

# Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Raciborzu

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>1. Nazwa przedmiotu:</b>	Praktyczna nauka języka angielskiego - nauczanie wymowy				
<b>2. Kod przedmiotu:</b>	FA-1a				
<b>3. Okres ważności karty:</b>	2014-2017				
<b>4. Forma kształcenia:</b>	studia pierwszego stopnia				
<b>5. Forma studiów:</b>	studia stacjonarne				
<b>6. Kierunek studiów:</b>	filologia				
<b>7. Profil studiów:</b>	praktyczny				
<b>8. Specjalność:</b>	filologia angielska				
<b>9. Semestr:</b>	1, 3				
<b>10. Jedn. prowadz. przedmiot:</b>	Instytut Neofilologii				
<b>11. Prowadzący przedmiot:</b>	mgr Zbigniew Tomala, dr Andrzej Widota				
<b>12. Grupa przedmiotów:</b>	nauka języka				
<b>13. Status przedmiotu:</b>	obowiązkowy				
<b>14. Język prowadzenia zajęć:</b>	angielski				
<b>15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:</b>					
znajomość języka polskiego i angielskiego – poziom B1/B2					
<b>16. Cel przedmiotu:</b>					
zapoznanie studentów z rolą i charakterystyką standardowej wymowy angielskiej (RP) oraz niektórych cech regionalnych odmian wymowy, rozwijanie umiejętności posługiwania się standardową wymową angielską na poziomie segmentalnym oraz suprasegmentalnym, kształtowanie świadomości fonetyczno-fonologicznej studentów; wyposażenie studentów w narzędzia niezbędne do doskonalenia umiejętności, wyznaczania kierunków własnego rozwoju i kształcenia w zakresie wymowy języka angielskiego					
<b>17. Efekty kształcenia:</b>					
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda realizacji efektów kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
01	rozumie zasadnicze aspekty wymowy wyrazowej i frazowej	mini-wykład, praca w podgrupach (ćwiczenia z transkrypcji fonetycznej oraz ćwiczenia ustne), prezentacja, realizacja nagrań audio podczas zajęć i ich omówienie	zaliczenie w formie ustnej (wraz z nagraniem audio), kolokwium z transkrypcji fonetycznej, zadanie domowe	ćwiczenia	K_U01 (++)
02	potrafi swobodnie i celowo naśladować wymowę standardową	praca w podgrupach (ćwiczenia ustne), prezentacja, nagrania audio podczas zajęć i ich omówienie	zaliczenie w formie ustnej (wraz z nagraniem audio), zadania komunikacyjne podczas zajęć	ćwiczenia	K_U07 (+++)

03	potrafi stosować zasady i reguły wymowy angielskiej w akcie komunikacji oraz ocenić poziom kompetencji fonetycznych interlokutora	praca w podgrupach	zaliczenie w formie ustnej (wraz z nagraniem audio), zadania komunikacyjne podczas zajęć	ćwiczenia	K_U13 (+++)
04	jest świadomy poziomu swojej wiedzy z zakresu posługiwania się standardową wymową angielską na poziomie segmentalnym oraz suprasegmentalnym i potrafi krzysać z dostępnych narzędzi doskonalenia własnych umiejętności	praca w podgrupach, stosowanie słownika wymowy, stosowanie słowników elektronicznych	zaliczenie w formie ustnej (wraz z nagraniem audio), stosowanie transkrypcji fonetycznej w zadaniach domowych i podczas zajęć, kolokwium z transkrypcji fonetycznej	ćwiczenia	K_K01 (++)
05	jest świadomym użytkownikiem języka docelowego w sferze wymowy frazowej, wyrazowej i zdaniowej	praca w podgrupach (ćwiczenia ustne), prezentacja, nagrania audio podczas zajęć i ich omówienie	zaliczenie w formie ustnej	ćwiczenia	K_K05 (+++)

**18. Formy i wymiar zajęć:**

Ćw. (60h)

**19. Treści kształcenia:**

Budowa i funkcje narządów artykulacyjnych. Kryteria klasyfikacji dźwięków mowy: aspekty artykulacyjne i akustyczne. Klasyfikacja samogłosek: monoftongi. Klasyfikacja samogłosek: dyftongi i tryftongi. Klasyfikacja spółgłosek. Upodobnienia głosek. Jednostki rytmiczne mowy i ich części: sylaba jako najmniejsza jednostka rytmiczna. Istota akcentu oraz tendencje w umiejscawianiu akcentu. Rytmizacja. Intonacja w języku angielskim. Zapis transkrypcyjny w praktyce.

**20. Egzamin:**

tak (E-2/5), z/o

**21. Literatura podstawowa:**

O'Connor, J. D., 1980, *Better English Pronunciation*. Cambridge: CUP.  
 Baker, A., 2006, *Ship or Sheep*, Cambridge: CUP.  
 Kavka, S., Widota, A., Mołęda, J., 2007, *Fonetyka i fonologia ogólna i kontrastywna*. Racibórz: Wydawnictwo PWSZ.  
 Roach, P. 2000, *English Phonetics and Phonology*, Cambridge: CUP.  
 Wells, J. C. 1990. *Longman pronunciation dictionary*. London: Longman.

**22. Literatura uzupełniająca:**

Wells, J.C. 1982. *Accents of English*. Cambridge: Cambridge University Press.  
 Digby, C., Myers, J. 1993. *Making Sense of Spelling and pronunciation*. London: Prentice Hall.  
 Mortimer, C. 1984. *Elements of pronunciation*. Cambridge: Cambridge University Press.  
 O'Connor, J. D. 1973. *Phonetics*. Harmondsworth: Penguin.  
 Reszkiewicz, A. 1981. *Correct your English pronunciation*. London: Longman.  
 Ponsonby Mimi, 1998, *How Now, Brown Cow?: a Course in the Pronunciation of English*. London: Prentice-Hall International

**23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:**

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1	Wykład	
2	Ćwiczenia	60
3	Laboratorium	

4	Inne: praca własna studenta - przygotowanie do zajęć	120
<b>Suma godzin</b>		<b>180</b>
<b>24. Suma wszystkich godzin:</b>		180
<b>25. Liczba punktów ECTS:</b>		6
<b>26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:</b>		2
<b>27. Liczba punktów ECTS uzyskanych w wyniku samodzielnej pracy studenta:</b>		4

<b>Kryteria oceniania:</b>		
<b>Efekt kształcenia</b>	<b>Ocena</b>	<b>Opis wymagań</b>
01	bdb	w pełni rozumie zasadnicze aspekty wymowy wyrazowej i frazowej
	db	w dobrym stopniu rozumie zasadnicze aspekty wymowy wyrazowej i frazowej
	dst	w satysfakcjonującym zakresie rozumie zasadnicze aspekty wymowy wyrazowej i frazowej
	ndst	nie rozumie zasadniczych aspektów wymowy wyrazowej i frazowej
02	bdb	bardzo dobrze potrafi swobodnie i celowo naśladować wymowę standardową
	db	w dobrym stopniu potrafi swobodnie i celowo naśladować wymowę standardową
	dst	w satysfakcjonującym zakresie potrafi swobodnie i celowo naśladować wymowę standardową
	ndst	nie potrafi swobodnie i celowo naśladować wymowy standardowej
03	bdb	w pełni potrafi stosować zasady i reguły wymowy angielskiej w akcie komunikacji oraz ocenić poziom kompetencji fonetycznych interlokutora
	db	w dobrym stopniu potrafi stosować zasady i reguły wymowy angielskiej w akcie komunikacji oraz ocenić poziom kompetencji fonetycznych interlokutora
	dst	w satysfakcjonującym zakresie potrafi stosować zasady i reguły wymowy angielskiej w akcie komunikacji oraz ocenić poziom kompetencji fonetycznych interlokutora
	ndst	nie potrafi stosować zasad i reguł wymowy angielskiej w akcie komunikacji ani ocenić poziomu kompetencji fonetycznych interlokutora
04	o.	jest świadomy poziomu swojej wiedzy z zakresu posługiwania się standardową wymową angielską na poziomie segmentalnym oraz suprasegmentalnym i potrafi krzystać z dostępnych narzędzi doskonalenia własnych umiejętności
	no.	nie jest świadomy poziomu swojej wiedzy z zakresu posługiwania się standardową wymową angielską na poziomie segmentalnym oraz suprasegmentalnym i nie potrafi krzystać z dostępnych narzędzi doskonalenia własnych umiejętności
05	o.	jest świadomym użytkownikiem języka docelowego w sferze wymowy frazowej, wyrazowej i zdaniowej
	no.	nie jest świadomym użytkownikiem języka docelowego w sferze wymowy frazowej, wyrazowej i zdaniowej
<b>28. Uwagi:</b>		

Zatwierdzono:

.....  
(data i podpis prowadzącego)

.....  
(data i podpis)