

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Raciborzu

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

1. Nazwa przedmiotu:	Praktyczna nauka języka angielskiego - mówienie			
2. Kod przedmiotu:	FA-1c			
3. Okres ważności karty:	2012 - 2015			
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia			
5. Forma studiów:	studia stacjonarne			
6. Kierunek studiów:	filologia			
7. Profil studiów:	praktyczny			
8. Specjalność:	filologia angielska translatorska			
9. Semestr:	1, 3			
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Neofilologii			
11. Prowadzący przedmiot:	mgr John Starnes			
12. Grupa przedmiotów:	nauka języka			
13. Status przedmiotu:	obowiązkowy			
14. Język prowadzenia zajęć:	angielski			
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:				
Znajomość języka angielskiego – poziom B1				
16. Cel przedmiotu:				
Rozwijanie umiejętności: (1) swobodnego mówienia w języku angielskim na poziomie ‘advanced’; (2) wyszukiwania, przygotowania i wykorzystania materiałów konwersacyjnych przydatnych w przyszłej pracy; (3) rozpoznawania odmian (rejestrów) języka mówionego, ze szczególnym uwzględnieniem angielszczyzny potocznej (4) konwersacji w celu przygotowania studenta do części ustnej egzaminu praktycznego.				
17. Efekty kształcenia:				
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
01	potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu filologii oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizowania i interpretowania wybranych problemów językowych	analiza tekstu dyskusja egzamin	konwersatorium	K_U01 (+++)
02	potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu filologii oraz powiązanych z nią dyscyplin do diagnozowania, projektowania i realizowania działań w celu podniesienia efektywności własnej pracy	dyskusja prezentacja	konwersatorium	K_U02 (+)
03	posiada podstawowe umiejętności badawcze pozwalające na analizowanie przykładów badań oraz konstruowanie i prowadzenie prostych badań w odniesieniu do wybranego obszaru nauk filologicznych; potrafi opracować i zaprezentować wyniki, opracować wnioski (z wykorzystaniem ICT) oraz wskazywać kierunki dalszych badań	prezentacja	konwersatorium	K_U05 (++)
04	ma rozwinięte umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej, potrafi używać języka specjalistycznego i porozumiewać się w	dyskusja prezentacja egzamin	konwersatorium	K_U07 (++)

	sposób precyzyjny i spójny przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie literatury i językoznawstwa, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów, w języku ojczystym i obcym			
05	potrafi pracować w zespole pełniąc różne role; umie przyjmować i wyznaczać zadania	dyskusja	konwersatorium	K_U11 (+++)
06	potrafi stosować zasady i reguły gramatyczne współczesnego języka w akcie komunikacji	dyskusja egzamin	konwersatorium	K_U13 (+++)
07	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	dyskusja	konwersatorium	K_K01 (++)
08	jest świadomy swojej pozycji i przygotowany do odpowiedzialnego reprezentowania własnej kultury w kulturze obcej	dyskusja	konwersatorium	K_K05 (+++)
18. Formy i wymiar zajęć:		K (30h + 30h)		
19. Treści kształcenia:				
<p>Strange and unusual animals – describing the out of bounds. Different cultures – different foods and holidays. You're hosting a dinner party – who will you invite and what will you serve? Work on pronunciation – 'the' and other imponderables. Reading and explaining. Story telling. Religion – what does it give society? What do you believe? Aliens, astral projection, crystals, alternative theories. Why all the haters? Writers of fiction and other 'sqawking wackos' – truly strange issues in fiction. Terror and night-fight – what purpose do they serve in humans and other animals. Men and Women – differences? Difference between a child and an adult in thinking. Juvenile Delinquency. Tolkien and the stairway to fantasy – why then and why now. Imagine 100 years from now – changes. Anti-heroes. Why are you here? How can you improve your English? Techniques, Net sources, book, ect. Hunting the elusive other – deciphering academic talk, What do you find humorous? What's the problem with 'flaki'? What you eat is who you are. What to fix in Poland if you were God [or] had the power. Is society and ourselves too vulgar [based on a reading from the book <i>Talk to the Hand</i>]. Victimless crime. Does history matter to you? Vicious animals – what's the fascination? In the eye of the beholder – beauty (a discussion). 'Yo, yo, yo' – slang from various English speaking countries. The idea of witchcraft in Puritan and modern U.S. society. American menu items and planning a dinner. Social networking and lack of social skills. Interview skills and how to talk during an interview. Economic turmoil and why it is happening. Widening gap between rich and poor. Globalization and multiculturalism – success or failure. From books to movies – what's the best and how do they adapt them. Does Hollywood push an unreal ideal for men, women and romance? Changes in society from the 1950s to the present – how great a chance and why. Feminism and Manliness – are they necessary? Apathy and adolescence – why are kids so depressed? What are you passionate about? Quest for perfection – is it killing us? Body modification – tattooing, piercing. Death of the middle class – are we working too hard for too little gain? Battle of the sexes – can't we all just get along? Why don't people read? How can you define insanity? Shattering egos – why are people so touchy of late. Horror – why do we love to be scared. Reality TV – what's real about it? The death of shame – lack of shame and rewarding shame. Cults and cult followings – why do people get involved in them. Good taste – has it disappeared? Acceptable dress and judging other people – do the clothes make the man or woman?</p>				
20. Egzamin:		tak (E – 2, 4), zal/o		
21. Literatura podstawowa:				
<p>Evans V., Milton J., <i>FCE Listening and Speaking Skills 1</i>, Express Publishing, 2002, Evans V., Milton J., <i>FCE Listening and Speaking Skills 2</i>, Express Publishing, 2002, Jones L., <i>Progress to First Certificate</i>, Cambridge, 1995, MacAndrew R., Martinez R., <i>Taboos and Issues</i>, Thomson, 2002, Paul D., <i>Communication Strategies</i>, Thomson, 2003.</p>				
22. Literatura uzupełniająca:				
Artykuły prasowe, publikacje, Internet				

23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:			
Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta	
1	Wykład	60	
2	Konwersatoria	30	
3	Laboratorium	60	
4	Projekt	10	
5	Seminarium	20	
6	Inne:		
	przygotowanie prezentacji	60	
	samodzielne studiowanie tematyki zajęć	30	
	przygotowanie do egzaminu ustnego z PNJA	30	
	Suma godzin	180	
24. Suma wszystkich godzin:		180	25. Liczba punktów ECTS:
			6
26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:		2	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych w wyniku samodzielnej pracy studenta:
			4
28. Uwagi:			

Zatwierdzono:

.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)