

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Raciborzu

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

1. Nazwa przedmiotu:	Seminarium licencjackie - językoznawstwo			
2. Kod przedmiotu:	FA-13a			
3. Okres ważności karty:	2012-2015			
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia			
5. Forma studiów:	studia stacjonarne			
6. Kierunek studiów:	filologia			
7. Profil studiów:	praktyczny			
8. Specjalność:	filologia angielska translatorska			
9. Semestr:	5, 6			
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Neofilologii			
11. Prowadzący przedmiot:	dr Joanna Bielewicz-Kunc			
12. Grupa przedmiotów:	treści filologiczne			
13. Status przedmiotu:	do wyboru			
14. Język prowadzenia zajęć:	angielski/polski			
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:				
Zaawansowana znajomość j. obcego B2; znajomość metod badawczych; umiejętność krytycznej analizy tekstu; umiejętności w zakresie <i>academic writing</i> ; znajomość podstawowych terminów i zjawisk językoznawczych;				
16. Cel przedmiotu:				
Student posiada pogłębione umiejętności w zakresie metodologii pracy naukowej. Zna zakres i tematykę prac licencjackich (językoznawstwo ogólne; translatoryka; studia kontrastywne). Rozróżnia kluczowe zagadnienia językoznawcze (teoria, metodologia). Student doskonali umiejętności analizowania zebranego materiału badawczego i wyprowadzania wynikających z niego wniosków. Jest w stanie napisać samodzielnie krótką rozprawę badawczą, analizując dostępną literaturę, prezentując swoje wnioski i obserwacje.				
17. Efekty kształcenia:				
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
01	ma elementarną wiedzę o projektowaniu i prowadzeniu badań w zakresie filologii, a w szczególności o problemach badawczych, metodach, technikach i narzędziach badawczych; ukierunkowaną na wybrany obszar nauk filologicznych	prezentacja pracy samodzielnej studenta praca dyplomowa	konwersatorium	K_W10 (+++)
02	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	prezentacja pracy samodzielnej studenta praca dyplomowa		K_W16 (+++)
03	posiada podstawowe umiejętności badawcze pozwalające na analizowanie przykładów badań oraz konstruowanie i prowadzenie prostych badań w odniesieniu do wybranego obszaru nauk filologicznych; potrafi opracować i zaprezentować wyniki, opracować wnioski (z wykorzystaniem ICT) oraz wskazywać kierunki dalszych badań	prezentacja pracy samodzielnej studenta praca dyplomowa		K_U05 (+++)
04	potrafi w podstawowym zakresie stosować przepisy prawa odnoszącego się do instytucji związanych z wybraną sferą działalności filologa, w szczególności prawa autorskiego i związane z zarządzaniem własnością intelektualną	dyskusja i prezentacja pracy samodzielnej studenta praca dyplomowa		K_U08 (+++)

05	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	dyskusja i prezentacja pracy samodzielnej studenta praca dyplomowa		K_K01 (++)
18. Formy i wymiar zajęć:		K. 15 h +15 h		
19. Treści kształcenia:				
Przejrzenie przykładowych prac licencjackich i omówienie struktury. Omówienie sposobu zapisu bibliografii oraz podanie zasad dotyczących budowy i wyglądu pracy licencjackiej [APA]. Sprawdzenie bibliografii i konsultacje indywidualne. Omówienie sposobów gromadzenia danych i ich analizy; rodzaje źródeł. Omówienie sposobów cytowania; przepisy anty-plagiatowe. Konsultacje indywidualne – omówienie struktury pracy i wyboru narzędzi i metod badawczych. Omówienie podstawowych zasad co do gramatyki, składni i słownictwa stosowanego w pracach naukowych. Konsultacje indywidualne – sprawdzenie wstępu i opisu części metodologicznej. Omówienie sposobów analizy i opisu zebranych danych pochodzących z dostępnej literatury. Omówienie sposobów analizy i opisu zebranych danych. Konsultacje indywidualne – kontrola rozdziału opisującego informacje i dane dostępne w literaturze przedmiotu i kontrola opisu przeprowadzonych badań. Omówienie sposobów końcowej oceny i opisu wniosków do badań, oraz pisania streszczenia. Konsultacje indywidualne – kontrola i omówienie całej pracy.				
20. Egzamin:		nie, za/0		
21. Literatura podstawowa:				
G. Gambarelli, Z. Lucki: <i>Jak przygotować pracę dyplomową lub doktorską. Wybór tematu, pisanie, prezentowanie, publikowanie</i> , Kraków 1996. Urban S., Ładoński W., <i>Jak napisać dobrą pracę magisterską</i> . Wydawn. Akademii Ekonomicznej we Wrocławiu, 1994. Macpherson R., <i>English for Academic Purposes</i> , Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2007. Crystal D., <i>The English Language. A Guided Tour of the Language</i> , Penguin Books, London 1988.				
21. Literatura uzupełniająca:				
Literatura adekwatna do wybranego przez studenta tematu pracy.				
23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:				
Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta		
1	Wykład	0		
2	Konwersatorium	30		
3	Przygotowanie pracy licencjackiej	410		
4	Studiowanie literatury fachowej	200		
5	Przygotowanie się do egzaminu	15		
6	Konsultacje z opiekunem	5		
Suma godzin		660		
24. Suma wszystkich godzin:		660	25. Liczba punktów ECTS:	
26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:		2	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych w wyniku samodzielnej pracy studenta:	
28. Uwagi:				

Zatwierdzono:

.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)