

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Raciborzu

KARTA PRZEDMIOTU

1. Nazwa przedmiotu:	Wstęp do literaturoznawstwa			
2. Kod przedmiotu:	FA-7			
3. Okres ważności karty:	2013-2016			
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia			
5. Forma studiów:	studia stacjonarne			
6. Kierunek studiów:	filologia			
7. Profil studiów:	praktyczny			
8. Specjalność:	filologia angielska			
9. Semestr:	1, 2			
10. Jednostka prowadz. przedmiot:	Instytut Neofilologii			
11. Prowadzący przedmiot:	dr Daniel Vogel			
12. Grupa przedmiotów:	Treści filologiczne			
13. Status przedmiotu:	obowiązkowy			
14. Język prowadzenia zajęć:	angielski, polski			
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:				
znajomość podstawowych zagadnień z literaturoznawstwa, dobra kompetencja językowa w języku ojczystym i obcym				
16. Cel przedmiotu:				
Celem kursu jest zapoznanie studentów z podstawowymi wiadomości z zakresu teorii literatury, analizy literackiej oraz krytyki literackiej. Szczególny nacisk kładziony jest na umiejętność posługiwania się podstawowymi pojęciami teoretycznymi w celu zbadania wybranych utworów literackich.				
17. Efekty kształcenia:				
Oznaczenie	Opis efektu kształcenia Student, który zaliczył przedmiot:	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
01	ma wiedzę z zakresu literaturoznawstwa jego powiązań z teorią i historią literatury, jak i krytyką literacką, ma wiedzę z zakresu metodologii badań literaturoznawczych.	egzamin	wykład konwersatorium	K_W01 (+)
02	zna terminologię z zakresu literaturoznawstwa potrzebną do analizy dzieł literackich.	egzamin		K_W02 (++)
03	ma wiedzę z zakresu metodologii interpretacji dzieł literackich z uwzględnieniem ich kontekstu kulturowego i historycznego w odniesieniu do wybranych utworów literackich.	kolokwium egzamin		K_W07 (++)
04	ma wiedzę z zakresu teorii dzieła literackiego i jego odbioru oraz pojęć z zakresu poetyki w odniesieniu do wybranych utworów literackich.	esej semestralny		K_W08 (+++)

05	potrafi zastosować podstawowe terminy i pojęcia w praktyce w celu analizy wybranych utworów literackich.	kolokwium udział w panelach dyskusyjnych		K_U03 (++)
06	potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań z obszaru literaturoznawstwa.	kolokwium udział w panelach dyskusyjnych		K_U09 (++++)
07	posiada umiejętność posługiwania się językiem specjalistycznym w trakcie analizy wybranych dzieł literackich.	kolokwium udział w panelach dyskusyjnych		K_U012 (++++)
08	potrafi ocenić poziom swoich kompetencji w zakresie literaturoznawstwa, pracować w grupie, aktywnie uczestniczyć w dyskusji, formułować obiektywne, przekonywujące poglądy/argumenty.	wypowiedzi w trakcie paneli dyskusyjnych		K_K01 (++)
18. Formy i wymiar zajęć:		W. (15h + 15h), K. (15h + 15h)		
19. Treści kształcenia:				
What is literature? Literature and literary study. Fiction: some elements of a short story – escape and interpretation, plot, character, theme, point of view, plausibility. Fiction: novel versus short story, narrator and narration. Poetry: some principles of versification. Poetry: figurative language, poems in progress Drama: tragedy, comedy, tragic comedy. Drama: the Theatre of the Absurd. Introduction into 20 th century literary criticism. Russian Formalism. Structuralist theories. Literature and psychoanalysis. Post-structuralist theories: Roland Barthes, Jacques Lacan, Michel Foucault, Jacques Derrida. Feminist criticism. English colonial and postcolonial literature.				
20. Egzamin:		tak, za/o, za		
21. Literatura podstawowa:				
Culler, Jonathan. <i>Literary Theory. A Very Short Introduction</i> . Oxford; New York: Oxford University Press, 2000. Cuddon, J.A. <i>The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory</i> . London: Penguin Books, 1999. Mitosek, Zofia: <i>Teorie badań literackich</i> . Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, 2005. Sierotwiński, Stanisław. <i>Słownik terminów literackich</i> . Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1986. Burzyńska Anna, Markowski, Michał Paweł <i>Teorie literatury XX wieku</i> (podręcznik wraz z antologią tekstów). Kraków: Wydawnictwo Znak, 2006.				
21. Literatura uzupełniająca:				
Sylvan Barnet: <i>An Introduction to Literature</i> . New York: Longman, 2008. Raman Selden: <i>A Reader's Guide to Contemporary Literary Theory</i> . Harlow: Pearson Education, 2005.				
23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:				
Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta		
1	Wykład	30		
2	Konwersatorium	30		
3	Laboratorium			
4	Projekt			
5	Seminarium			
6	Inne: przygotowanie do konwersatoriów + czytanie lektur udział w konsultacjach zadania domowe/przygotowanie prezentacji	28 30		

	przygotowanie do testu zaliczeniowego	10		
	przygotowanie do eseju zaliczeniowego	10		
	przygotowanie do egzaminu	5		
	egzamin	5		
		2		
	Suma godzin		150	
24. Suma wszystkich godzin:	150	25. Liczba punktów ECTS:	5	
26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:	2	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych w wyniku samodzielnej pracy studenta:	3	

Kryteria oceniania:			
Efekt kształcenia	Ocena	Opis wymagań	
01	bdb	ma uporządkowaną wiedzę z zakresu literaturoznawstwa oraz w odniesieniu do literatury jako całości, potrafi nie tylko przedstawić dzieło literackie jako element szerszych struktur literackich, opisać prawidłowości, jakim podlegają utwory literackie i określić zależności między literaturoznawstwem, historią literatury a krytyką literacką ale również potrafi opisać prawidłowości charakterystyczne dla współistnienia i ewolucji tych dziedzin, potrafi zdefiniować sfery przenikania się tych dyscyplin, jak również wykazać różnice między nimi, ma wiedzę z zakresu metodologii badań literaturoznawczych.	
	db	ma uporządkowaną wiedzę z zakresu literaturoznawstwa oraz w odniesieniu do literatury jako całości, potrafi przedstawić dzieło literackie jako element szerszych struktur literackich, opisać ogólne prawidłowości, jakim podlegają utwory literackie i określić zależności między literaturoznawstwem, historią literatury a krytyką literacką, ma wiedzę z zakresu metodologii badań literaturoznawczych.	
	dst	ma podstawową wiedzę z zakresu literaturoznawstwa oraz w odniesieniu do literatury jako całości, potrafi przedstawić dzieło literackie jako element szerszych struktur literackich, opisać ogólne prawidłowości, jakim podlegają utwory literackie i określić zależności między literaturoznawstwem, historią literatury a krytyką literacką, ma podstawową wiedzę z zakresu metodologii badań literaturoznawczych.	
	ndst	nie ma wiedzy z zakresu literaturoznawstwa oraz w odniesieniu do literatury jako całości, nie potrafi przedstawić dzieła literackiego jako elementu szerszych struktur literackich, opisać ogólne prawidłowości, jakim podlegają utwory literackie i określić zależności między literaturoznawstwem, historią literatury a krytyką literacką, nie ma podstawowej wiedzy z zakresu metodologii badań literaturoznawczych.	
02	bdb	ma uporządkowaną wiedzę z zakresu terminologii dzieła literackiego niezbędną do wnikliwej analizy wybranych utworów literackich.	
	db	ma uporządkowaną wiedzę z zakresu terminologii dzieła literackiego niezbędną do analizy wybranych utworów literackich.	
	dst	ma podstawową wiedzę z zakresu terminologii dzieła literackiego niezbędną do analizy wybranych utworów literackich.	
	ndst	nie ma wiedzy z zakresu terminologii dzieła literackiego niezbędnej do analizy wybranych utworów literackich.	
03	bdb	ma uporządkowaną wiedzę z zakresu metodologii interpretacji dzieł literackich, nie tylko orientuje się w ich historycznym i kulturowym kontekście, lecz także potrafi odnieść się do uwarunkowań społecznych.	
	db	ma uporządkowaną wiedzę z zakresu metodologii interpretacji dzieł literackich, dobrze orientuje się w ich historycznym i kulturowym kontekście.	
	dst	ma wiedzę z zakresu metodologii interpretacji dzieł literackich, orientuje się w ich historycznym i kulturowym kontekście.	
	ndst	nie ma wiedzy z zakresu metodologii interpretacji dzieł literackich, nie orientuje się w ich historycznym i kulturowym kontekście.	

04	bdb	ma uporządkowaną wiedzę z zakresu teorii dzieła literackiego i jego odbioru, potrafi nie tylko wskazać elementy struktury dzieła literackiego w sferze formy i treści i posługiwać się zasobem pojęciowym teorii dzieła literackiego, lecz także orientuje się w organizacji językowej i potrafi określić funkcję wybranych utworów literackich.
	db	ma uporządkowaną wiedzę z zakresu teorii dzieła literackiego i jego odbioru, potrafi wskazać główne elementy struktury dzieła literackiego w sferze formy i treści i posługiwać się zasobem pojęciowym teorii dzieła literackiego w odniesieniu do wybranych utworów literackich.
	dst	ma wiedzę z zakresu teorii dzieła literackiego i jego odbioru, potrafi wskazać główne elementy struktury dzieła literackiego w sferze formy i treści i posługiwać się podstawowym zasobem pojęciowym teorii dzieła literackiego w odniesieniu do wybranych utworów literackich.
	ndst	nie ma wiedzy z zakresu teorii dzieła literackiego i jego odbioru, nie dysponuje podstawowym zasobem pojęciowym teorii dzieła literackiego w odniesieniu do wybranych utworów literackich.
05	bdb	potrafi stosować różnorodne terminy i pojęcia literackie w poszerzonym zakresie w analizie wybranych utworów literackich.
	db	potrafi stosować terminy i pojęcia literackie w analizie wybranych utworów literackich.
	dst	potrafi stosować tylko podstawowe terminy i pojęcia literackie w analizie wybranych utworów literackich.
	ndst	nie potrafi stosować podstawowych terminów i pojęć literackich w analizie wybranych utworów literackich.
06	bdb	potrafi samodzielnie dobierać i stosować różnorodne metody, procedury i praktyki w poszerzonym zakresie w analizie wybranych utworów literackich zalicznych do różnych rodzajów i gatunków literackich.
	db	potrafi samodzielnie dobierać i stosować metody, procedury i praktyki niezbędne w analizie wybranych utworów literackich zalicznych do różnych rodzajów i gatunków literackich.
	dst	potrafi tylko w podstawowym zakresie samodzielnie dobierać i stosować metody, procedury i praktyki potrzebne w analizie wybranych utworów literackich zalicznych do różnych rodzajów i gatunków literackich.
	ndst	nie potrafi samodzielnie dobierać i stosować metod i procedur potrzebnych w analizie wybranych utworów literackich zalicznych do różnych rodzajów i gatunków literackich.
07	bdb	posługuje się językiem specjalistycznym w stopniu zaawansowanym w trakcie analizy wybranych dzieł literackich.
	db	dobrze posługuje się językiem specjalistycznym w trakcie analizy wybranych dzieł literackich.
	dst	posiada podstawowe umiejętności posługiwania się językiem specjalistycznym w trakcie analizy wybranych dzieł literackich.
	ndst	nie posługuje się językiem specjalistycznym w trakcie analizy wybranych dzieł literackich.
08	o.	potrafi ocenić poziom swoich kompetencji w zakresie literaturoznawstwa, potrafi pracować w grupie, uczestniczy w dyskusjach, formułuje poglądy/argumenty.
	no.	nie potrafi ocenić poziomu swoich kompetencji w zakresie literaturoznawstwa, nie potrafi pracować w grupie, nie uczestniczy w dyskusjach.
28. Uwagi:		

Zatwierdzono:

.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)