

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Raciborzu
KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

1. Nazwa przedmiotu:	Praktyczna nauka języka angielskiego - słuchanie			
2. Kod przedmiotu:	FA-1e			
3. Okres ważności karty:	2012 - 2015			
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia			
5. Forma studiów:	studia stacjonarne			
6. Kierunek studiów:	filologia			
7. Profil studiów:	praktyczny			
8. Specjalność:	filologia angielska translatorska			
9. Semestr:	2, 4			
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Neofilologii			
11. Prowadzący przedmiot:	Zbigniew Tomala			
12. Grupa przedmiotów:	nauka języka			
13. Status przedmiotu:	obowiązkowy			
14. Język prowadzenia zajęć:	angielski			
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:				
znajomość języka angielskiego – poziom B1				
16. Cel przedmiotu:				
rozwijanie umiejętności analitycznego rozumienia komunikatu audio				
17. Efekty kształcenia:				
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
01	potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu filologii oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizowania i interpretowania wybranych problemów językowych	kolokwium zadanie domowe dyskusja projekt egzamin	konwersatorium	K_U01 (+++)
02	potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu filologii oraz powiązanych z nią dyscyplin do diagnozowania, projektowania i realizowania działań w celu podniesienia efektywności własnej pracy	kolokwium zadanie domowe dyskusja projekt	konwersatorium	K_U02 (+)
03	posiada podstawowe umiejętności badawcze pozwalające na analizowanie przykładów badań oraz konstruowanie i prowadzenie prostych badań w odniesieniu do wybranego obszaru nauk filologicznych; potrafi opracować i zaprezentować wyniki, opracować wnioski (z wykorzystaniem ICT) oraz wskazywać kierunki dalszych badań	kolokwium zadanie domowe dyskusja projekt	konwersatorium	K_U05 (++)

04	ma rozwinięte umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej, potrafi używać języka specjalistycznego i porozumiewać się w sposób precyzyjny i spójny przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie literatury i językoznawstwa, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów, w języku ojczystym i obcym	kolokwium zadanie domowe dyskusja projekt egzamin	konwersatorium	K_U07 (++)
05	potrafi pracować w zespole pełniąc różne role; umie przyjmować i wyznaczać zadania	kolokwium zadanie domowe dyskusja projekt	konwersatorium	K_U11 (+++)
06	potrafi stosować zasady i reguły gramatyczne współczesnego języka w akcie komunikacji	kolokwium zadanie domowe dyskusja projekt egzamin	konwersatorium	K_U13 (+++)
07	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	kolokwium zadanie domowe dyskusja projekt	konwersatorium	K_K01 (++)
08	jest świadomy swojej pozycji i przygotowany do odpowiedzialnego reprezentowania własnej kultury w kulturze obcej	kolokwium zadanie domowe dyskusja projekt	konwersatorium	K_K05 (+++)
18. Formy i wymiar zajęć:		K. 30 h + 30 h		
19. Treści kształcenia:				
History and Historical Events, Medicine, Media – Mobiles and Computers, Social Issues, Family and Relationships, The Environmental Problems, Economy, Animals/Plants, Civilization and Arts, Modern Technology, Crimes and Punishment, Jobs/Work/Unemployment, Childhood and Adulthood, Consumerism and Society, Health, Excerpts from radio news bulletins, Traffic bulletin, Describing stages of the journey, Car advertisement, Poem, Narration – events, TV News, Audio-text compilation, Film excerpts, Speeches, Listening for the main ideas/gist, Listening for specific information, Listening to check if your answers are right or not, Listening to check for mistakes, Listening for dictation, Listening to re-order a jumbled dialogue, Listening to take notes, Listening to complete a picture, Listening to other learners, Listening to match pictures with descriptions, Listening for the main ideas/gist, Listening for specific information, Listening to check if your answers are right or not, Listening to check for mistakes, Listening for dictation, Listening to re-order a jumbled dialogue, Listening to take notes, Listening to complete a picture, Listening to other learners, Listening to match pictures with descriptions, Listening to construct a context, Listening for the speaker's viewpoint and attitude, Predicting information using clues of context, rhythm and rhyme, Listening to construct a context, Listening for the main ideas, Listening for specific information, Predicting structural and lexical content from context, Listening to construct a context				
20. Egzamin:		tak, za/o		
21. Literatura podstawowa:				

<p><i>Cambridge First Certificate in English 6</i>, 2004, CUP. Evans V. , Milton J., <i>FCE Listening and Speaking Skills 2</i> Express Publishing, 1998. Evans V., <i>CAE Practice Tests</i>, Express Publishing. Blundell, L., Stokes, J. <i>Task listening</i>. CUP. Gedde, K. <i>How to listen</i>. BBC.</p>			
22. Literatura uzupełniająca:			
<p>Evans V. And Dooley J., <i>Mission: FCE 1</i>, Express Publishing, 1998. Barnes J., Hyde D., Kenny N., Newbrook J., <i>Advanced Expert</i>, Longman. Osborne Ch., <i>CAE Practice Tests</i>, Thompson. McDowell, J., Stevenes, S., Arnold, E. <i>Basic Listening</i>. Naley, A., Loulding, S. <i>Learning to listen</i>. CUP. Stevenes, S., Arnold, E. <i>Listening Plus</i>.</p>			
23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:			
Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta	
1.	Wykład	-	
2.	Konwersatoria	60	
3.	Laboratorium	-	
4.	Projekt	-	
5.	Seminarium	-	
6.	Inne	- przygotowanie projektu 10 - przygotowanie do zajęć 60 - udział w konsultacjach 5 - przygotowanie do testów 20 - przygotowanie do egzaminu 25	
	Suma godzin	180	
24. Suma wszystkich godzin:		180	25. Liczba punktów ECTS:
			6
26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:		2	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych w wyniku samodzielnej pracy studenta:
			4
28. Uwagi:			

Zatwierdzono:

.....
 (data i podpis prowadzącego)

.....
 (data i podpis)