

# Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Raciborzu

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>1. Nazwa przedmiotu:</b>	Emisja głosu			
<b>2. Kod przedmiotu:</b>	FAN-22 FGN-22			
<b>3. Okres ważności karty:</b>	2013-2016			
<b>4. Forma kształcenia:</b>	studia pierwszego stopnia			
<b>5. Forma studiów:</b>	studia stacjonarne			
<b>6. Kierunek studiów:</b>	filologia			
<b>7. Profil studiów:</b>	praktyczny			
<b>8. Specjalność:</b>	filologia angielska filologia germańska			
<b>9. Semestr:</b>	5			
<b>10. Jednostka prowadz.przedmiot:</b>	Instytut Neofilologii			
<b>11. Prowadzący przedmiot:</b>	mgr Piotr Libera			
<b>12. Grupa przedmiotów:</b>	Kształcenie pedagogiczne – moduł do wyboru			
<b>13. Status przedmiotu:</b>	do wyboru			
<b>14. Język prowadzenia zajęć:</b>	polski			
<b>15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:</b>				
<b>16. Cel przedmiotu:</b>				
Zaznajomienie z budową aparatu głosowego oraz zasadami rządzącymi fonacją. Uwrażliwienie na konieczność prawidłowego korzystania z aparatu głosowego w aspekcie zdrowotnym i estetycznym. Wypracowanie technik emisyjno-dykcyjnych niezbędnych w pracy nauczyciela języka obcego.				
<b>17a. Efekty kształcenia (dla kierunku filologia):</b>				
Ozn.	Opis efektu kształcenia Student, który zaliczył przedmiot:	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowa- dzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku
01	rozumie uwarunkowania procesów emisji głosu	dyskusja	ćwiczenia	K_W09 (+)
02	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności związane z emisją głosu, korzystając z różnych źródeł (w języku rodzimym i obcym) i nowoczesnych technologii (ICT)	dyskusja	ćwiczenia	K_U04 (+)
03	potrafi animować prace nad rozwojem osobistym uczestników procesów akwizycji języka, wspierać ich samodzielność w zdobywaniu wiedzy, a także inspirować do działań na rzecz uczenia się przez całe życie	dyskusja	ćwiczenia	K_U10 (++)
04	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	dyskusja	ćwiczenia	K_K01 (++)
05	jest świadomy swojej pozycji i przygotowany do odpowiedzialnego reprezentowania własnej kultury w kulturze obcej	dyskusja	ćwiczenia	K_K05 (++)
<b>17b. Efekty kształcenia (standardy kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela):</b>				
06	ma podstawową wiedzę o funkcjonowaniu i patologii	dyskusja	ćwiczenia	6a

	narządu mowy			
07	posiada wykształcone prawidłowo nawyki posługiwaniem się narządem mowy	prezentacja piosenki	ćwiczenia	6b
<b>18. Formy i wymiar zajęć:</b>		Ćw. 15h		
<b>19. Treści kształcenia:</b>				
Budowa i działanie narządów głosu, rola piosenki w nauce języka obcego, powstanie śpiewu – hipotezy, akustyczne podstawy głosu, krtań jako źródło dźwięku, układ oddechowy, rezonatory, funkcja przepony, higiena głosu, rodzaje głosu ludzkiego, potrzeba kształcenia głosu, ćwiczenia artykulacyjne i emisyjne oparte na pieśniach i piosenkach anglojęzycznych.				
<b>20. Egzamin:</b>		nie, za/o		
<b>21. Literatura podstawowa:</b>				
Tarasiewicz B., <i>Mówię i śpiewam świadomie (podręcznik do nauki emisji głosu)</i> , Kraków 2003.				
<b>21. Literatura uzupełniająca:</b>				
Barańska-Grabara L., Fredek A., Kowalik B., <i>Trening oddechowy w emisji głosu</i> , Wydawnictwo Akademii Wychowania Fizycznego im. Jerzego Kukuczki w Katowicach, Katowice 2009.				
<b>23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:</b>				
<b>Lp.</b>	<b>Forma zajęć</b>	<b>Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta</b>		
1	Wykład			
2	Konwersatorium			
3	Ćwiczenia	15		
4	Projekt			
5	Seminarium			
6	Inne:			
	- przygotowanie do dyskusji - opanowanie tekstu piosenek w języku obcym	5 10		
<b>Suma godzin</b>		<b>30</b>		
<b>24. Suma wszystkich godzin:</b>		30	<b>25. Liczba punktów ECTS:</b>	1
<b>26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:</b>		0,5	<b>27. Liczba punktów ECTS uzyskanych w wyniku samodzielnej pracy studenta:</b>	0,5
<b>28. Uwagi:</b>				

Zatwierdzono:

.....  
(data i podpis prowadzącego)

.....  
(data i podpis)