

# Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Raciborzu

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>1. Nazwa przedmiotu:</b>	Dydaktyka			
<b>2. Kod przedmiotu:</b>	FAN - 21			
<b>3. Okres ważności karty:</b>	2013/2016			
<b>4. Forma kształcenia:</b>	studia pierwszego stopnia			
<b>5. Forma studiów:</b>	studia stacjonarne			
<b>6. Kierunek studiów:</b>	filologia			
<b>7. Profil studiów:</b>	praktyczny			
<b>8. Specjalność:</b>	filologia angielska			
<b>9. Semestr:</b>	3, 4, 5			
<b>10. Jedn. prowadz. przedmiot:</b>	Instytut Neofilologii			
<b>11. Prowadzący przedmiot:</b>	dr Joanna Bielewicz-Kunc			
<b>12. Grupa przedmiotów:</b>	Kształcenie pedagogiczne – moduł do wyboru			
<b>13. Status przedmiotu:</b>	do wyboru			
<b>14. Język prowadzenia zajęć:</b>	angielski/polski			
<b>15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:</b>				
Średnio-zaawansowana znajomość j. obcego B2; własne obserwacje i doświadczenia jako ucznia języka obcego i umiejętność ich krytycznej analizy.				
<b>16. Cel przedmiotu:</b>				
<p>Student zna podstawowe pojęcia i problemy z dziedziny dydaktyki; zna historię metod nauczania języków obcych i potrafi je scharakteryzować; potrafi podać cechy dobrego nauczyciela języka obcego i wyjaśnić jaki jest wpływ jego postawy na uczniów; potrafi omówić różnice i wpływ interakcji nauczyciel-uczeń; zna podstawy psychologii i potrzeby ucznia w różnym wieku; wie jak pracować z uczniami w różnych przedziałach wiekowych i w klasach o zróżnicowanym poziomie; potrafi dobierać i stosować różne techniki nauczania leksyki, gramatyki i techniki rozwijania poszczególnych sprawności językowych; zna i potrafi w praktyce zastosować różne metody aktywizujące, i wie jak zwiększać autonomię ucznia; wie jak powinna wyglądać dobrze zaplanowana lekcja języka obcego; zna poszczególne części konspektu lekcji, formy pracy, i kryteria oceny lekcji języka obcego; potrafi reagować w sytuacjach konfliktowych wykorzystując różne poznane strategie nauczycielskie; uczy się refleksji nad stosowanymi przez siebie i innych metodami oraz technikami nauczania i uczenia się i potrafi dobierać właściwe techniki zależnie od typu/wieku ucznia; zna kryteria oceny wypowiedzi ustnej i pisemnej; zna i potrafi w praktyce zastosować różne rodzaje kontroli osiągnięć uczniów na wszystkich etapach kształcenia; potrafi krytycznie ocenić podręczniki i inne materiały do nauki języka obcego i wybrać odpowiedni; rozumie potrzebę współpracy z innymi nauczycielami i rodzicami uczniów;</p>				
<b>17. Efekty kształcenia:</b>				
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
01	ma wiedzę o podstawowych teoriach, podejściach i metodach uczenia się i nauczania, zna czynniki wpływające na proces uczenia się i nabywania języka,	kolokwium referat egzamin	konwersatorium wykład /	K_W09 (+++)
02	zna strukturę i funkcje systemu edukacji; cele, podstawy prawne, stopnie awansu zawodowego nauczycieli i proces ich osiągania; organizację i funkcjonowanie różnych instytucji związanych z	kolokwium prezentacja		K_W12 (++)

	nauczaniem języka obcego		
03	odznacza się podstawową wiedzą o bezpieczeństwie i higienie pracy w instytucjach edukacyjnych i kulturalnych, powiązanych z nauczaniem języka obcego	zadanie domowe kolokwium	K_W15 (++)
04	umiejętnie wspomaga rozwój osobisty uczestników procesów akwizycji języka, wspiera ich autonomię w zdobywaniu wiedzy, a także inspiruje do działań na rzecz uczenia się przez całe życie	symulacje/ konspekty zajęć i ich omówienie	K_U10 (+++)
05	krytycznie ocenia i wybiera odpowiednie metody, techniki i formy pracy potrzebne do zaplanowania lekcji języka obcego w danej grupie uczniów	symulacje/ konspekty zajęć i ich omówienie	K_U11 (++)
06	refleksyjnie spogląda, ewaluje i doskonali poziom własnej wiedzy, umiejętności i kompetencji, jest świadomy potrzeby ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	dyskusja	K_K01 (++)
<b>18. Formy i wymiar zajęć:</b>		W. 45 godzin (15+15+15) K. 90 godzin (30+30+30)	
<b>19. Treści kształcenia:</b>			
<p>Podstawowe pojęcia z dydaktyki nauczania języków obcych. Cele główne i cząstkowe nauczania języka obcego. Trzy podejścia do nauczania języka obcego: Traditional Grammar, Structural Linguistics, Generative Transformational Grammar. Natural Approach i hipotezy Krashen'a. Metody konwencjonalne i niekonwencjonalne nauczania języków obcych - Grammar-Translation Method, Direct Method, Situational Language Teaching, Cognitive Method. Co i jak wpływa na akwizycję języka obcego: Ludzie, język obcy, język ojczysty, uwaga, emocje i miejsce. Biological foundations of language – rola mózgu w akwizycji języka. Cechy uczniów: uwaga, motywacja i pamięć. Style i strategie uczenia się. Dzieci, młodzież i dorośli jako uczniowie. Role pełnione przez nauczyciela – interakcja nauczyciel-uczeń. Utrzymywanie dyscypliny na lekcji – strategie zachowań uczniów. Trudności w nauce. Geneza, rozpoznanie, jak sobie radzić. Fazy lekcyjne, konspekt i formy pracy na lekcji. Metody aktywizujące – przegląd. Zasady i techniki nauczania wymowy, pisowni, słownictwa i gramatyki. Zasady i techniki nauczania słuchania ze zrozumieniem, mówienia, czytania ze zrozumieniem i pisanie. Jak wykorzystywać materiały autentyczne na lekcjach j. obcego. Rola i wykorzystanie gier i zabaw w nauczaniu j. obcego. Drama na zajęciach języka obcego. CALL - Komputer w nauce języka obcego. Elementy kulturowe na lekcjach j. obcego. Pojęcie, rodzaje i źródła błędów językowych. Rodzaje testów językowych. Sposoby i techniki kontroli i oceny wymowy, pisowni, słownictwa i gramatyki, oraz czterech sprawności językowych. Koncepcje i cele wczesnoszkolnego nauczania języków obcych. Metodyczne założenia wczesnoszkolnego nauczania języków obcych.</p> <p>Na wykładach prezentowana jest wiedza teoretyczna dotycząca poszczególnych zagadnień. Na zajęciach praktycznych owe zagadnienia opracowywane są pod kątem wykorzystania wiedzy teoretycznej w praktyce poprzez mini techniki, dyskusje, symulacje oraz prezentacje własne studentów. Zagadnienia kluczowe są wyjaśniane w oparciu o rzeczywistość szkolną. Na konwersatoriach studenci opracowują konspekty zajęć, omawiają poszczególne zagadnienia, samodzielnie opracowują ćwiczenia do poszczególnych etapów lekcji, dyskutując próbują rozwiązywać sytuacje problemowe. Studenci przygotowują się do zajęć praktycznych także na podstawie samodzielnie przestudiowanych pozycji literatury przedmiotu.</p>			
<b>20. Egzamin:</b>		tak ; za; za/o	
<b>21. Literatura podstawowa:</b>			
<p>Harmer, J. (2001) (3rd ed.) <i>The Practice of English Language Teaching</i>. Harlow: Longman  Komorowska, H. (2001) <i>Metodyka nauczania języków obcych</i>. Warszawa: Fraszka Edukacyjna  Komorowska, H. (2005) <i>Sprawdzanie umiejętności w nauce języka obcego</i>. Warszawa: Fraszka Edukacyjna  Pinter, A. (2006) <i>Teaching Young Language Learners</i>. New York: OUP [fragmenty omawiane na wykładach i konwersatoriach]</p>			

Richards, J. (1995) *Reflective teaching*. New York: CUP [fragmenty omawiane na wykładach i konwersatoriach]  
 Richards, J. & Rodgers, T. (2001) *Approaches and Methods in Language Teaching*. New York: CUP [fragmenty omawiane na wykładach i konwersatoriach]  
 Ur, P. (1996) *A Course in Language Teaching: practice and theory*. Cambridge: CUP. [fragmenty omawiane na wykładach]  
 Węglińska M. (2005) *Jak przygotować się do lekcji?* Kraków: Impuls [fragmenty omawiane na konwersatoriach]

### 21. Literatura uzupełniająca:

Arabski, J. (ed) (2001) *Teoria i praktyka dydaktyki języków obcych dzieci w młodszym wieku szkolnym*. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego  
 Bausch, Ch.K. (1988) *Handbuch Fremdsprachenunterricht*. Tübingen.  
 Edge, J. (1989) *Testing for Language Teachers*. Cambridge – CUP  
 Halliwell, S. (1992) *Teaching English in The Primary Classroom*. Longman  
 Harmer, J. (1998) *How To Teach English*. Harlow: Longman  
 Lewis, M. (1992) *Practical Techniques*. London: LTP  
 Madsen, H.S. (1983) *Techniques in Testing*. New York: OUP  
 Maley, A. & Duff, A. *Drama Techniques in Language Learning*. Cambridge: CUP 1978/1982  
 Pólturzycki, J. (2005) *Dydaktyka dla nauczycieli*. Toruń: Wydawnictwo Adam Marszałek,  
 Ross V., Marshall M.H., Schott, Miller AS. (1995) *Psychologia dziecka*. Warszawa: WSiP  
 Scott, W.A. & Ytreberg, L.H. (1990) *Teaching English to Children*. New York: Longman  
 Storch, G. (2001) *Deutsch als Fremdsprache – eine Didaktik*. Monachium: Wilhelm Fink Verlag  
 Thornbury, S. (1999) *How to Teach Grammar*. Harlow: Longman  
 Thornbury, S. (2002) *How to Teach Vocabulary*. Harlow: Longman  
 Thornbury, S. (2005) *How to Teach Speaking*. Harlow: Longman  
 Tomlinson, B (1998) *Materials Development in Language Teaching*. Cambridge: CUP  
 Vale, D. & Feunteun, A. (1995) *Teaching Children English*. Cambridge: CUP  
 Werbińska, D. (2004) *Skuteczny nauczyciel języka obcego*. Warszawa: Fraszka Edukacyjna.  
 programy nauczania różnych wydawnictw; artykuły z magazynów metodycznych: *Języki Obce w Szkole; Forum; The English Language Teacher; Bilingual Research Journal; The Reading Matrix; Applied Linguistics; Teach English; Studies in Second Language Acquisition; TESOL Quarterly; The Modern Language Journal; Language Learning*;  
 artykuły z profesjonalnych stron internetowych: British Council; CUP; OUP oraz oficjalnych stron uniwersytetów w Polsce i za granicą;

### 23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1	Wykład	45
2	Konwersatoria	90
3	Przygotowanie referatu, pracy zaliczeniowej, konspektu, prezentacji	40
4	Studiowanie czasopism i literatury fachowej	50
5	Przygotowanie się do kolokwium i do egzaminu	40
6	Konsultacje indywidualne z wykładowcą prowadzącym zajęcia	5
<b>Suma godzin</b>		<b>270</b>

<b>24. Suma wszystkich godzin:</b>	270	<b>25. Liczba punktów ECTS:</b>	9
<b>26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:</b>	4,5	<b>27. Liczba punktów ECTS uzyskanych w wyniku pracy własnej studenta</b>	4,5

### 28. Kryteria oceniania:

Efekt kształ-	Ocena	Opis wymagań
---------------	-------	--------------

cenia		
01	bdb	student <b>zna oraz szczegółowo opisuje</b> podstawowe teorie, podejścia, metody uczenia się i nauczania oraz czynniki wpływające na proces uczenia się i nabywania języka
	db	student <b>zna oraz charakteryzuje</b> podstawowe teorie, podejścia, metody uczenia się i nauczania oraz czynniki wpływające na proces uczenia się i nabywania języka
	dst	student <b>opisuje wybrane</b> teorie, podejścia, metody uczenia się i nauczania oraz czynniki wpływające na proces uczenia się i nabywania języka
	ndst	student <b>nie kojarzy zdecydowanej większości</b> teorii, podejść, metod uczenia się i nauczania oraz czynników warunkujących proces uczenia się i nabywania języka
02	bdb	student <b>zna i opisuje</b> strukturę i funkcje systemu edukacji; cele, podstawy prawne, organizację i funkcjonowanie różnych instytucji związanych z nauczaniem języka obcego; oraz doskonale zna procedurę osiągnięcia poszczególnych stopni awansu zawodowego nauczycieli;
	db	student <b>w większości zna oraz charakteryzuje</b> strukturę i funkcje systemu edukacji; zna większość celów, podstaw prawnych, oraz organizację i funkcjonowanie różnych instytucji związanych z nauczaniem języka obcego; oraz zna procedurę osiągnięcia poszczególnych stopni awansu zawodowego nauczycieli;
	dst	student <b>opisuje</b> strukturę <b>oraz wybrane</b> funkcje systemu edukacji; niektóre cele, podstawy prawne, organizację i funkcjonowanie różnych instytucji związanych z nauczaniem języka obcego; pobieżnie zna procedurę osiągnięcia poszczególnych stopni awansu zawodowego nauczycieli;
	ndst	student <b>nie zna</b> struktury i funkcji systemu edukacji; celów, podstaw prawnych, organizacji i funkcjonowania różnych instytucji związanych z nauczaniem języka obcego; nie zna ani stopni awansu zawodowego nauczycieli ani procedur ich osiągnięcia;
03	bdb	student <b>zna i opisuje</b> podstawowe zasady bezpieczeństwa i higieny pracy w szkołach i innych instytucjach edukacyjnych i kulturalnych; ponadto <b>wie</b> jak zachować się w sytuacjach konfliktowych i jak utrzymać dyscyplinę na zajęciach;
	db	student <b>zna większość</b> podstawowych zasad bezpieczeństwa i higieny pracy w szkołach i innych instytucjach edukacyjnych i kulturalnych; ponadto <b>wie</b> jak zachować się w sytuacjach konfliktowych i jak utrzymać dyscyplinę na zajęciach;
	dst	student <b>zna pobieżnie</b> podstawowe zasady bezpieczeństwa i higieny pracy w szkołach i innych instytucjach edukacyjnych i kulturalnych; <b>nie zawsze wie</b> jak zachować się w sytuacjach konfliktowych i jak utrzymać dyscyplinę na zajęciach;
	ndst	student <b>nie zna</b> podstawowych zasad bezpieczeństwa i higieny pracy w szkołach i innych instytucjach edukacyjnych i kulturalnych; <b>nie wie</b> jak zachować się w sytuacjach konfliktowych i jak utrzymać dyscyplinę na zajęciach;
04	bdb	w swoim konspekcie zajęć lub symulacji zajęć student <b>szczegółowo i umiejętnie uwzględnia potrzeby</b> uczestników procesów akwizycji języka tak aby wspierać ich autonomię w zdobywaniu wiedzy, a także inspirować do działań na rzecz uczenia się przez całe życie; w tym celu <b>poprawnie konstruuje zadania ucznia i wybiera odpowiednie formy pracy;</b>
	db	w swoim konspekcie zajęć lub symulacji zajęć student <b>w większości poprawnie uwzględnia potrzeby</b> uczestników procesów akwizycji języka tak aby wspierać ich autonomię w zdobywaniu wiedzy, a także inspirować do działań na rzecz uczenia się przez całe życie; w tym celu <b>poprawnie konstruuje większość zadań ucznia i wybiera odpowiednie formy pracy;</b>
	dst	w swoim konspekcie zajęć lub symulacji zajęć student <b>może mieć problemy z poprawnym uwzględnieniem potrzeb</b> uczestników procesów akwizycji języka tak aby wspierać ich autonomię w zdobywaniu wiedzy, a także inspirować do działań na rzecz uczenia się przez całe życie; <b>prawidłowa konstrukcja zadań ucznia i wybór odpowiednich form pracy przysparza mu problemy;</b>
	ndst	w swoim konspekcie zajęć lub symulacji zajęć student <b>szczegółowo i umiejętnie uwzględnia potrzeby</b> uczestników procesów akwizycji języka tak aby wspierać ich autonomię w zdobywaniu wiedzy, a także inspirować do działań na rzecz uczenia się przez całe życie; w tym celu <b>poprawnie konstruuje zadania ucznia i wybiera odpowiednie formy pracy;</b>
05	bdb	w swoim konspekcie zajęć lub symulacji zajęć student <b>umiejętnie uwzględnia odpowiednie</b> metody, techniki i formy pracy w zależności od danej grupy uczniów; jego plan zajęć jest <b>elastyczny, spójny i bogaty</b> w ciekawe rozwiązania i metody aktywizujące;

	db	w swoim konspekcie zajęć lub symulacji zajęć student <b>uwzględnia odpowiednie</b> metody, techniki i formy pracy w zależności od danej grupy uczniów; jego plan zajęć jest <b>w większości elastyczny i spójny</b> ;
	dst	w swoim konspekcie zajęć lub symulacji zajęć student <b>ma nieznaczny problem z użyciem odpowiednich</b> metod, technik i form pracy w zależności od danej grupy uczniów; jego plan zajęć <b>nie jest elastyczny ale raczej spójny</b> ;
	ndst	w swoim konspekcie zajęć lub symulacji zajęć student <b>ma problem z użyciem odpowiednich</b> metod, technik i form pracy w zależności od danej grupy uczniów; jego plan zajęć <b>nie jest ani elastyczny ani spójny</b> ;
<b>06</b>	n.	student <b>ma świadomość</b> swoich kompetencji językowych i istotnej roli nauczyciela w procesie nauczania i nabywania języka obcego; <b>umiejętnie wyznacza</b> kierunki własnego kształcenia i doskonalenia zawodowego
	no.	student <b>nie ma świadomości</b> swoich kompetencji językowych; <b>nie nabył</b> umiejętności wyznaczania kierunków własnego kształcenia i doskonalenia zawodowego
<b>29. Uwagi:</b>		

Zatwierdzono:

.....  
(data i podpis prowadzącego)

.....  
(data i podpis)