

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Raciborzu

KARTA PRZEDMIOTU

1. Nazwa przedmiotu:	Historia literatury angielskiej i amerykańskiej			
2. Kod przedmiotu:	FA-3			
3. Okres ważności karty:	2013-2016			
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia			
5. Forma studiów:	studia stacjonarne			
6. Kierunek studiów:	filologia			
7. Profil studiów:	praktyczny			
8. Specjalność:	filologia angielska			
9. Semestr:	1,2,3,4			
10. Jednostka prowadz. przedmiot:	Instytut Neofilologii			
11. Prowadzący przedmiot:	dr Daniel Vogel, dr Katarzyna Rybińska, mgr Patrycja Nosiadek			
12. Grupa przedmiotów:	Treści filologiczne			
13. Status przedmiotu:	obowiązkowy			
14. Język prowadzenia zajęć:	angielski			
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:	Znajomość podstawowych zagadnień z literaturoznawstwa, dobra kompetencja językowa w języku ojczystym i obcym.			
16. Cel przedmiotu:	Celem wykładów jest zapoznanie studentów z najważniejszymi zjawiskami w literaturze angielskiej i amerykańskiej. Szczególny nacisk kładziony jest na umiejętność interpretacji utworów w kontekście danej epoki literackiej oraz w szerszym kontekście kulturowo-historycznym.			
17. Efekty kształcenia:				
Ozn.	Opis efektu kształcenia Student, który zaliczył przedmiot:	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowa- dzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku
01	Student ma uporządkowaną wiedzę z zakresu historii literatury obszaru anglojęzycznego	egzamin	wykład konwersatorium	K_W06 (+++)
02	Student ma wiedzę na temat metodologii badań i interpretacji wybranych angielskich i amerykańskich utworów literackich z uwzględnieniem kontekstu kulturowego i historycznego	kolokwium egzamin		K_W07 (+++)
03	Student potrafi wskazać najważniejsze utwory w literaturze angielskiej i amerykańskiej w odniesieniu do podstawowych gatunków literackich	egzamin esej		K_W08 (++)
04	Student ma wiedzę metodologiczną potrzebną do interpretacji i analizy dzieł literackich z zakresu literatury angielskiej i amerykańskiej	udział w panelach dyskusyjnych		K_W14 (+)
05	Student potrafi zastosować podstawowe terminy i pojęcia w praktyce, w celu analizy wybranych utworów literackich z zakresu literatury angielskiej i amerykańskiej	kolokwium udział w panelach dyskusyjnych		K_U03 (+++)
06	Student posiada umiejętność posługiwania się językiem specjalistycznym w trakcie analizy wybranych dzieł literackich z zakresu literatury angielskiej i amerykańskiej	kolokwium		K_U12 (+++)
07	Student potrafi oceniać poziom swoich kompetencji w zakresie literatury anglojęzycznej, pracować w grupie,	wypowiedzi w trakcie paneli		K_K01

	aktywnie uczestniczyć w dyskusji, formułować obiektywne, przekonujące poglądy/argumenty.	dyskusyjnych	(++)
18. Formy i wymiar zajęć:	W. (15h+15h+15h+15h) K. (30h+30h+30h+30h)		
19. Treści kształcenia:	<p>Kurs ma charakter przeglądowy. W sposób kompleksowy uwzględnia historyczny rozwój literatury angielskiej i amerykańskiej od początków jej powstania do czasów współczesnych. Treści programowe obejmują wszystkie epoki literackie rozwijające się na terenie Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych w szerokim kontekście kulturowym, społecznym i politycznym, poczynając od literatury staroangielskiej i kolonialnej a kończąc na całkowicie współczesnych formach wypowiedzi artystycznej. W ramach kursu student poznaje różne rodzaje i gatunki literackie charakterystyczne dla poszczególnych okresów literackich. Zapoznaje się z twórczością najważniejszych reprezentantów poszczególnych epok, ze specyfiką ich wyobraźni oraz wypracowaną przez nich techniką przekazu. W obrębie kursu dokonuje się szczegółowego objaśnienia i interpretacji wybranych tekstów literackich przy ich jednoczesnej klasyfikacji gatunkowej i zachowaniu właściwej chronologii. Założeniem kursu jest rozbudzenie i rozszerzenie u studentów zainteresowań literaturoznawczych, poznanie prądów literackich i kulturowych tendencji na terenach Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych.</p>		
20. Egzamin:	tak, za/0		
21. Literatura podstawowa:	<p>Greenblatt, Stephen ed. <i>The Norton Anthology of English Literature (vol. I)</i>. NY and London: W.W.Norton and Co., 2006. Kermode, Frank ed. <i>The Oxford Anthology of English Literature (vol. I)</i>. NY: Oxford University Press, 1973. Mazur, Z., Bela, T. <i>The College Anthology of English Literature</i>. Kraków: Universitas, 2004. Zbierski Henryk <i>Historia literatury angielskiej</i>. Poznań: Oficyna Wydawnicza Atena, 2002. Ronald Carter and John McRae <i>The Penguin Guide to Literature In English</i>. Harlow: Pearson Education, 2007. <i>American literature and culture : 1900-1960</i> / Gail McDonald. - Malden, MA : Blackwell Publishing, 2007. <i>A companion to American fiction, 1780-1865</i> / edited by Shirley Samuels. - Malden, MA : Blackwell Publishing, 2007. <i>The Norton Anthology of American Literature</i>. Vol. A -E, Literature to 1820 / Nina Baym, general Editor. - [Wyd. 6]. - New York, London : W. W. Norton & Company, 2003. <i>An Outline of American Literature</i> / Peter B. High. - 26 Impr. - New York : Longman, 2006. Mazur, Zygmunt (ed.), <i>The College Anthology of American Literature</i>. Kraków: Universitas, 1998. 304BIN-308BIN</p>		
21. Literatura uzupełniająca:	<p>Drabble, M. <i>The Oxford Companion to English Literature</i>. Oxford : Oxford University Press, 2006 Mroczkowski, P. <i>Historia literatury angielskiej. Zarys</i>. Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1999. Swift, Jonathan. <i>Gulliver's Travels</i>. Ware: Wordsworth Editions, 2001. Defoe, Daniel. <i>The Life and Adventures of Robinson Crusoe</i>. Ware: Wordsworth Editions, 2000. <i>American drama 1945-2000 : an introduction</i> / David Krasner. - Malden, MA : Blackwell, 2006. <i>The Cambridge introduction to the American short story</i> / Martin Scofield. - Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2006. Cunliffe, Marcus (ed.), <i>American Literature to 1900</i>. London: Penguin Books, 1993. Cunliffe, Marcus (ed.), <i>American Literature since 1900</i>. London: Penguin Books, 1993. Curry, Dean (ed.), <i>Highlights of American Literature</i>. Washington: USIA, 1988. Gower, R. <i>Past into Present. An Anthology of British and American Literature</i>. London: Longman, 1997.</p>		
23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:			
Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta	
1	Wykład	60	

2	Konwersatoria	120		
3	Laboratorium			
4	Projekt			
5	Seminarium			
6	Inne:	140 (przygotowanie do zajęć, czytanie obowiązkowych lektur) + 20 (udział w konsultacjach) + 80 (zadania domowe, przygotowanie prezentacji) + 60 (przygotowanie do testów zaliczeniowych i egzaminów) = 300		
Suma godzin		480		
24. Suma wszystkich godzin:		480	25. Liczba punktów ECTS:	16
26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:		6	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych w wyniku samodzielnej pracy studenta:	10
Kryteria oceniania:				
Efekt kształcenia	Ocena	Opis wymagań		
01	bdb	student ma uporządkowaną wiedzę z zakresu historii literatury obszaru anglojęzycznego, potrafi nie tylko wskazać najważniejsze utwory literackie w poszczególnych okresach ale również porównać je ze sobą i odnieść je do kanonu literatury światowej		
	db	student ma uporządkowaną wiedzę z zakresu historii literatury obszaru anglojęzycznego, potrafi wymienić najważniejsze okresy literackie oraz wskazać najważniejsze utwory		
	dst	student ma podstawową wiedzę z zakresu historii literatury		
	ndst	student nie ma wiedzy z zakresu historii literatury		
02	bdb	student ma uporządkowaną wiedzę z zakresu metodologii badań literackich, nie tylko orientuje się w historycznym i kulturowym kontekście rozwoju literatury angielskiej i amerykańskiej, lecz także potrafi odnieść się do uwarunkowań społecznych i politycznych		
	db	student ma uporządkowaną wiedzę z zakresu metodologii badań literackich, dobrze orientuje się w historycznym i kulturowym kontekście rozwoju literatury angielskiej i amerykańskiej		
	dst	student ma wiedzę z zakresu metodologii badań literackich, orientuje się w historycznym i kulturowym kontekście rozwoju literatury angielskiej i amerykańskiej		
	ndst	student nie ma wiedzy z zakresu metodologii badań literackich, nie orientuje się w historycznym i kulturowym kontekście rozwoju literatury angielskiej i amerykańskiej		
03	bdb	student nie tylko zna najważniejsze utwory w literaturze angielskiej i amerykańskiej w odniesieniu do podstawowych gatunków literackich, lecz także wykazuje się znajomością różnych form wypowiedzi charakterystycznych dla danej epoki literackiej		
	db	student dobrze zna najważniejsze utwory w literaturze angielskiej i amerykańskiej w odniesieniu do podstawowych gatunków literackich		
	dst	student potrafi wskazać najważniejsze utwory w literaturze angielskiej i amerykańskiej w odniesieniu do podstawowych gatunków literackich		
	ndst	student nie potrafi wskazać najważniejszych utworów w literaturze angielskiej i amerykańskiej w odniesieniu do podstawowych gatunków literackich		
04	bdb	student ma uporządkowaną wiedzę metodologiczną niezbędną do wnikliwej analizy dzieł literackich z zakresu literatury angielskiej i amerykańskiej, potrafi również wykorzystać tę wiedzę w analizie innych utworów literackich z kanonu literatury światowej		
	db	student ma uporządkowaną wiedzę metodologiczną niezbędną do wnikliwej analizy dzieł literackich z zakresu literatury angielskiej i amerykańskiej		
	dst	student ma podstawową wiedzę metodologiczną potrzebną do interpretacji i analizy dzieł literackich z zakresu literatury angielskiej i amerykańskiej		
	ndst	student nie ma wiedzy metodologicznej potrzebnej do interpretacji i analizy dzieł literackich z zakresu literatury angielskiej i amerykańskiej		
05	bdb	student potrafi stosować różnorodne terminy i pojęcia literackie w poszerzonym zakresie w analizie wybranych utworów z zakresu literatury angielskiej i amerykańskiej		
	db	student potrafi stosować terminy i pojęcia literackie w analizie wybranych utworów z zakresu literatury angielskiej i amerykańskiej		

	dst	student potrafi stosować tylko podstawowe terminy i pojęcia literackie w analizie wybranych utworów z zakresu literatury angielskiej i amerykańskiej
	ndst	student nie potrafi stosować podstawowych terminów i pojęć literackich w analizie wybranych utworów z zakresu literatury angielskiej i amerykańskiej
06	bdb	student posługuje się językiem specjalistycznym w stopniu zaawansowanym w trakcie analizy wybranych dzieł literackich z zakresu literatury angielskiej i amerykańskiej
	db	student dobrze posługuje się językiem specjalistycznym w trakcie analizy wybranych dzieł literackich z zakresu literatury angielskiej i amerykańskiej
	dst	student posiada podstawowe umiejętności posługiwania się językiem specjalistycznym w trakcie analizy wybranych dzieł literackich z zakresu literatury angielskiej i amerykańskiej
	ndst	student nie posługuje się językiem specjalistycznym w trakcie analizy wybranych dzieł literackich z zakresu literatury angielskiej i amerykańskiej
07	o.	student jest świadomy poziomu swoich kompetencji w zakresie literatury anglojęzycznej, potrafi aktywnie uczestniczyć w dyskusji oraz w sposób obiektywny i przekonujący przedstawić własne poglądy.
	no.	student nie jest świadomy poziomu swoich kompetencji w zakresie literatury anglojęzycznej, nie potrafi aktywnie uczestniczyć w dyskusji ani w sposób obiektywny i przekonujący przedstawić własnych poglądów.
28. Uwagi:		

Zatwierdzono:

.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)