

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Raciborzu

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

1. Nazwa przedmiotu:	Realioznawstwo angielskiego obszaru językowego: ścieżka historyczno-kulturowa			
2. Kod przedmiotu:	FA-6b			
3. Okres ważności karty:	2012-2015			
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia			
5. Forma studiów:	studia stacjonarne			
6. Kierunek studiów:	filologia			
7. Profil studiów:	praktyczny			
8. Specjalność:	filologia angielska translatorska			
9. Semestr:	1, 2			
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Neofilologii			
11. Prowadzący przedmiot:	mgr Rachael Sumner			
12. Grupa przedmiotów:	przedmioty wspólne			
13. Status przedmiotu:	przedmiot do wyboru			
14. Język prowadzenia zajęć:	angielski			
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:				
Znajomość języka angielskiego na poziomie B1.				
16. Cel przedmiotu:				
Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z historią Wielkiej Brytanii i USA od czasów prehistorycznych poprzez przedstawienie tła historycznego i najważniejszych postaci oraz omówienie ich znaczenia dla rozwoju obu krajów. Ponadto studenci poznają i pracują z wybranymi tekstami źródłowymi. Ponadto, celem kursu jest zaprezentowanie różnych tematów z zakresu kultury brytyjskiej i amerykańskiej oraz przeprowadzanie rozmów z nimi związanych. Wykłady będą przedstawiać ogólne informacje. Podczas konwersatoriów, studenci będą dyskutować na podstawie wybranych aspektów anglojęzycznego obszaru kultury oraz będą mieli kontakt z autentycznymi źródłami, na przykład gazetami albo filmami.				
17. Efekty kształcenia:				
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
01	ma uporządkowaną wiedzę na temat języka (i komunikacji), jego kategorii, poziomów analizy i opisu zorientowaną na zastosowanie praktyczne w wybranym obszarze działalności filologicznej	prezentacja multimedialna	wykład konwersatorium	K_W03 (+)
02	ma podstawową wiedzę na temat rozwoju języka (historycznego i społeczno-kulturowego) zorientowaną na zastosowanie w praktyce	test	wykład konwersatorium	K_W04 (+)

03	zna podstawowe teorie dotyczące uczenia się i nauczania, rozumie różnorodne uwarunkowania tych procesów, w powiązaniu z wybraną dziedziną filologii	test kolokwium	wykład konwersatorium	K_W09 (+)
04	ma podstawową wiedzę w zakresie realioznawstwa obszaru językowego, jego historycznego rozwoju i wynikających z niego uwarunkowaniach systemu kultury	test dyskusja	wykład konwersatorium	K_W11 (+++)
05	ma uporządkowaną wiedzę o metodyce wykonywania typowych zadań, normach, procedurach stosowanych w wybranej dziedzinie filologii	test dyskusja	wykład konwersatorium	K_W14 (+)
06	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności związane z wybranym obszarem filologii, korzystając z różnych źródeł (w języku rodzimym i obcym) i nowoczesnych technologii (ICT)	prezentacja multimedialna	wykład konwersatorium	K_U04 (+++)
07	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	dyskusja	wykład konwersatorium	K_K01 (++)
08	jest świadomy swojej pozycji i przygotowany do odpowiedzialnego reprezentowania własnej kultury w kulturze obcej	dyskusja	wykład konwersatorium	K_K05 (+++)
18. Formy i wymiar zajęć:		W. (30h) K. (60h)		
19. Treści kształcenia:				
Ancient times. From the first inhabitants to the Vikings. The Norman Conquest. Saxon and Norman Cultures. Feudalism in England. Social organisation in Mediaeval England. The 100 Years War. Religion in Britain. The Wars of the Roses. The Plantagenets. The Tudor Dynasty. The Reformation. The Stuarts. The Civil War. The Hanoverians. The Development of London. First Colonies in the US. Puritans. The American War of Independence. Old Versus New World Values. The Civil War in the United States. Slavery. The Industrial Revolution. Victorian England. British and American Involvement During the First World War. The Empire and the Commonwealth. The Second World War. The Allies. The Post War period. The Cold War. Britain – Politics and Monarchy. The Royal Family. America – Political System and Government. The President. The British Class System. The Welfare State. Britain and America – Religion. Ethical dilemmas in British and American culture. The American Dream. Great American Businesses. Britain and America – Education Systems. University life in Britain and the United States. Britain and America – Family Life and Generation Gaps. Subcultures. Britain and America – Sport. Sporting Events. The Media. The Press. Entertainment. Mass Media in the UK and USA. British art from the Celts to the present Day. Famous British artists and architects. US art, including native American art., and artistic movements in the USA. Famous American artists and architects. The performing arts – Hollywood, and British film making, theatre and dance. Fashion. Classical music and jazz in Britain and America. Famous composers. Feminism and the Men's Movement. Music Genres.				
20. Egzamin:		nie (zal/o)		
21. Literatura podstawowa:				

Diniejko, A. *English Speaking Countries*, EDE – Poland 1994.
 Luedtke Luther S. (ed.) *Making America – The Society and Culture of the United States* United States Information Agency 1995.
 Morkesová E. *An Outline of the history of Great Britain and The United States of America*, Kort Ostrava 1991.
 Morkesová E. *An Outline of the history of Great Britain and The United States of America*, Kort Ostrava 1991.
 Morkesová E. *British and American Life and Institutions*, Impex Ostrava 1994.
 Staples D. (ed.) *The American Cinema*, Forum Series.
 Turner G. *British Cultural Studies – An Introduction*, Routledge 1996.
 McDowall D., *An illustrated History of Britain*. Longman, Harlow 2004.
 O’Callaghan B., *An Illustrated History of the USA*. Longman, Harlow 2009.
 Zins H., *Historia Anglii*. Ossolineum, Wrocław 2001.

22. Literatura uzupełniająca:

Lipoński W., *Dzieje kultury brytyjskiej*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2006.
The History of the kings and Queens of England and Scotland, Armadillo Books, Wigston 2002.
www.archive.org
www.bbc.co.uk/news
www.bbc.co.uk/radio
www.britishmuseum.org
www.cnn.com
www.loc.gov/index
www.nationalgeographic.com
www.nytimes.com

23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1	Wykład	30
2	Konwersatorium	60
3	Laboratorium	
4	Projekt	
5	Seminarium	
6	Inne: powtórzenie i utrwalenie wiadomości, przygotowanie referatu, przygotowanie prezentacji multimedialnej, przygotowanie do testu, studiowanie literatury, udział w konsultacjach	10 20 20 20 10 10
Suma godzin		180

24. Suma wszystkich godzin:	180	25. Liczba punktów ECTS:	6
26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:	3	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych w wyniku pracy własnej studenta:	3

28. Uwagi:

Zatwierdzono:

.....
 (data i podpis prowadzącego)

.....
 (data i podpis)