

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Raciborzu

KARTA PRZEDMIOTU

1. Nazwa przedmiotu:	Praktyczna nauka języka angielskiego – mówienie			
2. Kod przedmiotu:	FA-1c			
3. Okres ważności karty:	2013-2016			
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia			
5. Forma studiów:	studia stacjonarne			
6. Kierunek studiów:	filologia			
7. Profil studiów:	praktyczny			
8. Specjalność:	filologia angielska			
9. Semestr:	1, 3, 5			
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Neofilologii			
11. Prowadzący przedmiot:	dr Monika Porwoł, dr Rachael Sumner			
12. Grupa przedmiotów:	Nauka języka			
13. Status przedmiotu:	obowiązkowy			
14. Język prowadzenia zajęć:	angielski			
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:				
znajomość języka obcego – poziom B1, wiedza wykraczająca poza samą znajomość języków (na przykład podstawowe zagadnienia z zakresu językoznawstwa, realizmoznawstwa, kulturoznawstwa, itp.)				
16. Cele przedmiotu:				
Rozwijanie umiejętności: (1) swobodnego mówienia w języku angielskim na poziomie ‘advanced’; (2) wyszukiwania, przygotowania i wykorzystania materiałów konwersacyjnych przydatnych w przyszłej pracy nauczyciela/tłumacza itp.; (3) rozpoznawania odmian (rejestrów) języka mówionego, ze szczególnym uwzględnieniem angielszczyzny potocznej; (4) konwersacji w celu przygotowania studenta do części ustnej egzaminu praktycznego.				
17. Efekty kształcenia:				
Ozn	Opis efektu kształcenia Student, który zaliczył przedmiot:	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
01	potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną i praktyczną z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa, realizmoznawstwa oraz kulturoznawstwa w celu analizowania i interpretowania wybranych problemów językowych	dyskusja	konwersatorium	K_U01 (++)
02	ma rozwinięte umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej; potrafi używać języka specjalistycznego; potrafi porozumiewać się w sposób precyzyjny i spójny przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych zarówno ze specjalistami, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów (w języku ojczystym jak i obcym)	dyskusja prezentacja	konwersatorium	K_U07 (+++)
03	potrafi stosować zasady i reguły gramatyczne współczesnego języka w akcie komunikacji	dyskusja	konwersatorium	K_U13 (+++)
04	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	dyskusja prezentacja	konwersatorium	K_K01 (++)
05	jest świadomy swojej pozycji i przygotowany do odpowiedzialnego reprezentowania własnej kultury w kulturze obcej	dyskusja	konwersatorium	K_K05 (+++)
18. Formy i wymiar zajęć:		K. (30h + 30h + 30h)		

19. Treści kształcenia:			
Strange and unusual animals – describing the out of bounds. Different cultures – different foods and holidays. You're hosting a dinner party – who will you invite and what will you serve? Work on pronunciation – 'the' and other imponderables. Reading and explaining. Story telling. Religion – what does it give society? What do you believe? Aliens, astral projection, crystals, alternative theories. Why all the haters? Writers of fiction and other 'sqawking wackos' – truly strange issues in fiction. Terror and night-fright – what purpose do they serve in humans and other animals. Men and Women – differences? Difference between a child and an adult in thinking. Juvenile Delinquency. Tolkien and the stairway to fantasy – why then and why now. Imagine 100 years from now – changes. Anti-heroes. Why are you here? How can you improve your English? Techniques, Net sources, books, etc. Hunting the elusive other - deciphering academic talk. What do you find humorous? What's the problem with 'flaki'? What you eat is who you are. What to fix in Poland if you were God [or] had the power. Is society and ourselves too vulgar [based on a reading from the book <i>Talk to the Hand</i>]. Victimless crime. Does history matter to you? Vicious animals – what's the fascination? In the eye of the beholder – beauty (a discussion). 'Yo, yo, yo' – slang from various English speaking countries. The idea of witchcraft in Puritan and modern U.S. society. American menu items and planning a dinner. Social networking and lack of social skills. Interview skills and how to talk during an interview. Economic turmoil and why it is happening. Widening gap between rich and poor. Globalization and multiculturalism – success or failure. From books to movies – what's the best and how do they adapt them. Does Hollywood push an unreal ideal for men, women and romance? Changes in society from the 1950s to the present – how great a change and why. Feminism and Manliness – are they necessary? Apathy and adolescence – why are kids so depressed? What are you passionate about? Quest for perfection – is it killing us? Body modification – tattooing, piercing. Death of the middle class – are we working too hard for too little gain? Battle of the sexes – can't we all just get along? Why don't people read? How can you define insanity? Shattering egos – why are people so touchy of late. Horror – why do we love to be scared. Reality TV – what's real about it? The death of shame – lack of shame and rewarding shame. Cults and cult followings – why do people get involved in them. Good taste – has it disappeared? Acceptable dress and judging other people – do the clothes make the man or woman?			
20. Egzamin:		tak, (E/2) i (E/5)	
21. Literatura podstawowa:			
Evans V., Milton J., <i>FCE Listening and Speaking Skills 1</i> , Express Publishing, 2002, Evans V., Milton J., <i>FCE Listening and Speaking Skills 2</i> , Express Publishing, 2002, Jones L., <i>Progress to First Certificate</i> , Cambridge, 1995, MacAndrew R., Martinez R., <i>Taboos and Issues</i> , Thomson, 2002, Paul D., <i>Communication Strategies</i> , Thomson, 2003.			
21. Literatura uzupełniająca:			
artykuły prasowe, publikacje, Internet			
23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:			
Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta	
1	Wykład		
2	Konwersatoria	90	
3	Laboratorium		
4	Projekt		
5	Seminarium		
6	Inne:		
	Samodzielne studiowanie tematyki zajęć	45	
	Przygotowanie do egzaminu PNJA	45	
	Przygotowanie prezentacji	90	
Suma godzin		270	
24. Suma wszystkich godzin:		270	25. Liczba punktów ECTS:
			9
26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:		3	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych w wyniku samodzielnej pracy studenta:
			6

28. Kryteria oceniania:		
Efekt kształcenia	Ocena	Opis wymagań
01	bdb	student potrafi umiejętnie wykorzystywać techniki formułowania wypowiedzi ustnych w celu analizowania i interpretowania wybranych problemów językowych
	db	student prawidłowo wykorzystuje techniki formułowania wypowiedzi ustnych w celu analizowania i interpretowania wybranych problemów językowych
	dst	student potrafi wykorzystać podstawowe techniki formułowania wypowiedzi ustnych w celu analizowania i interpretowania wybranych problemów językowych
	ndst	student nie potrafi wykorzystywać żadnych technik formułowania wypowiedzi ustnych w celu analizowania i interpretowania wybranych problemów językowych
02	bdb	student ma rozwinięte umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej; stosuje bogate słownictwo specjalistyczne
	db	student ma dobre umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej; stosuje słownictwo specjalistyczne
	dst	student ma dostatecznie dobre umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej; stosuje (aczkolwiek z pewnymi uchybieniami) słownictwo specjalistyczne
	ndst	student nie ma rozwiniętych umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej; nie stosuje słownictwa specjalistycznego
03	bdb	student prawidłowo stosuje zasady gramatyczne w wypowiedziach ustnych
	db	student stosuje zasady gramatyczne w wypowiedziach ustnych
	dst	student stosuje (z pewnymi uchybieniami) zasady gramatyczne w wypowiedziach ustnych
	ndst	student nie stosuje zasad gramatycznych w wypowiedziach ustnych
04	o.	student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia
	no.	student nie ma świadomości poziomu swojej wiedzy i umiejętności, nie rozumie potrzeby ciągłego doskonalenia się zawodowego i rozwoju osobistego, nie dokonuje samooceny własnych kompetencji i nie doskonali umiejętności, nie wyznacza kierunków własnego rozwoju i kształcenia
05	o.	student jest świadomy swojej pozycji i przygotowany do odpowiedzialnego reprezentowania własnej kultury w kulturze obcej
	no.	student nie jest świadomy swojej pozycji i nie jest przygotowany do odpowiedzialnego reprezentowania własnej kultury w kulturze obcej
29. Uwagi:		

Zatwierdzono:

.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)