

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Raciborzu

KARTA PRZEDMIOTU

1. Nazwa przedmiotu:	Realioznawstwo angielskiego obszaru językowego: ścieżka historyczno-kulturowa				
2. Kod przedmiotu:	FA-5b				
3. Okres ważności karty:	2014-2017				
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia				
5. Forma studiów:	studia stacjonarne				
6. Kierunek studiów:	filologia				
7. Profil studiów:	praktyczny				
8. Specjalność:	filologia angielska				
9. Semestr:	1, 2				
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Neofilologii				
11. Prowadzący przedmiot:	dr Rachael Sumner				
12. Grupa przedmiotów:	treści filologiczne				
13. Status przedmiotu:	do wyboru				
14. Język prowadzenia zajęć:	angielski				
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:					
Znajomość języka obcego na poziomie zaawansowanym, wiedza wykraczająca poza samą znajomość języka (na przykład podstawowe zagadnienia z zakresu językoznawstwa: socjolingwistyki, pragmatyki, realioznawstwa obszaru językowego, technologii informacyjnej, itp.).					
16. Cel przedmiotu:					
Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z historią Wielkiej Brytanii i USA od czasów prehistorycznych do dnia dzisiejszego poprzez przedstawienie tła historycznego i najważniejszych postaci oraz omówienie ich znaczenia dla rozwoju obu krajów. Ponadto, studenci pracują z wybranymi tekstami źródłowymi.					
17. Efekty kształcenia:					
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda realizacji efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla specjalności / kierunku studiów
01	ma podstawową wiedzę na temat metodologii interpretacji tekstów (z uwzględnieniem ich kontekstu kulturowego i historycznego), przydatną w praktycznych zadaniach wykonywanych przez filologia	prezentacja multimedialna analiza tekstów z autentycznych źródeł	Kolokwium na zaliczenie przygotowane na podstawie zadań 'multiple choice', 'dopasowywanie' i definiowanie pojęć.	Wykład Ćwiczenia	K_W07 (++)
02	ma podstawową wiedzę w zakresie realioznawstwa obszaru językowego, jego historycznego rozwoju i wwnikających z niego	analiza autentycznych tekstów prezentacja	Kolokwium na zaliczenie przygotowane na podstawie zadań 'multiple choice','dopasowywanie'		K_W11(+++)

	uwarunkowaniach systemu kultury w powiązaniu ze studiowaną specjalnością	multimedialna	i definiowanie. Ocenianie prezentacji multimedialnej według danych kryteriów i odpowiedzi na pytania kierowane do studenta	Wykład Ćwiczenia	
03	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności w pracy zawodowej (związanej z wybranym obszarem filologii), korzystając z różnych źródeł (w języku rodzimym i obcym), a także nowoczesnych technologii	analiza samodzielnych badań - nauczyciel przedstawia podstawy badań akademickich	Referat oceniany według norm akademickich, wykorzystanie źródeł oraz umiejętności argumentacyjnych studenta		K_U04 (++)
04	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, potrafi uzasadnić potrzebę ciągłego doksztalcania zawodowego i rozwoju osobistego, potrafi ocenić własne kompetencje, jest przekonany o potrzebie doskonalenia swoich umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	studenci są zachęceni do stosowania swojej wiedzy i doświadczenia w trakcie dyskusji grupowych	Studenci sami oceniają wiedzę według określonych kryteriów. Nauczyciel kieruje pytania do studenta, aby ustalić poziom wiedzy i umiejętności, a student udziela odpowiedzi wykorzystując poznane techniki i aparat pojęciowy.		K_K01 (++)
05	jest świadomy swojej pozycji i przygotowany do odpowiedzialnego reprezentowania własnej kultury w kulturze obcej	badania porównawcze dot. kultury podczas ćwiczeń i prezentacje multimedialne	Ocena prezentacji multimedialnych (studenci i nauczyciel kierują pytania do studenta, który opracował dany temat)		K_K05 (+++)
18. Formy i wymiar zajęć:		W. (30h) Ćw. (60h)			
19. Treści kształcenia:					
Ancient times to the arrival of the Romans. Saxon and Viking cultures. The Norman Conquest. Norman Culture. Feudalism in England. The Plantagenets. The 100 years war. The Wars of the Roses. The Tudor Dynasty. The Reformation. The Stuarts. The Civil War. The Hanoverians. First Colonies in the Americas. Puritans. The Franco-Indian Wars. The American War of Independence. Old Versus New World Values. Empire and Commonwealth. Slavery. The American Civil War. The Industrial Revolution. Victorian Britain. British and American involvement in World War One. The Second World War. The post war period. The Cold War. Britain – Politics and Monarchy. America – Political System and Government. The British Class System. Britain and America – Religion. The American Dream. Britain and America – Family Life and Generation Gaps Britain and America – Education Systems. Britain and America - Sport. The Media. Entertainment. The Visual Arts. The Performing Arts. Music.					
20. Egzamin:		nie, (zal/o)			
21. Literatura podstawowa:					
Brogan, H. <i>The Penguin History of the United States of America</i> . London 2001. Schama, S. <i>A History of Britain Volume 1</i> . London 2009 Schama, S. <i>A History of Britain Volume 2</i> . London 2009.					

Schama, S. <i>A History of Britain Volume 3</i> . London 2009. Schama, S. <i>The American Future: A History</i> . New York 2009			
21. Literatura uzupełniająca:			
Bigsby, C. <i>The Cambridge Companion to Modern American Culture</i> . Cambridge 2006. Campbell, N. & Kean, A. <i>American Cultural Studies</i> . London 2012. Christopher, D. P. <i>British Culture: An Introduction</i> . London 2010.			
23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:			
Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta	
1	Wykład	30	
2	Ćwiczenia	60	
3	Analiza tekstów i badań	70	
4	Projekt prezentacji multimedialnej	20	
5	Seminarium		
6	Inne:		
	Suma godzin	180	
24. Suma wszystkich godzin:		180	25. Liczba punktów ECTS: 6
26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:		3	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych w wyniku samodzielnej pracy studenta: 3
Efekt kształcenia	Ocena	Opis wymagań	
01	bdb	potrafi zastosować wiedzę na temat kultury i historii, a także zagadnień współczesnej rzeczywistości brytyjskiej i amerykańskiej; samodzielnie próbuje pogłębić wiedzę w tych obszarach	
	db	potrafi zastosować wiedzę na temat kultury i historii, a także zagadnień współczesnej rzeczywistości brytyjskiej i amerykańskiej	
	dst	opisuje wybrane zagadnienia na temat współczesnej rzeczywistości brytyjskiej i amerykańskiej	
	ndst	nie potrafi zastosować wiedzy o kulturze i historii Wielkiej Brytanii i USA	
02	bdb	posiada wiedzę o strukturze i funkcjach systemu edukacji; celach, podstawach prawnych, organizacji i funkcjonowaniu różnych instytucji związanych z realioznawstwem; stara się w samodzielnie pogłębić wiedzę w tych obszarach.	
	db	posiada wiedzę o strukturze i funkcjach systemu edukacji; celach, podstawach prawnych, organizacjach i funkcjonowaniu różnych instytucji związanych z realioznawstwem	
	dst	jest w stanie opisywać struktury i funkcje systemu edukacji; podstawowe prawa, organizacji i funkcjonowanie instytucji związanych z realioznawstwem	
	ndst	nie posiada wiedzy o strukturze i funkcjach systemu edukacji; celach, podstawach prawnych, organizacjach i funkcjonowaniu różnych instytucji związanych z realioznawstwem	
03	bdb	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności związane z realioznawstwem, korzystając z różnych źródeł (w języku angielskim i polskim) i nowoczesnych technologii (ICT)	
	db	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności związane z realioznawstwem, korzystając z źródeł przygotowanych przez nauczyciela (w języku angielskim i polskim)	

	dst	potrafi zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności związane z realioznawstwem z pomocą nauczyciela; korzysta z źródeł przygotowanych przez nauczyciela
	ndst	nie potrafi samodzielnie zdobywać wiedzy i rozwijać swoich umiejętności związanych z realioznawstwem
04	o	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia
	no	nie ma świadomości poziomu swojej wiedzy i umiejętności, nie rozumie potrzeby ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, nie dokonuje samooceny własnych kompetencji i nie doskonali umiejętności, nie wyznacza kierunków własnego rozwoju i kształcenia
05	o.	jest świadomy swojej pozycji i przygotowany do odpowiedzialnego reprezentowania własnej kultury w kulturze obcej
	no.	nie jest świadomy swojej pozycji i nie jest przygotowany do odpowiedzialnego reprezentowania własnej kultury w kulturze obcej
28. Uwagi:		

Zatwierdzono:

.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)