

# Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Raciborzu

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>1. Nazwa przedmiotu:</b>	Praktyczna nauka języka angielskiego - czytanie			
<b>2. Kod przedmiotu:</b>	FA-1g			
<b>3. Okres ważności karty:</b>	2013-2016			
<b>4. Forma kształcenia:</b>	studia pierwszego stopnia			
<b>5. Forma studiów:</b>	studia stacjonarne			
<b>6. Kierunek studiów:</b>	filologia			
<b>7. Profil studiów:</b>	praktyczny			
<b>8. Specjalność:</b>	filologia angielska			
<b>9. Semestr:</b>	2, 4			
<b>10. Jedn. prowadz. przedmiot:</b>	Instytut Neofilologii			
<b>11. Prowadzący przedmiot:</b>	mgr Zbigniew Tomala			
<b>12. Grupa przedmiotów:</b>	Nauka języka			
<b>13. Status przedmiotu:</b>	obowiązkowy			
<b>14. Język prowadzenia zajęć:</b>	angielski			
<b>15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:</b>				
znajomość języka polskiego i angielskiego – poziom B1/B2				
<b>16. Cel przedmiotu:</b>				
rozwijanie umiejętności rozumienia tekstualnych referencji językowych				
<b>17. Efekty kształcenia:</b>				
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
01	potrafi zrozumieć teksty tematyczne w sferze leksykalno-gramatyczno-stylistycznej	test zadanie domowe	konwersatorium	K_U01 (++)
02	potrafi przeanalizować tekst w sferze kompozycji i informacji w nim zawartych	test zadanie domowe	konwersatorium	K_U07 (+++)
03	potrafi wykorzystać informacje tekstualne w sferze realno-kulturowej poprzez interpretowanie relacji językowych	test zadanie domowe	konwersatorium	K_U13 (+++)
04	jest świadomy poziomu i zakresu znajomości języka	test zadanie domowe	konwersatorium	K_K01 (++)
05	jest świadomym odbiorcą graficznej formy języka	test zadanie domowe	konwersatorium	K_K05 (+++)
<b>18. Formy i wymiar zajęć:</b>		K - 60		
<b>19. Treści kształcenia:</b>				
Referencja tematyczna:		Forma dydaktyczna:		
1. Language		1. Skimming		
2. Law and Order		2. Scanning		
3. Education		3. Contextual guessing		
4. Religion		4. Cloze exercise		
5. Geography		5. Outlining		
6. Cultural Survey		6. Paraphrasing		
7. Traditions				
<b>20. Egzamin:</b>		tak nie		

<b>21. Literatura podstawowa:</b>			
Bell, J., Gower, R., <i>Advanced Expert CAE</i> . Longman. Soars, J. & L. 1996. <i>Headway Advanced</i> . OUP			
<b>22. Literatura uzupełniająca:</b>			
Jones L., <i>Progress to First Certificate</i> . , Cambridge University Press, 1992, <i>Cambridge First Certificate in English. Examination Papers from University of Cambridge ESOL Examinations. 1 – 7</i> . 2003. Cambridge University Press. Carne P., Hashemi, L., Thomas, B., <i>Cambridge Practice Tests for First Certificate</i> . Cambridge University Press 2000.			
<b>23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:</b>			
<b>Lp.</b>	<b>Forma zajęć</b>	<b>Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta</b>	
1	Wykład		
2	Konwersatoria	60	
3	Laboratorium		
4	Projekt		
5	Seminarium		
6	Inne:		
	<b>Suma godzin</b>	<b>60</b>	
<b>24. Suma wszystkich godzin:</b>		60	<b>25. Liczba punktów ECTS:</b>
			2
<b>26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:</b>		2	<b>27. Liczba punktów ECTS uzyskanych w wyniku samodzielnej pracy studenta:</b>
			-----

<b>Kryteria oceniania:</b>		
<b>Efekt kształcenia</b>	<b>Ocena</b>	<b>Opis wymagań</b>
01	bdb	w pełni potrafi zrozumieć teksty tematyczne w sferze leksykalno-gramatyczno-stylistycznej
	db	w dobrym stopniu potrafi zrozumieć teksty tematyczne w sferze leksykalno-gramatyczno-stylistycznej
	dst	w satysfakcjonującym zakresie potrafi zrozumieć teksty tematyczne w sferze leksykalno-gramatyczno-stylistycznej
	ndst	nie potrafi zrozumieć tekstów tematycznych w sferze leksykalno-gramatyczno-stylistycznej
02	bdb	bardzo dobrze potrafi analizować tekst w sferze kompozycji i informacji w nim zawartych
	db	w dobrym stopniu potrafi analizować tekst w sferze kompozycji i informacji w nim zawartych
	dst	w satysfakcjonującym zakresie potrafi analizować tekst w sferze kompozycji i informacji w nim zawartych
	ndst	nie potrafi analizować tekstu w sferze kompozycji i informacji w nim zawartych
03	bdb	w pełni potrafi wykorzystać informacje tekstualne w sferze realno-kulturowej poprzez interpretowanie relacji językowych
	db	w dobrym stopniu potrafi wykorzystać informacje tekstualne w sferze realno-kulturowej poprzez interpretowanie relacji językowych
	dst	w satysfakcjonującym zakresie potrafi wykorzystać informacje tekstualne w sferze realno-kulturowej poprzez interpretowanie relacji językowych
	ndst	nie potrafi wykorzystać informacji tekstualnych w sferze realno-kulturowej poprzez interpretowanie relacji językowych

04	o.	jest świadomy poziomu i zakresu znajomości języka
	no.	nie jest świadomy poziomu i zakresu znajomości języka
05	o.	jest świadomym odbiorcą graficznej formy języka
	no.	nie jest świadomym odbiorcą graficznej formy języka
<b>28. Uwagi:</b>		

Zatwierdzono:

.....  
(data i podpis prowadzącego)

.....  
(data i podpis)