

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Raciborzu

KARTA PRZEDMIOTU

1. Nazwa przedmiotu:	Praktyczna nauka języka angielskiego - słuchanie			
2. Kod przedmiotu:	FA-1e			
3. Okres ważności karty:	2013-2016			
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia			
5. Forma studiów:	studia stacjonarne			
6. Kierunek studiów:	filologia			
7. Profil studiów:	praktyczny			
8. Specjalność:	filologia angielska			
9. Semestr:	2, 4			
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Neofilologii			
11. Prowadzący przedmiot:	mgr Zbigniew Tomala			
12. Grupa przedmiotów:	Nauka języka			
13. Status przedmiotu:	obowiązkowy			
14. Język prowadzenia zajęć:	angielski			
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:				
znajomość języka ojczystego i obcego				
16. Cel przedmiotu:				
rozwijanie umiejętności analitycznego rozumienia komunikatu audio				
17. Efekty kształcenia:				
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
01	potrafi rozróżnić relacje leksykalno-gramatyczne i ich realizację w sferze fonicznej	test zadanie domowe	konwersatorium	K_U01 (++)
02	potrafi w sposób analityczny zrozumieć komunikat werbalny	test zadanie domowe	konwersatorium	K_U07 (+++)
03	potrafi retrospektywnie wykorzystać struktury werbalne w kontekście sytuacyjnym	test zadanie domowe	konwersatorium	K_U13 (+++)
04	jest świadomy kompetencji fonetyczno-fonologicznej w realnym akcie komunikacyjnym	test zadanie domowe	konwersatorium	K_K01 (++)
05	jest świadomy roli nadawcy – odbiorcy komunikatu werbalnego	test zadanie domowe	konwersatorium	K_K05 (+++)
18. Formy i wymiar zajęć:		K - 60		
19. Treści kształcenia:				
Referencja tematyczna:		Forma dydaktyczna:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. History and Historical Events 2. Medicine 3. Media – Mobiles and Computers 4. Social Issues 5. Family and Relationships 6. The Enviromental Problems 7. Economy 8. Animals/Plants 		<ol style="list-style-type: none"> 1. Listening for the main ideas/gist 2. Listening for specific information 3. Listening to check if your answers are right or not 4. Listening to check for mistakes 5. Listening for dictation 6. Listening to re-order a jumbled dialogue 7. Listening to take notes 		

		8. Listening to complete a picture 9. Listening to other learners 10. Listening to match pictures with descriptions	
20. Egzamin:		tak nie	
21. Literatura podstawowa:			
Cambridge First Certificate in English 6, 2004, CUP. Evans V. , Milton J., <i>FCE Listening and Speaking Skills 2</i> Express Publishing, 1998. Evans V., <i>CAE Practice Tests</i> , Express Publishing.			
22. Literatura uzupełniająca:			
Evans V. And Dooley J., <i>Mission: FCE 1</i> , Express Publishing, 1998. Barnes J., Hyde D., Kenny N., Newbrook J., <i>Advanced Expert</i> , Longman. Osborne Ch., <i>CAE Practice Tests</i> , Thompson.			
23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:			
Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta	
1	Wykład		
2	Konwersatoria	60	
3	Laboratorium		
4	Projekt		
5	Seminarium		
6	Inne:		
Suma godzin		60	
24. Suma wszystkich godzin:		60	25. Liczba punktów ECTS:
			2
26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:		2	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych w wyniku samodzielnej pracy studenta:

Kryteria oceniania:		
Efekt kształcenia	Ocena	Opis wymagań
01	bdb	w pełni potrafi rozróżnić relacje leksykalno-gramatyczne i ich realizację w sferze fonicznej
	db	w dobrym stopniu potrafi rozróżnić relacje leksykalno-gramatyczne i ich realizację w sferze fonicznej
	dst	w satysfakcjonującym zakresie potrafi rozróżnić relacje leksykalno-gramatyczne i ich realizację w sferze fonicznej
	ndst	nie potrafi rozróżnić relacji leksykalno-gramatycznych i ich realizacji w sferze fonicznej
02	bdb	bardzo dobrze potrafi w sposób analityczny zrozumieć komunikat werbalny
	db	w dobrym stopniu potrafi w sposób analityczny zrozumieć komunikat werbalny
	dst	w satysfakcjonującym zakresie potrafi w sposób analityczny zrozumieć komunikat werbalny
	ndst	nie potrafi w sposób analityczny zrozumieć komunikatu werbalnego
03	bdb	w pełni potrafi retrospektywnie wykorzystać struktury werbalne w kontekście sytuacyjnym
	db	w dobrym stopniu potrafi retrospektywnie wykorzystać struktury werbalne w kontekście sytuacyjnym
	dst	w satysfakcjonującym zakresie potrafi retrospektywnie wykorzystać struktury werbalne w kontekście sytuacyjnym
	ndst	nie potrafi retrospektywnie wykorzystać struktur werbalnych w kontekście sytuacyjnym

04	o.	jest świadomy kompetencji fonetyczno-fonologicznej w realnym akcie komunikacyjnym
	no.	nie jest świadomy kompetencji fonetyczno-fonologicznej w realnym akcie komunikacyjnym
05	o.	jest świadomy roli nadawcy – odbiorcy komunikatu werbalnego
	no.	nie jest świadomy roli nadawcy – odbiorcy komunikatu werbalnego
28. Uwagi:		

Zatwierdzono:

.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)