. (15h + 15h)			
19. Treści kształcenia:					
What is literature? The history of textuality and practices of textual formation. Practical applications of literary theories. Practical reader in literary theory. Fiction: some elements of a short story – escape and interpretation, plot, character, theme, point of view, plausibility. Fiction: novel versus short story, narrator and narration. Poetry: some principles of versification. Poetry: figurative language, stylistic analysis. Drama: tragedy, comedy, tragic comedy. Drama: the Theatre of the Absurd. The practice of 20 th century literary criticism. Russian Formalism. Structuralist theories. Literature and psychoanalysis. Post-structuralist theories: Roland Barthes, Jacques Lacan, Michel Foucault, Jacques Derrida. Feminist criticism: cultural practices.					
20. Egzamin:		tak (E-2), zal/o, zal			
21. Literatura podstawowa:					
Culler, Jonathan. <i>Literary Theory. A Very Short Introduction</i> . Oxford; New York: Oxford University Press, 2000.					
Cuddon, J.A. <i>The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory</i> . London: Penguin Books, 1999.					
Mitosek, Zofia. <i>Teorie badań literackich</i> . Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, 2005.					
Sierotwiński, Stanisław. <i>Słownik terminów literackich</i> . Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1986.					
Burzyńska Anna, Markowski, Michał Paweł <i>Teorie literatury XX wieku</i> (podręcznik wraz z antologią tekstów). Kraków: Wydawnictwo Znak, 2006.					
21. Literatura uzupełniająca:					
Sylvan Barnet: <i>An Introduction to Literature</i> . New York: Longman, 2008.					
Raman Selden: <i>A Reader's Guide to Contemporary Literary Theory</i> . Harlow: Pearson Education, 2005.					
23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:					
Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta			
1	Wykład	30			
2	Konwersatorium	30			
3	Inne:				
	przygotowanie do konwersatoriów + czytanie lektur	10			
	udział w konsultacjach	5			
	zadania domowe/przygotowanie prezentacji	15			
	przygotowanie do testu zaliczeniowego	20			
	przygotowanie do eseju zaliczeniowego	20			
	przygotowanie do egzaminu egzamin	20			

	Suma godzin	150		
24. Suma wszystkich godzin:	150	25. Liczba punktów ECTS:	5	
26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:	2	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych w wyniku samodzielnej pracy studenta:	3	

Kryteria oceniania:				
Efekt kształcenia	Ocena	Opis wymagań		
01	bdb	ma uporządkowaną wiedzę z zakresu literaturoznawstwa oraz w odniesieniu do literatury jako całości, potrafi nie tylko przedstawić dzieło literackie jako element szerszych struktur literackich, opisać prawidłowości, jakim podlegają utwory literackie i określić zależności między literaturoznawstwem, historią literatury a krytyką literacką ale również potrafi opisać prawidłowości charakterystyczne dla współistnienia i ewolucji tych dziedzin, potrafi zdefiniować sfery przenikania się tych dyscyplin, jak również wykazać różnice między nimi, ma wiedzę z zakresu metodologii badań literaturoznawczych.		
	db	ma uporządkowaną wiedzę z zakresu literaturoznawstwa oraz w odniesieniu do literatury jako całości, potrafi przedstawić dzieło literackie jako element szerszych struktur literackich, opisać ogólne prawidłowości, jakim podlegają utwory literackie i określić zależności między literaturoznawstwem, historią literatury a krytyką literacką, ma wiedzę z zakresu metodologii badań literaturoznawczych.		
	dst	ma podstawową wiedzę z zakresu literaturoznawstwa oraz w odniesieniu do literatury jako całości, potrafi przedstawić dzieło literackie jako element szerszych struktur literackich, opisać ogólne prawidłowości, jakim podlegają utwory literackie i określić zależności między literaturoznawstwem, historią literatury a krytyką literacką, ma podstawową wiedzę z zakresu metodologii badań literaturoznawczych.		
	ndst	nie ma wiedzy z zakresu literaturoznawstwa oraz w odniesieniu do literatury jako całości, nie potrafi przedstawić dzieła literackiego jako elementu szerszych struktur literackich, opisać ogólne prawidłowości, jakim podlegają utwory literackie i określić zależności między literaturoznawstwem, historią literatury a krytyką literacką, nie ma podstawowej wiedzy z zakresu metodologii badań literaturoznawczych.		
02	bdb	ma uporządkowaną wiedzę z zakresu terminologii dzieła literackiego niezbędną do wnikliwej analizy wybranych utworów literackich.		
	db	ma uporządkowaną wiedzę z zakresu terminologii dzieła literackiego niezbędną do analizy wybranych utworów literackich.		
	dst	ma podstawową wiedzę z zakresu terminologii dzieła literackiego niezbędną do analizy wybranych utworów literackich.		
	ndst	nie ma wiedzy z zakresu terminologii dzieła literackiego niezbędnej do analizy wybranych utworów literackich.		
03	bdb	ma uporządkowaną i szeroką wiedzę z zakresu analizy historycznej wybranych dzieł literackich (uwzględniając aspekty teoretyczno-kulturoznawcze w dyskursie na temat funkcjonalności literatury współczesnej i dawnej)		
	db	ma wiedzę ogólną z zakresu analizy historycznej wybranych dzieł literackich (uwzględniając najważniejsze aspekty teoretyczno-kulturoznawcze w dyskursie na temat funkcjonalności literatury współczesnej i dawnej)		
	dst	ma wiedzę z zakresu analizy historycznej wybranych dzieł literackich (uwzględniając niektóre tylko aspekty teoretyczno-kulturoznawcze w dyskursie na temat funkcjonalności literatury współczesnej i dawnej)		
	ndst	nie ma wiedzy z zakresu analizy historycznej wybranych dzieł literackich, nie rozróżnia aspektów teoretyczno-kulturoznawczych literatury współczesnej.		
04	bdb	ma uporządkowaną wiedzę z zakresu metodologii interpretacji dzieł literackich, nie tylko orientuje się w ich historycznym i kulturowym kontekście, lecz także potrafi odnieść się do uwarunkowań społecznych.		
	db	ma uporządkowaną wiedzę z zakresu metodologii interpretacji dzieł literackich, dobrze orientuje się w ich historycznym i kulturowym kontekście.		

	dst	ma wiedzę z zakresu metodologii interpretacji dzieł literackich, orientuje się w ich historycznym i kulturowym kontekście.
	ndst	nie ma wiedzy z zakresu metodologii interpretacji dzieł literackich, nie orientuje się w ich historycznym i kulturowym kontekście.
05	bdb	ma uporządkowaną wiedzę z zakresu teorii dzieła literackiego i jego odbioru, potrafi nie tylko wskazać elementy struktury dzieła literackiego w sferze formy i treści i posługiwać się zasobem pojęciowym teorii dzieła literackiego, lecz także orientuje się w organizacji językowej i potrafi określić funkcję wybranych utworów literackich.
	db	ma uporządkowaną wiedzę z zakresu teorii dzieła literackiego i jego odbioru, potrafi wskazać główne elementy struktury dzieła literackiego w sferze formy i treści i posługiwać się zasobem pojęciowym teorii dzieła literackiego w odniesieniu do wybranych utworów literackich.
	dst	ma wiedzę z zakresu teorii dzieła literackiego i jego odbioru, potrafi wskazać główne elementy struktury dzieła literackiego w sferze formy i treści i posługiwać się podstawowym zasobem pojęciowym teorii dzieła literackiego w odniesieniu do wybranych utworów literackich.
	ndst	nie ma wiedzy z zakresu teorii dzieła literackiego i jego odbioru, nie dysponuje podstawowym zasobem pojęciowym teorii dzieła literackiego w odniesieniu do wybranych utworów literackich.
06	bdb	potrafi stosować różnorodne terminy i pojęcia literackie w poszerzonym zakresie w analizie wybranych utworów literackich.
	db	potrafi stosować terminy i pojęcia literackie w analizie wybranych utworów literackich.
	dst	potrafi stosować tylko podstawowe terminy i pojęcia literackie w analizie wybranych utworów literackich.
	ndst	nie potrafi stosować podstawowych terminów i pojęć literackich w analizie wybranych utworów literackich.
07	bdb	potrafi samodzielnie dobierać i stosować różnorodne metody, procedury i praktyki w poszerzonym zakresie w analizie wybranych utworów literackich zalicznych do różnych rodzajów i gatunków literackich.
	db	potrafi samodzielnie dobierać i stosować metody, procedury i praktyki niezbędne w analizie wybranych utworów literackich zalicznych do różnych rodzajów i gatunków literackich.
	dst	potrafi tylko w podstawowym zakresie samodzielnie dobierać i stosować metody, procedury i praktyki potrzebne w analizie wybranych utworów literackich zalicznych do różnych rodzajów i gatunków literackich.
	ndst	nie potrafi samodzielnie dobierać i stosować metod i procedur potrzebnych w analizie wybranych utworów literackich zalicznych do różnych rodzajów i gatunków literackich.
08	bdb	posługuje się językiem specjalistycznym w stopniu zaawansowanym w trakcie analizy wybranych dzieł literackich.
	db	dobrze posługuje się językiem specjalistycznym w trakcie analizy wybranych dzieł literackich.
	dst	posiada podstawowe umiejętności posługiwania się językiem specjalistycznym w trakcie analizy wybranych dzieł literackich.
	ndst	nie posługuje się językiem specjalistycznym w trakcie analizy wybranych dzieł literackich.
09	o.	potrafi ocenić poziom swoich kompetencji w zakresie literaturoznawstwa, potrafi pracować w grupie, uczestniczy w dyskusjach, formułuje poglądy/argumenty.
	no.	nie potrafi ocenić poziomu swoich kompetencji w zakresie literaturoznawstwa, nie potrafi pracować w grupie, nie uczestniczy w dyskusjach.
28. Uwagi:		

Zatwierdzono:

.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)