

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Raciborzu

KARTA PRZEDMIOTU

1. Nazwa przedmiotu:	Historia literatury angielskiej i amerykańskiej				
2. Kod przedmiotu:	FA-3				
3. Okres ważności karty:	2014-2017				
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia				
5. Forma studiów:	studia stacjonarne				
6. Kierunek studiów:	filologia				
7. Profil studiów:	praktyczny				
8. Specjalność:	filologia angielska				
9. Semestr:	1,2,3,4				
10. Jednostka prowadz. przedmiot:	Instytut Neofilologii				
11. Prowadzący przedmiot:	dr Daniel Vogel, dr Katarzyna Rybińska, dr Patrycja Nosiadek				
12. Grupa przedmiotów:	treści filologiczne				
13. Status przedmiotu:	obowiązkowy				
14. Język prowadzenia zajęć:	angielski				
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:					
Znajomość podstawowych zagadnień z literaturoznawstwa, dobra kompetencja językowa w języku ojczystym i obcym.					
16. Cel przedmiotu:					
Celem wykładów i ćwiczeń jest zapoznanie studentów z najważniejszymi zjawiskami w literaturze angielskiej i amerykańskiej. Szczególny nacisk kładziony jest na umiejętność interpretacji utworów w kontekście danej epoki literackiej oraz w szerszym kontekście kulturowo-historycznym.					
17. Efekty kształcenia:					
Ozn.	Opis efektu kształcenia Student, który zaliczył przedmiot:	Metody realizacji efektu kształcenia	Metoda weryfikacji zakładanego efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku
01	ma uporządkowaną wiedzę z zakresu historii literatury obszaru anglojęzycznego	Wypowiedzi ustne i pisemne, egzamin pisemny, dyskusja	1. Ocena wypowiedzi ustnych i pisemnych (np. analiza tekstu, dyskusja, komentarz) w trakcie zajęć świadczące o znajomości historii literatury brytyjskiej i amerykańskiej wynikające z treści realizowanych dla danego przedmiotu. 2. Ocena egzaminu pisemnego wykazująca znajomość z zakresu historii literatury obszaru anglojęzycznego.	wykład/ ćwiczenia	K_W06 (+++)
02	ma wiedzę na temat metodologii badań i interpretacji wybranych angielskich i amerykańskich utworów literackich z uwzględnieniem kontekstu kulturowego i historycznego	Test sprawdzający, analiza pisemna lub ustna utworu literackiego	1. Ocena testu sprawdzającego stopień opanowania terminologii z zakresu historii i teorii literatury. 2. Ocena umiejętności interpretacji fragmentu	ćwiczenia	K_W07 (+++)

			utworu literackiego potwierdzająca znajomość z zakresu metodologii badań literackich.		
03	ma podstawową wiedzę o wybranych zagadnieniach teoretyczno-literackich, społecznych, religijnych i filozoficznych warunkujących rozwój kultury w obszarach anglojęzycznych	Egzamin ustny/ pisemny, wypowiedzi ustne	1. Ocena egzaminu ustnego/ pisemnego weryfikującego wiedzę z zakresu zagadnień teoretyczno-literackich, społecznych, religijnych i filozoficznych w odniesieniu do kultury w obszarze wybranej literatury. 2. Ocena wypowiedzi podczas zajęć odzwierciedlająca wiedzę z wyżej wymienionego zakresu.	wykład/ ćwiczenia	K_W08 (++)
04	ma wiedzę metodologiczną potrzebną do interpretacji i analizy dzieł literackich z zakresu literatury angielskiej i amerykańskiej	Wypowiedź ustna/ ustna analiza utworu literackiego	1. Ocena wypowiedzi ustnej potwierdzająca znajomość metodologiczną potrzebną do interpretacji i analizy dzieł literackich z zakresu literatury angielskiej i amerykańskiej. 2. Ocena ustnej analizy utworu literackiego potwierdzająca znajomość metodologii badań filologicznych, np. w panelach dyskusyjnych.	ćwiczenia	K_W14 (+)
05	potrafi zastosować podstawowe terminy i pojęcia teoretyczne w praktyce, w celu analizy i przekładu wybranych utworów literackich z zakresu literatury angielskiej i amerykańskiej	Prezentacja	1. Ocena prezentacji pisemnej lub ustnej poświęconej twórcom i ich dziełom z uwzględnieniem kontekstu historyczno-kulturowego danej epoki.	ćwiczenia	K_U03 (+++)
06	posiada umiejętność posługiwania się językiem specjalistycznym w trakcie krytycznej analizy i interpretacji wybranych dzieł literackich	Wypowiedź ustna/ esej	1. Ocena wypowiedzi ustnej obrazująca zdolność studenta do analizy i oceny badanego źródła. 2. Ocena eseju weryfikującego umiejętność zastosowanie poznanej terminologii w trakcie analizy dzieła.	ćwiczenia	K_U12 (+++)
07	potrafi oceniać poziom swoich kompetencji w zakresie literatury anglojęzycznej, pracować w grupie, aktywnie uczestniczyć w dyskusji, formułować obiektywne, przekonujące poglądy/argumenty.	Wypowiedź ustna/diskusja z użyciem własnych argumentów	Ocena wypowiedzi ustnej sprawdzająca postępy studenta podczas zajęć.	ćwiczenia	K_K01 (++)
18. Formy i wymiar zajęć:		W. (15h+15h+15h+15h) Ćw. (30h+30h+30h+30h)			

19. Treści kształcenia:

Kurs ma charakter przeglądowy. W sposób kompleksowy uwzględni historyczny rozwój literatury angielskiej i amerykańskiej od początków jej powstania do czasów współczesnych. Treści programowe obejmują wszystkie epoki literackie rozwijające się na terenie Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych w szerokim kontekście kulturowym, społecznym i politycznym, poczynając od literatury staroangielskiej i kolonialnej a kończąc na całkowicie współczesnych formach wypowiedzi artystycznej. W ramach kursu student poznaje różne rodzaje i gatunki literackie charakterystyczne dla poszczególnych okresów literackich. Zapoznaje się z twórczością najważniejszych reprezentantów poszczególnych epok, ze specyfiką ich wyobraźni oraz wypracowaną przez nich techniką przekazu. W obrębie kursu dokonuje się szczegółowego objaśnienia i interpretacji wybranych tekstów literackich przy ich jednoczesnej klasyfikacji gatunkowej i zachowaniu właściwej chronologii. Założeniem kursu jest rozbudzenie i rozszerzenie u studentów zainteresowań literaturoznawczych, poznanie prądów literackich i kulturowych tendencji na terenach Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych.

20. Egzamin:

tak (E-2,4), za/0

21. Literatura podstawowa:

Greenblatt, Stephen ed. *The Norton Anthology of English Literature (vol. I)*. NY and London: W.W.Norton and Co., 2006.

Kermode, Frank ed. *The Oxford Anthology of English Literature (vol. I)*. NY: Oxford University Press, 1973.

Mazur, Z., Bela, T. *The College Anthology of English Literature*. Kraków: Universitas, 2004.

Zbierski Henryk *Historia literatury angielskiej*. Poznań: Oficyna Wydawnicza Atena, 2002.

Ronald Carter and John McRae *The Penguin Guide to Literature In English*. Harlow: Pearson Education, 2007.

American literature and culture : 1900-1960 / Gail McDonald. - Malden, MA : Blackwell Publishing, 2007.

A companion to American fiction, 1780-1865 / edited by Shirley Samuels. - Malden, MA : Blackwell Publishing, 2007.

The Norton Anthology of American Literature. Vol. A -E, Literature to 1820 / Nina Baym, general Editor. - [Wyd. 6]. - New York, London : W. W. Norton & Company, 2003.

An Outline of American Literature / Peter B. High. - 26 Impr. - New York : Longman, 2006.

Mazur, Zygmunt (ed.), *The College Anthology of American Literature*. Kraków: Universitas, 1998. 304BIN-308BIN

21. Literatura uzupełniająca:

Drabble, M. *The Oxford Companion to English Literature*. Oxford : Oxford University Press, 2006

Mroczkowski, P. *Historia literatury angielskiej. Zarys*. Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1999.

Swift, Jonathan. *Gulliver's Travels*. Ware: Wordsworth Editions, 2001.

Defoe, Daniel. *The Life and Adventures of Robinson Crusoe*. Ware: Wordsworth Editions, 2000.

American drama 1945-2000 : an introduction / David Krasner. - Malden, MA : Blackwell, 2006.

The Cambridge introduction to the American short story / Martin Scofield. - Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2006.

Cunliffe, Marcus (ed.), *American Literature to 1900*. London: Penguin Books, 1993.

Cunliffe, Marcus (ed.), *American Literature since 1900*. London: Penguin Books, 1993.

Curry, Dean (ed.), *Highlights of American Literature*. Washington: USIA, 1988.

Gower, R. *Past into Present. An Anthology of British and American Literature*. London: Longman, 1997.

23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1	Wykład	60
2	Ćwiczenia	120
3	Laboratorium	
4	Projekt	
5	Seminarium	
6	Inne:	140 (przygotowanie do zajęć, czytanie obowiązkowych lektur) + 20 (przygotowanie do dyskusji) + 80 (zadania)

		domowe, przygotowanie prezentacji) + 60 (przygotowanie do testów zaliczeniowych i egzaminów) = 300
Suma godzin		480
24. Suma wszystkich godzin:	480	25. Liczba punktów ECTS:
		16
26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:	6	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych w wyniku samodzielnej pracy studenta:
		10
Kryteria oceniania:		
Efekt kształcenia	Ocena	Opis wymagań
01	bdb	student ma uporządkowaną wiedzę z zakresu historii literatury obszaru anglojęzycznego, potrafi nie tylko wskazać najważniejsze utwory literackie w poszczególnych okresach ale również porównać je ze sobą i odnieść je do kanonu literatury światowej
	db	student ma uporządkowaną wiedzę z zakresu historii literatury obszaru anglojęzycznego, potrafi wymienić najważniejsze okresy literackie oraz wskazać najważniejsze utwory
	dst	student ma podstawową wiedzę z zakresu historii literatury
	ndst	student nie ma wiedzy z zakresu historii literatury
02	bdb	student ma uporządkowaną wiedzę z zakresu metodologii badań literackich, nie tylko orientuje się w historycznym i kulturowym kontekście rozwoju literatury angielskiej i amerykańskiej, lecz także potrafi odnieść się do uwarunkowań społecznych i politycznych
	db	student ma uporządkowaną wiedzę z zakresu metodologii badań literackich, dobrze orientuje się w historycznym i kulturowym kontekście rozwoju literatury angielskiej i amerykańskiej
	dst	student ma wiedzę z zakresu metodologii badań literackich, orientuje się w historycznym i kulturowym kontekście rozwoju literatury angielskiej i amerykańskiej
	ndst	student nie ma wiedzy z zakresu metodologii badań literackich, nie orientuje się w historycznym i kulturowym kontekście rozwoju literatury angielskiej i amerykańskiej
03	bdb	student nie tylko zna najważniejsze utwory w literaturze angielskiej i amerykańskiej w odniesieniu do podstawowych gatunków literackich, lecz także wykazuje się znajomością różnych form wypowiedzi charakterystycznych dla danej epoki literackiej
	db	student dobrze zna najważniejsze utwory w literaturze angielskiej i amerykańskiej w odniesieniu do podstawowych gatunków literackich
	dst	student potrafi wskazać najważniejsze utwory w literaturze angielskiej i amerykańskiej w odniesieniu do podstawowych gatunków literackich
	ndst	student nie potrafi wskazać najważniejszych utworów w literaturze angielskiej i amerykańskiej w odniesieniu do podstawowych gatunków literackich
04	bdb	student ma uporządkowaną wiedzę metodologiczną niezbędną do wnikliwej analizy dzieł literackich z zakresu literatury angielskiej i amerykańskiej, potrafi również wykorzystać tę wiedzę w analizie innych utworów literackich z kanonu literatury światowej
	db	student ma uporządkowaną wiedzę metodologiczną niezbędną do wnikliwej analizy dzieł literackich z zakresu literatury angielskiej i amerykańskiej
	dst	student ma podstawową wiedzę metodologiczną potrzebną do interpretacji i analizy dzieł literackich z zakresu literatury angielskiej i amerykańskiej
	ndst	student nie ma wiedzy metodologicznej potrzebnej do interpretacji i analizy dzieł literackich z zakresu literatury angielskiej i amerykańskiej
05	bdb	student potrafi stosować różnorodne terminy i pojęcia literackie w poszerzonym zakresie w analizie wybranych utworów z zakresu literatury angielskiej i amerykańskiej
	db	student potrafi stosować terminy i pojęcia literackie w analizie wybranych utworów z zakresu literatury angielskiej i amerykańskiej
	dst	student potrafi stosować tylko podstawowe terminy i pojęcia literackie w analizie wybranych utworów z zakresu literatury angielskiej i amerykańskiej
	ndst	student nie potrafi stosować podstawowych terminów i pojęć literackich w analizie wybranych utworów z zakresu literatury angielskiej i amerykańskiej
06	bdb	student posługuje się językiem specjalistycznym w stopniu zaawansowanym w trakcie analizy wybranych dzieł literackich z zakresu literatury angielskiej i amerykańskiej
	db	student dobrze posługuje się językiem specjalistycznym w trakcie analizy wybranych dzieł

		literackich z zakresu literatury angielskiej i amerykańskiej
	dst	student posiada podstawowe umiejętności posługiwania się językiem specjalistycznym w trakcie analizy wybranych dzieł literackich z zakresu literatury angielskiej i amerykańskiej
	ndst	student nie posługuje się językiem specjalistycznym w trakcie analizy wybranych dzieł literackich z zakresu literatury angielskiej i amerykańskiej
07	o.	student jest świadomy poziomu swoich kompetencji w zakresie literatury anglojęzycznej, potrafi aktywnie uczestniczyć w dyskusji oraz w sposób obiektywny i przekonujący przedstawić własne poglądy.
	no.	student nie jest świadomy poziomu swoich kompetencji w zakresie literatury anglojęzycznej, nie potrafi aktywnie uczestniczyć w dyskusji ani w sposób obiektywny i przekonujący przedstawić własnych poglądów.
28. Uwagi:		

Zatwierdzono:

.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)