

# Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Raciborzu

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>1. Nazwa przedmiotu:</b>	Wstęp do literaturoznawstwa				
<b>2. Kod przedmiotu:</b>	FA-7				
<b>3. Okres ważności karty:</b>	2014-2017				
<b>4. Forma kształcenia:</b>	studia pierwszego stopnia				
<b>5. Forma studiów:</b>	studia stacjonarne				
<b>6. Kierunek studiów:</b>	filologia				
<b>7. Profil studiów:</b>	praktyczny				
<b>8. Specjalność:</b>	filologia angielska				
<b>9. Semestr:</b>	1, 2				
<b>10. Jednostka prowadz. przedmiot:</b>	Instytut Neofilologii				
<b>11. Prowadzący przedmiot:</b>	dr Katarzyna Rybińska				
<b>12. Grupa przedmiotów:</b>	treści filologiczne				
<b>13. Status przedmiotu:</b>	obowiązkowy				
<b>14. Język prowadzenia zajęć:</b>	angielski, polski				
<b>15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:</b>					
znajomość podstawowych zagadnień z literaturoznawstwa, dobra kompetencja językowa w języku ojczystym i obcym					
<b>16. Cel przedmiotu:</b>					
Celem kursu jest zapoznanie studentów z podstawowymi wiadomościami z zakresu teorii literatury, analizy literackiej oraz krytyki literackiej. Szczególny nacisk kładziony jest na wypracowanie w studentach praktycznej umiejętności posługiwania się podstawowymi pojęciami teoretycznymi w celu zbadania wybranych utworów literackich.					
<b>17. Efekty kształcenia:</b>					
Oznaczenie	Opis efektu kształcenia Student, który zaliczył przedmiot:	Metody realizacji efektu kształcenia	Metody weryfikacji efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla specjalności /kierunku studiów
01	ma wiedzę teoretyczną i faktograficzną z zakresu literaturoznawstwa, którą potrafi operować w odniesieniu do wybranych zagadnień z historii literatury, krytyki literackiej, ma wiedzę z zakresu metodologii badań literaturoznawczych.	Wypowiedź ustna lub pisemna/ test sprawdzający/egzamin pisemny lub ustny	1. Ocena wypowiedzi ustnej lub pisemnej weryfikująca stopień opanowania wiedzy z zakresu metodologii badań literackich. 2. Ocena testu odzwierciedlająca zakres opanowanej przez studenta wiedzy teoretycznej z dziedziny literaturoznawstwa. 3. Ocena egzaminu pisemnego lub ustnego z zakresu wiedzy przewidzianej w treściach programowych przedmiotu.	wykład/ ćwiczenia	K_W01 (+)

02	zna terminologię z zakresu literaturoznawstwa potrzebną do analizy dzieł literackich.	Wypowiedź ustna i pisemna/ egzamin pisemny lub ustny	<p>1. Ocena wypowiedzi ustnej w formie np. dialogu, dyskusji, wywiadu, komentarza, recenzji pozwalająca ocenić stopień znajomości terminologii z zakresu literaturoznawstwa przy jednoczesnym uwzględnieniu umiejętności jej praktycznego zastosowania w odniesieniu do analizy wybranego dzieła literackiego.</p> <p>2. Ocena wypowiedzi pisemnej sprawdzająca znajomość aparatu pojęciowego i definicji teoretyczno-literackich.</p> <p>3. Ocena egzaminu pisemnego lub ustnego z zakresu wiedzy przewidzianej w treściach programowych przedmiotu.</p>	wykład, ćwiczenia	K_W02 (++)
03	ma wiedzę z zakresu metodologii interpretacji dzieł literackich z uwzględnieniem ich kontekstu kulturowego i historycznego w odniesieniu do wybranych utworów literackich.	Prezentacja/ wypowiedź kontrolna w formie pisemnej	<p>1. Ocena prezentacji odzwierciedlająca stopień praktycznego opanowania wiedzy z zakresu wybranych metod interpretacji dzieł literackich.</p> <p>2. Ocena wypowiedzi kontrolnej w formie pisemnej (np. analiza stylistyczno- strukturalna tekstu literackiego) sprawdzająca znajomość metodologii badań filologicznych z uwzględnieniem ich kontekstu kulturowo-historycznego.</p>	wykład, ćwiczenia	K_W07 (++)
04	ma wiedzę z zakresu teorii dzieła literackiego i jego odbioru oraz pojęć z zakresu poetyki w odniesieniu do wybranych utworów literackich.	Wypowiedź ustna/ esej semestralny	<p>1. Ocena wypowiedzi ustnej odzwierciedlająca stopień zaawansowania poznanych zasad i teorii z zakresu dzieła literackiego i jego odbioru.</p> <p>2. Ocena eseju semestralnego dokumentująca zastosowanie praktyczne wiedzy teoretyczno-literackiej w odniesieniu do przeprowadzonej analizy wybranego i określonego tematem eseju dzieła literackiego.</p>	wykład, ćwiczenia	K_W08 (+++)

05	potrafi zastosować podstawowe terminy i pojęcia w praktyce w celu analizy wybranych utworów literackich.	Analiza tekstu literackiego ustna lub pisemna/ ćwiczenia ustne lub pisemne	1. Ocena analizy tekstu literackiego ustna lub pisemna sprawdzająca umiejętność wykorzystania nabytej przez studenta wiedzy teoretycznej oraz zapamiętanych przezeń definicji teoretyczno-literackich. 2. Ocena ćwiczeń ustnych lub pisemnych odzwierciedlająca umiejętność doboru właściwego aparatu pojęciowego w trakcie analizy wybranego tekstu.	ćwiczenia	K_U03 (++)
06	potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań z obszaru literaturoznawstwa.	Opracowanie dossier tematycznego	Ocena dossier tematycznego weryfikująca nabytą przez studenta umiejętność dostosowania metod, procedur i praktyk filologicznych do określonego tematyką zagadnienia.	ćwiczenia	K_U09 (+++)
07	posiada umiejętność posługiwania się językiem specjalistycznym w trakcie analizy wybranych dzieł literackich.	Wypowiedź ustna lub pisemna	Ocena wypowiedzi ustnej lub pisemnej sprawdzająca stopień opanowania przez studenta podstawowych pojęć teoretycznych i terminologicznych na podstawie dokonanej przezeń analizy wybranego fragmentu z prozy, dramatu lub poezji.	ćwiczenia	K_U012 (+++)
08	potrafi ocenić poziom swoich kompetencji w zakresie literaturoznawstwa, rozwijać swoje umiejętności badawcze, pracować w grupie, aktywnie uczestniczyć w dyskusji, formułować obiektywne, przekonujące poglądy/argumenty	Wypowiedź ustna/diskusja z wykorzystaniem samooceny własnych kompetencji badawczych.	Ocena wypowiedzi ustnej/diskusji sprawdzająca poczynione przez studenta postępy z dziedziny literaturoznawstwa w trakcie trwania zajęć.	ćwiczenia	K_K01 (++)
<b>18. Formy i wymiar zajęć:</b>		W. (15h + 15h)    Ćw. (15h + 15h)			
<b>19. Treści kształcenia:</b>					
What is literature? Literature and literary study. Fiction: some elements of a short story – escape and interpretation, plot, character, theme, point of view, plausibility. Fiction: novel versus short story, narrator and narration. Poetry: some principles of versification. Poetry: figurative language, poems in progress Drama: tragedy, comedy, tragic comedy. Drama: the Theatre of the Absurd. Introduction into 20 <sup>th</sup> century literary criticism. Russian Formalism. Structuralist theories. Literature and psychoanalysis. Post-structuralist theories: Roland Barthes, Jacques Lacan, Michel Foucault, Jacques Derrida. Feminist criticism. English colonial and postcolonial literature.					
<b>20. Egzamin:</b>		tak (E-2), zal/o			
<b>21. Literatura podstawowa:</b>					

Culler, Jonathan. *Literary Theory. A Very Short Introduction*. Oxford; New York: Oxford University Press, 2000.  
 Cuddon, J.A. *The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory*. London: Penguin Books, 1999.  
 Mitosek, Zofia: *Teorie badań literackich*. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, 2005.  
 Sierotwiński, Stanisław. *Słownik terminów literackich*. Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1986.  
 Burzyńska Anna, Markowski, Michał Paweł *Teorie literatury XX wieku* (podręcznik wraz z antologią tekstów). Kraków: Wydawnictwo Znak, 2006.

**21. Literatura uzupełniająca:**

Sylvan Barnet: *An Introduction to Literature*. New York: Longman, 2008.

Raman Selden: *A Reader's Guide to Contemporary Literary Theory*. Harlow: Pearson Education, 2005.

**23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:**

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta		
1	Wykład	30		
2	Ćwiczenia	30		
3	Inne: przygotowanie do konwersatoriów + czytanie lektur	30		
	przygotowanie do dyskusji	5		
	zadania domowe/przygotowanie prezentacji	5		
	przygotowanie do testu zaliczeniowego	20		
	przygotowanie do eseju zaliczeniowego	20		
	przygotowanie do egzaminu egzamin	10		
<b>Suma godzin</b>		<b>150</b>		
<b>24. Suma wszystkich godzin:</b>		150	<b>25. Liczba punktów ECTS:</b>	5
<b>26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:</b>		2	<b>27. Liczba punktów ECTS uzyskanych w wyniku samodzielnej pracy studenta:</b>	3

**Kryteria oceniania:**

Efekt kształcenia	Ocena	Opis wymagań
01	bdb	ma uporządkowaną wiedzę z zakresu literaturoznawstwa oraz w odniesieniu do literatury jako całości, potrafi nie tylko przedstawić dzieło literackie jako element szerszych struktur literackich, opisać prawidłowości, jakim podlegają utwory literackie i określić zależności między literaturoznawstwem, historią literatury a krytyką literacką ale również potrafi opisać prawidłowości charakterystyczne dla współlistnienia i ewolucji tych dziedzin, potrafi zdefiniować sfery przenikania się tych dyscyplin, jak również wykazać różnice między nimi, ma wiedzę z zakresu metodologii badań literaturoznawczych.
	db	ma uporządkowaną wiedzę z zakresu literaturoznawstwa oraz w odniesieniu do literatury jako całości, potrafi przedstawić dzieło literackie jako element szerszych struktur literackich, opisać ogólne prawidłowości, jakim podlegają utwory literackie i określić zależności między literaturoznawstwem, historią literatury a krytyką literacką, ma wiedzę z zakresu metodologii badań literaturoznawczych.

	dst	ma podstawową wiedzę z zakresu literaturoznawstwa oraz w odniesieniu do literatury jako całości, potrafi przedstawić dzieło literackie jako element szerszych struktur literackich, opisać ogólne prawidłowości, jakim podlegają utwory literackie i określić zależności między literaturoznawstwem, historią literatury a krytyką literacką, ma podstawową wiedzę z zakresu metodologii badań literaturoznawczych.
	ndst	nie ma wiedzy z zakresu literaturoznawstwa oraz w odniesieniu do literatury jako całości, nie potrafi przedstawić dzieła literackiego jako elementu szerszych struktur literackich, opisać ogólne prawidłowości, jakim podlegają utwory literackie i określić zależności między literaturoznawstwem, historią literatury a krytyką literacką, nie ma podstawowej wiedzy z zakresu metodologii badań literaturoznawczych.
02	bdb	ma uporządkowaną wiedzę z zakresu terminologii dzieła literackiego niezbędną do wnikliwej analizy wybranych utworów literackich.
	db	ma uporządkowaną wiedzę z zakresu terminologii dzieła literackiego niezbędną do analizy wybranych utworów literackich.
	dst	ma podstawową wiedzę z zakresu terminologii dzieła literackiego niezbędną do analizy wybranych utworów literackich.
	ndst	nie ma wiedzy z zakresu terminologii dzieła literackiego niezbędnej do analizy wybranych utworów literackich.
03	bdb	ma uporządkowaną wiedzę z zakresu metodologii interpretacji dzieł literackich, nie tylko orientuje się w ich historycznym i kulturowym kontekście, lecz także potrafi odnieść się do uwarunkowań społecznych.
	db	ma uporządkowaną wiedzę z zakresu metodologii interpretacji dzieł literackich, dobrze orientuje się w ich historycznym i kulturowym kontekście.
	dst	ma wiedzę z zakresu metodologii interpretacji dzieł literackich, orientuje się w ich historycznym i kulturowym kontekście.
	ndst	nie ma wiedzy z zakresu metodologii interpretacji dzieł literackich, nie orientuje się w ich historycznym i kulturowym kontekście.
04	bdb	ma uporządkowaną wiedzę z zakresu teorii dzieła literackiego i jego odbioru, potrafi nie tylko wskazać elementy struktury dzieła literackiego w sferze formy i treści i posługiwać się zasobem pojęciowym teorii dzieła literackiego, lecz także orientuje się w organizacji językowej i potrafi określić funkcję wybranych utworów literackich.
	db	ma uporządkowaną wiedzę z zakresu teorii dzieła literackiego i jego odbioru, potrafi wskazać główne elementy struktury dzieła literackiego w sferze formy i treści i posługiwać się zasobem pojęciowym teorii dzieła literackiego w odniesieniu do wybranych utworów literackich.
	dst	ma wiedzę z zakresu teorii dzieła literackiego i jego odbioru, potrafi wskazać główne elementy struktury dzieła literackiego w sferze formy i treści i posługiwać się podstawowym zasobem pojęciowym teorii dzieła literackiego w odniesieniu do wybranych utworów literackich.
	ndst	nie ma wiedzy z zakresu teorii dzieła literackiego i jego odbioru, nie dysponuje podstawowym zasobem pojęciowym teorii dzieła literackiego w odniesieniu do wybranych utworów literackich.
05	bdb	potrafi stosować różnorodne terminy i pojęcia literackie w poszerzonym zakresie w analizie wybranych utworów literackich.
	db	potrafi stosować terminy i pojęcia literackie w analizie wybranych utworów literackich.
	dst	potrafi stosować tylko podstawowe terminy i pojęcia literackie w analizie wybranych utworów literackich.
	ndst	nie potrafi stosować podstawowych terminów i pojęć literackich w analizie wybranych utworów literackich.
06	bdb	potrafi samodzielnie dobierać i stosować różnorodne metody, procedury i praktyki w poszerzonym zakresie w analizie wybranych utworów literackich zalicznych do różnych rodzajów i gatunków literackich.
	db	potrafi samodzielnie dobierać i stosować metody, procedury i praktyki niezbędne w analizie wybranych utworów literackich zalicznych do różnych rodzajów i gatunków literackich.
	dst	potrafi tylko w podstawowym zakresie samodzielnie dobierać i stosować metody, procedury i praktyki potrzebne w analizie wybranych utworów literackich zalicznych do różnych rodzajów i gatunków literackich.

	ndst	nie potrafi samodzielnie dobierać i stosować metod i procedur potrzebnych w analizie wybranych utworów literackich zalicznych do różnych rodzajów i gatunków literackich.
07	bdb	posługuje się językiem specjalistycznym w stopniu zaawansowanym w trakcie analizy wybranych dzieł literackich.
	db	dobrze posługuje się językiem specjalistycznym w trakcie analizy wybranych dzieł literackich.
	dst	posiada podstawowe umiejętności posługiwania się językiem specjalistycznym w trakcie analizy wybranych dzieł literackich.
	ndst	nie posługuje się językiem specjalistycznym w trakcie analizy wybranych dzieł literackich.
08	o.	potrafi ocenić poziom swoich kompetencji w zakresie literaturoznawstwa, potrafi pracować w grupie, uczestniczy w dyskusjach, formułuje poglądy/argumenty.
	no.	nie potrafi ocenić poziomu swoich kompetencji w zakresie literaturoznawstwa, nie potrafi pracować w grupie, nie uczestniczy w dyskusjach.
<b>28. Uwagi:</b>		

Zatwierdzono:

.....  
(data i podpis prowadzącego)

.....  
(data i podpis)