

# Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Raciborzu

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>1. Nazwa przedmiotu:</b>	Historia literatury angielskiej i amerykańskiej				
<b>2. Kod przedmiotu:</b>	FA-3				
<b>3. Okres ważności karty:</b>	2015-2018				
<b>4. Forma kształcenia:</b>	studia pierwszego stopnia				
<b>5. Forma studiów:</b>	studia stacjonarne				
<b>6. Kierunek studiów:</b>	filologia				
<b>7. Profil studiów:</b>	praktyczny				
<b>8. Specjalność:</b>	filologia angielska				
<b>9. Semestr:</b>	1,2,3,4				
<b>10. Jednostka prowadz. przedmiot:</b>	Instytut Neofilologii				
<b>11. Prowadzący przedmiot:</b>	dr Daniel Vogel, dr Katarzyna Rybińska, dr Patrycja Nosiadek				
<b>12. Grupa przedmiotów:</b>	treści filologiczne				
<b>13. Status przedmiotu:</b>	obowiązkowy				
<b>14. Język prowadzenia zajęć:</b>	angielski				
<b>15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:</b>					
Znajomość podstawowych zagadnień z literaturoznawstwa, dobra kompetencja językowa w języku ojczystym i obcym.					
<b>16. Cel przedmiotu:</b>					
Celem wykładów i ćwiczeń jest zapoznanie studentów z najważniejszymi zjawiskami w literaturze angielskiej i amerykańskiej. Szczególny nacisk kładziony jest na umiejętność interpretacji utworów w kontekście danej epoki literackiej oraz w szerszym kontekście kulturowo-historycznym.					
<b>17. Efekty kształcenia:</b>					
Ozn.	Opis efektu kształcenia Student, który zaliczył przedmiot:	Metody realizacji efektu kształcenia	Metoda weryfikacji zakładanego efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku
01	ma uporządkowaną wiedzę z zakresu historii literatury obszaru anglojęzycznego	Wypowiedzi ustne i pisemne, egzamin pisemny, dyskusja	1. Ocena wypowiedzi ustnych i pisemnych (np. analiza tekstu, dyskusja, komentarz) w trakcie zajęć świadczące o znajomości historii literatury brytyjskiej i amerykańskiej wynikające z treści realizowanych dla danego przedmiotu. 2. Ocena egzaminu pisemnego wykazująca znajomość z zakresu historii literatury obszaru anglojęzycznego.	wykład/ ćwiczenia	K_W06 (+++)
02	ma wiedzę na temat metodologii badań i interpretacji wybranych angielskich i amerykańskich utworów literackich z uwzględnieniem kontekstu kulturowego i historycznego	Test sprawdzający, analiza pisemna lub ustna utworu literackiego	1. Ocena testu sprawdzającego stopień opanowania terminologii z zakresu historii i teorii literatury. 2. Ocena umiejętności interpretacji fragmentu	ćwiczenia	K_W07 (+++)

			utworu literackiego potwierdzająca znajomość z zakresu metodologii badań literackich.		
03	ma podstawową wiedzę o wybranych zagadnieniach teoretyczno-literackich, społecznych, religijnych i filozoficznych warunkujących rozwój kultury w obszarach anglojęzycznych	Egzamin ustny/ pisemny, wypowiedzi ustne	1. Ocena egzaminu ustnego/ pisemnego weryfikującego wiedzę z zakresu zagadnień teoretyczno-literackich, społecznych, religijnych i filozoficznych w odniesieniu do kultury w obszarze wybranej literatury. 2. Ocena wypowiedzi podczas zajęć odzwierciedlająca wiedzę z wyżej wymienionego zakresu.	wykład/ ćwiczenia	K_W08 (++)
04	ma wiedzę metodologiczną potrzebną do interpretacji i analizy dzieł literackich z zakresu literatury angielskiej i amerykańskiej	Wypowiedź ustna/ ustna analiza utworu literackiego	1. Ocena wypowiedzi ustnej potwierdzająca znajomość metodologiczną potrzebną do interpretacji i analizy dzieł literackich z zakresu literatury angielskiej i amerykańskiej. 2. Ocena ustnej analizy utworu literackiego potwierdzająca znajomość metodologii badań filologicznych, np. w panelach dyskusyjnych.	ćwiczenia	K_W14 (+)
05	potrafi zastosować podstawowe terminy i pojęcia teoretyczne w praktyce, w celu analizy i przekładu wybranych utworów literackich z zakresu literatury angielskiej i amerykańskiej	Prezentacja	1. Ocena prezentacji pisemnej lub ustnej poświęconej twórcom i ich dziełom z uwzględnieniem kontekstu historyczno-kulturowego danej epoki.	ćwiczenia	K_U03 (+++)
06	posiada umiejętność posługiwania się językiem specjalistycznym w trakcie krytycznej analizy i interpretacji wybranych dzieł literackich	Wypowiedź ustna/ esej	1. Ocena wypowiedzi ustnej obrazująca zdolność studenta do analizy i oceny badanego źródła. 2. Ocena eseju weryfikującego umiejętność zastosowanie poznanej terminologii w trakcie analizy dzieła.	ćwiczenia	K_U12 (+++)
07	potrafi oceniać poziom swoich kompetencji w zakresie literatury anglojęzycznej, pracować w grupie, aktywnie uczestniczyć w dyskusji, formułować obiektywne, przekonujące poglądy/argumenty.	Wypowiedź ustna/diskusja z użyciem własnych argumentów	Ocena wypowiedzi ustnej sprawdzająca postępy studenta podczas zajęć.	ćwiczenia	K_K01 (++)
<b>18. Formy i wymiar zajęć:</b>		W. (15h+15h+15h+15h) Ćw. (30h+30h+30h+30h)			

**19. Treści kształcenia:**

Kurs ma charakter przeglądowy. W sposób kompleksowy uwzględni historyczny rozwój literatury angielskiej i amerykańskiej od początków jej powstania do czasów współczesnych. Treści programowe obejmują wszystkie epoki literackie rozwijające się na terenie Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych w szerokim kontekście kulturowym, społecznym i politycznym, poczynając od literatury staroangielskiej i kolonialnej a kończąc na całkowicie współczesnych formach wypowiedzi artystycznej. W ramach kursu student poznaje różne rodzaje i gatunki literackie charakterystyczne dla poszczególnych okresów literackich. Zapoznaje się z twórczością najważniejszych reprezentantów poszczególnych epok, ze specyfiką ich wyobraźni oraz wypracowaną przez nich techniką przekazu. W obrębie kursu dokonuje się szczegółowego objaśnienia i interpretacji wybranych tekstów literackich przy ich jednoczesnej klasyfikacji gatunkowej i zachowaniu właściwej chronologii. Założeniem kursu jest rozbudzenie i rozszerzenie u studentów zainteresowań literaturoznawczych, poznanie prądów literackich i kulturowych tendencji na terenach Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych.

**20. Egzamin:**

tak (E-2,4), za/0

**21. Literatura podstawowa:**

Greenblatt, Stephen ed. *The Norton Anthology of English Literature (vol. I)*. NY and London: W.W.Norton and Co., 2006.

Kermode, Frank ed. *The Oxford Anthology of English Literature (vol. I)*. NY: Oxford University Press, 1973.

Mazur, Z., Bela, T. *The College Anthology of English Literature*. Kraków: Universitas, 2004.

Zbierski Henryk *Historia literatury angielskiej*. Poznań: Oficyna Wydawnicza Atena, 2002.

Ronald Carter and John McRae *The Penguin Guide to Literature In English*. Harlow: Pearson Education, 2007.

*American literature and culture : 1900-1960* / Gail McDonald. - Malden, MA : Blackwell Publishing, 2007.

*A companion to American fiction, 1780-1865* / edited by Shirley Samuels. - Malden, MA : Blackwell Publishing, 2007.

*The Norton Anthology of American Literature*. Vol. A -E, Literature to 1820 / Nina Baym, general Editor. - [Wyd. 6]. - New York, London : W. W. Norton & Company, 2003.

*An Outline of American Literature* / Peter B. High. - 26 Impr. - New York : Longman, 2006.

Mazur, Zygmunt (ed.), *The College Anthology of American Literature*. Kraków: Universitas, 1998. 304BIN-308BIN

**21. Literatura uzupełniająca:**

Drabble, M. *The Oxford Companion to English Literature*. Oxford : Oxford University Press, 2006

Mroczkowski, P. *Historia literatury angielskiej. Zarys*. Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1999.

Swift, Jonathan. *Gulliver's Travels*. Ware: Wordsworth Editions, 2001.

Defoe, Daniel. *The Life and Adventures of Robinson Crusoe*. Ware: Wordsworth Editions, 2000.

*American drama 1945-2000 : an introduction* / David Krasner. - Malden, MA : Blackwell, 2006.

*The Cambridge introduction to the American short story* / Martin Scofield. - Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2006.

Cunliffe, Marcus (ed.), *American Literature to 1900*. London: Penguin Books, 1993.

Cunliffe, Marcus (ed.), *American Literature since 1900*. London: Penguin Books, 1993.

Curry, Dean (ed.), *Highlights of American Literature*. Washington: USIA, 1988.

Gower, R. *Past into Present. An Anthology of British and American Literature*. London: Longman, 1997.

**23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:**

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1	Wykład	60
2	Ćwiczenia	120
3	Laboratorium	
4	Projekt	
5	Seminarium	
6	Inne:	140 (przygotowanie do zajęć, czytanie obowiązkowych lektur) + 20 (przygotowanie do dyskusji) + 80 (zadania)

		domowe, przygotowanie prezentacji) + 60 (przygotowanie do testów zaliczeniowych i egzaminów) = 300
<b>Suma godzin</b>		<b>480</b>
<b>24. Suma wszystkich godzin:</b>	<b>480</b>	<b>25. Liczba punktów ECTS:</b>
<b>26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:</b>	<b>6</b>	<b>27. Liczba punktów ECTS uzyskanych w wyniku samodzielnej pracy studenta:</b>
		<b>16</b>
		<b>10</b>
<b>Kryteria oceniania:</b>		
<b>Efekt kształcenia</b>	<b>Ocena</b>	<b>Opis wymagań</b>
01	bdb	student ma uporządkowaną wiedzę z zakresu historii literatury obszaru anglojęzycznego, potrafi nie tylko wskazać najważniejsze utwory literackie w poszczególnych okresach ale również porównać je ze sobą i odnieść je do kanonu literatury światowej
	db	student ma uporządkowaną wiedzę z zakresu historii literatury obszaru anglojęzycznego, potrafi wymienić najważniejsze okresy literackie oraz wskazać najważniejsze utwory
	dst	student ma podstawową wiedzę z zakresu historii literatury
	ndst	student nie ma wiedzy z zakresu historii literatury
02	bdb	student ma uporządkowaną wiedzę z zakresu metodologii badań literackich, nie tylko orientuje się w historycznym i kulturowym kontekście rozwoju literatury angielskiej i amerykańskiej, lecz także potrafi odnieść się do uwarunkowań społecznych i politycznych
	db	student ma uporządkowaną wiedzę z zakresu metodologii badań literackich, dobrze orientuje się w historycznym i kulturowym kontekście rozwoju literatury angielskiej i amerykańskiej
	dst	student ma wiedzę z zakresu metodologii badań literackich, orientuje się w historycznym i kulturowym kontekście rozwoju literatury angielskiej i amerykańskiej
	ndst	student nie ma wiedzy z zakresu metodologii badań literackich, nie orientuje się w historycznym i kulturowym kontekście rozwoju literatury angielskiej i amerykańskiej
03	bdb	student nie tylko zna najważniejsze utwory w literaturze angielskiej i amerykańskiej w odniesieniu do podstawowych gatunków literackich, lecz także wykazuje się znajomością różnych form wypowiedzi charakterystycznych dla danej epoki literackiej
	db	student dobrze zna najważniejsze utwory w literaturze angielskiej i amerykańskiej w odniesieniu do podstawowych gatunków literackich
	dst	student potrafi wskazać najważniejsze utwory w literaturze angielskiej i amerykańskiej w odniesieniu do podstawowych gatunków literackich
	ndst	student nie potrafi wskazać najważniejszych utworów w literaturze angielskiej i amerykańskiej w odniesieniu do podstawowych gatunków literackich
04	bdb	student ma uporządkowaną wiedzę metodologiczną niezbędną do wnikliwej analizy dzieł literackich z zakresu literatury angielskiej i amerykańskiej, potrafi również wykorzystać tę wiedzę w analizie innych utworów literackich z kanonu literatury światowej
	db	student ma uporządkowaną wiedzę metodologiczną niezbędną do wnikliwej analizy dzieł literackich z zakresu literatury angielskiej i amerykańskiej
	dst	student ma podstawową wiedzę metodologiczną potrzebną do interpretacji i analizy dzieł literackich z zakresu literatury angielskiej i amerykańskiej
	ndst	student nie ma wiedzy metodologicznej potrzebnej do interpretacji i analizy dzieł literackich z zakresu literatury angielskiej i amerykańskiej
05	bdb	student potrafi stosować różnorodne terminy i pojęcia literackie w poszerzonym zakresie w analizie wybranych utworów z zakresu literatury angielskiej i amerykańskiej
	db	student potrafi stosować terminy i pojęcia literackie w analizie wybranych utworów z zakresu literatury angielskiej i amerykańskiej
	dst	student potrafi stosować tylko podstawowe terminy i pojęcia literackie w analizie wybranych utworów z zakresu literatury angielskiej i amerykańskiej
	ndst	student nie potrafi stosować podstawowych terminów i pojęć literackich w analizie wybranych utworów z zakresu literatury angielskiej i amerykańskiej
06	bdb	student posługuje się językiem specjalistycznym w stopniu zaawansowanym w trakcie analizy wybranych dzieł literackich z zakresu literatury angielskiej i amerykańskiej
	db	student dobrze posługuje się językiem specjalistycznym w trakcie analizy wybranych dzieł

		literackich z zakresu literatury angielskiej i amerykańskiej
	dst	student posiada podstawowe umiejętności posługiwania się językiem specjalistycznym w trakcie analizy wybranych dzieł literackich z zakresu literatury angielskiej i amerykańskiej
	ndst	student nie posługuje się językiem specjalistycznym w trakcie analizy wybranych dzieł literackich z zakresu literatury angielskiej i amerykańskiej
07	o.	student jest świadomy poziomu swoich kompetencji w zakresie literatury anglojęzycznej, potrafi aktywnie uczestniczyć w dyskusji oraz w sposób obiektywny i przekonujący przedstawić własne poglądy.
	no.	student nie jest świadomy poziomu swoich kompetencji w zakresie literatury anglojęzycznej, nie potrafi aktywnie uczestniczyć w dyskusji ani w sposób obiektywny i przekonujący przedstawić własnych poglądów.
<b>28. Uwagi:</b>		

Zatwierdzono:

.....  
(data i podpis prowadzącego)

.....  
(data i podpis)