

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Raciborzu

KARTA PRZEDMIOTU

1. Nazwa przedmiotu:	Emisja głosu				
2. Kod przedmiotu:	FAN-22				
3. Okres ważności karty:	2014-2017				
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia				
5. Forma studiów:	studia stacjonarne				
6. Kierunek studiów:	filologia				
7. Profil studiów:	praktyczny				
8. Specjalność:	filologia angielska				
9. Semestr:	5				
10. Jednostka prowadz. przedmiot:	ISE				
11. Prowadzący przedmiot:	mgr Piotr Libera				
12. Grupa przedmiotów:	Kształcenie pedagogiczne – moduł do wyboru				
13. Status przedmiotu:	do wyboru				
14. Język prowadzenia zajęć:	polski				
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:					
brak					
16. Cel przedmiotu:					
Zaznajomienie z budową aparatu głosowego oraz zasadami rządzącymi fonacją. Uwrażliwienie na konieczność prawidłowego korzystania z aparatu głosowego w aspekcie zdrowotnym i estetycznym. Wypracowanie technik emisyjno-dykcyjnych niezbędnych w pracy nauczyciela języka obcego.					
17a. Efekty kształcenia (dla kierunku filologia):					
Ozn.	Opis efektu kształcenia Student, który zaliczył przedmiot:	Metoda realizacji efektu kształcenia	Metoda weryfikacji efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku
01	rozumie uwarunkowania procesów emisji głosu	dyskusja	ocena zaangażowania w dyskusji	ćwiczenia	K_W09 (+)
02	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności związane z emisją głosu, korzystając z różnych źródeł (w języku rodzimym i obcym) i nowoczesnych technologii (ICT)	dyskusja	ocena zaangażowania w dyskusji	ćwiczenia	K_U04 (+)
03	potrafi animować prace nad rozwojem osobistym uczestników procesów akwizycji języka, wspierać ich samodzielność w zdobywaniu wiedzy, a także inspirować do działań na rzecz uczenia się przez całe życie	dyskusja	ocena zaangażowania w dyskusji	ćwiczenia	K_U10 (++)
04	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	dyskusja	ocena zaangażowania w dyskusji	ćwiczenia	K_K01 (++)
05	jest świadomy swojej pozycji i przygotowany do odpowiedzialnego	dyskusja	ocena zaangażowania	ćwiczenia	K_K05 (++)

	reprezentowania własnej kultury w kulturze obcej		w dyskusji		
17b. Efekty kształcenia (standardy kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela):					
06	ma podstawową wiedzę o funkcjonowaniu i patologii narządu mowy		dyskusja	ćwiczenia	6a
07	posiada wykształcone prawidłowo nawyki postępowaniem się narządem mowy		prezentacja piosenki	ćwiczenia	6b
18. Formy i wymiar zajęć:		Ćw. (15h)			
19. Treści kształcenia:					
Budowa i działanie narządów głosu, rola piosenki w nauce języka obcego, powstanie śpiewu – hipotezy, akustyczne podstawy głosu, krtień jako źródło dźwięku, układ oddechowy, rezonatory, funkcja przepony, higiena głosu, rodzaje głosu ludzkiego, potrzeba kształcenia głosu, ćwiczenia artykulacyjne i emisyjne oparte na pieśniach i piosenkach anglojęzycznych.					
20. Egzamin:		nie, za/o			
21. Literatura podstawowa:					
Tarasiewicz B., <i>Mówię i śpiewam świadomie (podręcznik do nauki emisji głosu)</i> , Kraków 2003.					
21. Literatura uzupełniająca:					
Barańska-Grabara L., Fredek A., Kowalik B., <i>Trening oddechowy w emisji głosu</i> , Wydawnictwo Akademii Wychowania Fizycznego im. Jerzego Kukuczki w Katowicach, Katowice 2009.					
23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:					
Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta			
1	Wykład				
2	Konwersatorium				
3	Ćwiczenia	15			
4	Projekt				
5	Seminarium				
6	Inne:				
	- przygotowanie do dyskusji - opanowanie tekstu piosenek w języku obcym	5 10			
Suma godzin		30			
24. Suma wszystkich godzin:		30	25. Liczba punktów ECTS:		1
26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:		0,5	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych w wyniku samodzielnej pracy studenta:		0,5
28. Uwagi:					

Zatwierdzono:

.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)