

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Raciborzu

KARTA PRZEDMIOTU

1. Nazwa przedmiotu:	Praktyczna nauka języka angielskiego – mówienie				
2. Kod przedmiotu:	FA-1c				
3. Okres ważności karty:	2015-2018				
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia				
5. Forma studiów:	studia stacjonarne				
6. Kierunek studiów:	filologia				
7. Profil studiów:	praktyczny				
8. Specjalność:	filologia angielska				
9. Semestr:	1, 3, 5				
10. Jedn. prowadząca przedmiot:	Instytut Neofilologii				
11. Prowadzący przedmiot:	dr Rachael Sumner				
12. Grupa przedmiotów:	nauka języka				
13. Status przedmiotu:	obowiązkowy				
14. Język prowadzenia zajęć:	angielski				
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:					
znajomość języka obcego – poziom B1, C1, C2 wiedza wykraczająca poza samą znajomość języków (na przykład podstawowe zagadnienia z zakresu językoznawstwa, realioznawstwa, kulturoznawstwa, itp.)					
16. Cele przedmiotu:					
Rozwijanie umiejętności: (1) swobodnego mówienia w języku angielskim na poziomie ‘advanced’; (2) wyszukiwania, przygotowania i wykorzystania materiałów konwersacyjnych przydatnych w przyszłej pracy nauczyciela/tłumacza, itp.; (3) rozpoznawania odmian (rejestrów) języka mówionego, ze szczególnym uwzględnieniem angielszczyzny potocznej; (4) konwersacji w celu przygotowania studenta do części ustnej egzaminu praktycznego.					
17. Efekty kształcenia:					
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda realizacji efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla specjalności / kierunku studiów
01	potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną (z zakresu filologii oraz powiązanych z nią dyscyplin) w celu analizowania i interpretowania wybranych problemów językowych	Student przygotowuje prezentację multimedialną na podstawie wiedzy teoretycznej. Student przystępuje do testu ustnego-odpowiedzi na pytania formułowane w ramach teoretycznych zagadnień.	Ocena prezentacji multimedialnej na podstawie wiedzy teoretycznej. Ocena testu ustnego-odpowiedzi na pytania formułowane w ramach teoretycznych zagadnień.	Ćwiczenia	K_U01 (++)
02	ma rozwinięte umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej; potrafi	Wykorzystanie materiału z podręcznika oraz	Ocena dyskusji grupowych, w których studenci sami oceniają wiedzę i		K_U07

	używać języka specjalistycznego, porozumiewać się w sposób precyzyjny i spójny przy użyciu różnych kanałów oraz technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie literatury, językoznawstwa i innych dyscyplin filologii, jak również z odbiorcami spoza grona specjalistów (zarówno w języku ojczystym, jak i obcym)	tekstów autentycznych jako podstawa do ćwiczeń praktycznych.	umiejętności komunikacyjne - przez tzw. 'feedback' . Test ustny (oceniany według odpowiednio opracowanej karty wypowiedzi ustnej).	(+++)
03	potrafi stosować zasady i reguły gramatyczne współczesnego języka w akcie komunikacji w powiązaniu z daną specjalnością	Nauczyciel zadaje studentom pytania i przewodniczy w dyskusji na podstawie prezentacji multimedialnych.	Ocena prezentacji multimedialnej. Ocena zaangażowania w dyskusji według odpowiednich kryteriów (karta wypowiedzi ustnej).	K_U13 (+++)
04	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, potrafi uzasadnić potrzebę ciągłego dokształcania zawodowego i rozwoju osobistego, potrafi ocenić własne kompetencje, jest przekonany o potrzebie doskonalenia swoich umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	Studenci są zachęceni przez wykładowcę do stosowania swojej wiedzy i doświadczenia w trakcie dyskusji grupowych.	Ewaluacja wiedzy według poznanych kryteriów. Ocena odpowiedzi na pytania.	K_K01 (++)
05	jest świadomy swojej pozycji i przygotowany do odpowiedzialnego reprezentowania własnej kultury w kulturze obcej	Badania porównawcze dot. kultury podczas ćwiczeń i wytyczne dot. prezentacji multimedialnej. Podczas prezentacji multimedialnej zarówno studenci jak i nauczyciel kierują pytania do studenta, który przygotował daną prezentację.	Ocena prezentacji multimedialnej. Ocena udziału w dyskusji.	K_K05 (+++)
18. Formy i wymiar zajęć:		Ćw. (30h + 30h + 30h)		
19. Treści kształcenia:				
<p>Introductions - General speaking activities to get to know each other (level B2) (level C1/C2)</p> <p>Truth and Lies - Contexts for lying, is it ever right to lie, can it sometimes be wrong to tell the truth? (level B2)</p> <p>Men and women - Stereotypes, gender, is feminism still relevant? (level B2)</p> <p>The Supernatural - Personal beliefs, telling ghost stories. (level B2)</p> <p>Comedy - what makes you laugh, do different countries have alternative senses of humour? (level B2)</p> <p>Manners - how do they differ around the world? Cultural contexts for social behaviour (level B2)</p>				

Intelligence - what is intelligence? Are there different types? How can we define it? (level B2)
 The Arts: is dumbing down a reality? What forms of art excite you? (level B2)
 Travelling - the changing face of tourism, dream destinations, eco tourism (level B2)
 Employment - seeking work, job interview practice, priorities (level B2)
 The world of business - practice with business meetings, shopping habits (level B2)
 Family and generation gaps - How has the modern family changed/adapted to the twenty-first century world? (level B2)
 Ethical behaviour - how have ethical standards changed over the last few decades? (level C1/C2)
 Sexuality - have our views of sexuality become more relaxed? (level C1/C2)
 Faith systems and religion (level C1/C2)
 Entertainment and media - debates concerning celebrity privacy, media ethics (C1/C2)
 Globalisation - its effects on our everyday lives (C1/C2)
 Education - how standards of education and educational systems differ around the world (C1/C2)
 The economic crisis - how it has effected you and your chances of finding work (C1/C2)
 Crime and its impact on society (C1/C2)
 Poland and its relationship with the world - Poland and international relations (C1/C2)
 Business: discussing business ethics (C1/C2)
 Project work: Presentation on a chosen topic for the class (level B2) (level C1/C2)
 Project work: Design a speaking activity for the rest of the group (level B2) (level C1/C2)
 Technique class: Reviewing and critiquing books/films or artistic forms (level B2) (level C1/C2)
 Technique class: Giving presentations (level B2) (level C1/C2)
 Technique class: Teaching a skill (level B2) (level C1/C2)
 Technique class - debating (level B2) (level C1/C2)
 Technique class - social English (level B2) (level C1/C2)

20. Egzamin: tak (E-2/5), za/o

21. Literatura podstawowa:

Cunningham, S. & Moor, P., *Cutting Edge Advanced*, Longman 2003
 Cunningham, S. & Moor, P., *Cutting Edge Intermediate*, Longman 2005
 Newbrook, J., Wilson, J. & Acklam, R., *FC Gold*, Longman 2004
 Oxenden, C. & Latham-Koenig, C. *New English file: upper-intermediate student's book*. Oxford University Press, 2012.
 Oxenden, C. & Latham-Koenig, C. *New English file: advanced student's book*. Oxford University Press, 2012.

21. Literatura uzupełniająca:

Authentic texts from *The Times* and *The Guardian*
 Websites: *The Times Online*, www.bbc.co.uk/news, www.cnn.com, www.nationalgeographic.com, www.openculture.com

23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1	Wykład	
2	Ćwiczenia	90
3	Laboratorium	
4	Projekt	
5	Seminarium	
6	Inne: Samodzielne studiowanie tematyki zajęć Przygotowanie do egzaminu PNJA Przygotowanie prezentacji	90 45 45
Suma godzin		270

24. Suma wszystkich godzin:	270	25. Liczba punktów ECTS:	9
26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z	3	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych w wyniku	6

bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:		samodzielnej pracy studenta:
Efekt kształcenia	Ocena	Opis wymagań
01	bdb	student potrafi umiejętnie wykorzystywać techniki formułowania wypowiedzi ustnych w celu analizowania i interpretowania wybranych problemów językowych
	db	student prawidłowo wykorzystuje techniki formułowania wypowiedzi ustnych w celu analizowania i interpretowania wybranych problemów językowych
	dst	student potrafi wykorzystać podstawowe techniki formułowania wypowiedzi ustnych w celu analizowania i interpretowania wybranych problemów językowych
	ndst	student nie potrafi wykorzystywać żadnych technik formułowania wypowiedzi ustnych w celu analizowania i interpretowania wybranych problemów językowych
02	bdb	student ma rozwinięte umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej; stosuje bogate słownictwo specjalistyczne
	db	student ma dobre umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej; stosuje słownictwo specjalistyczne
	dst	student ma dostatecznie dobre umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej; stosuje (aczkolwiek z pewnymi uchybieniami) słownictwo specjalistyczne
	ndst	student nie ma rozwiniętych umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej; nie stosuje słownictwa specjalistycznego
03	bdb	student prawidłowo stosuje zasady gramatyczne w wypowiedziach ustnych
	db	student stosuje zasady gramatyczne w wypowiedziach ustnych
	dst	student stosuje (z pewnymi uchybieniami) zasady gramatyczne w wypowiedziach ustnych
	ndst	student nie stosuje zasad gramatycznych w wypowiedziach ustnych
04	o	student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia
	no	student nie ma świadomości poziomu swojej wiedzy i umiejętności, nie rozumie potrzeby ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, nie dokonuje samooceny własnych kompetencji i nie doskonali umiejętności, nie wyznacza kierunków własnego rozwoju i kształcenia
05	o.	student jest świadomy swojej pozycji i przygotowany do odpowiedzialnego reprezentowania własnej kultury w kulturze obcej
	no.	student nie jest świadomy swojej pozycji i nie jest przygotowany do odpowiedzialnego reprezentowania własnej kultury w kulturze obcej
28. Uwagi:		

Zatwierdzono:

.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)